

Людмил Ятански

Кесаревото на Кесара



Нова мисъл на Нова

Проповеди върху
евангелието според

МАТЕЙ 2

ËP ÀÌ ÈÈ BÒÀÍ ÑÊÈ

Ï ĐÎ Ï Î ÂÄÈ ÂÚĐÓ
ÅÀÍ ÃÄÈÀÒÎ ÑÏ Î ĐÄÄ
Ì ÀÒÄÉ

×ÃÑÒ 2

Ñäÿ÷ 2000

©Éřăî èë ßòàí ñêè – àâôî ð 2001

Ï úðâî áúéãàðñêî èçăâî èà
Èçăàòàèñòâî Ñăÿ÷ 2000 Î Î Ä

Ñî ôèÿ; æê. Çàî àâáí Ï àðê;
óè. "Ñóóî äî èñèà" 2; áè. 52; âó. À; àï. 4
Äèàèòðîííà ïíùà: bl agavest@mail .bol .bg
Òàè. 21 73 65

Çà ïíâá÷à èí ôî ðî àòèÿ: www.bl agavest.org

ISBN 954– 90682– 5– 0

Đàääèòî ðè:

Âèí èàòà Đàøääà

Đòì ÿí à Ûèèèàí í âà

Núúúðæàí èà

Ì àòáé ãèààà òáñòà, ñòèõí áá î ò òáñòí àááñàòè áí î ñàí í àááñòè	5
Ì àòáé ãèààà òáñòà, ñòèõí áá î ò ááááòí àááñàòè áí òðèááñàò è ÷àòáúðòè	26
Ì àòáé ãèààà ñáàí à, ñòèõí áá î ò ì úðàè áí áááí àááñàòè	48
Ì àòáé ãèààà ñáàí à, ñòèõí áá î ò òðèí àááñàòè áí áááááñàò è ááááòè	67
Ì àòáé ãèààà î ñí à, ñòèõí áá î ò ì úðàè áí ñáááí í àááñàòè	84
Ì àòáé ãèààà î ñí à, ñòèõí áá î ò î ñàí í àááñàòè áí òðèááñàò è ÷àòáúðòè	107
Ì àòáé ãèààà ááááòà, ñòèõí áá î ò ì úðàè áí ñáááí í àááñàòè	124
Ì àòáé ãèààà ááááòà, ñòèõí áá î ò î ñàí í àááñàòè áí òðèááñàò è î ñí è	140
Ì àòáé ãèààà ááñàòà, ñòèõí áá î ò ì úðàè áí ááááòè	163
Ì àòáé ãèààà ááñàòà, ñòèõí áá î ò ááááòè áí òðèááñàò è òðáòè	183
Ì àòáé ãèààà ááñàòà, ñòèõí áá î ò òðèááñàò è ÷àòáúðòè áí ÷àòèðèááñàò è áòí ðè	204

**Ì àòáé àèààà øañòà,
ñèèõíáá ìò øañòí ààãñàòè àì ìñàì í ààãñòè**

Áí añ ùà àèàèì èàéáí á òí áà í ì ñò è èàé àà í ì ñòèì ; èàé àà ñúáéðàì á áí ãàòñòàà. Òàçè ñòóðèí ùà í ì ãí áí ðèì ì àèèì çà ì ðáóñí ÿááí áóì. Êàé àà ñè ì òèðèáì ñì áòèà á ááí èàòà, á èí ÿ ááí èà àà ÿ ì òèðèáì , èàé àà óááèè-ááàì á í àðèòà ñè, èàé àà àè òàð-èì è èàé àà í á àè òàð-èì . Òí çè ì ðì ñì áðèòàò, í áá-á á ì àèèì í ì-ðàçèè-áí ì ò ñáàòñèèÿ.

È òàèà í áèà ì ðì-àòàì Ì àòáé 6:16-34:

„Á èí áàòì í ì ñòèòà, í á áéááéòà óí èèè, èàòì èè-òàì áðèòà; çà ùí òì òá í ì ðà-ááàò èèòàòà ñè, çà àà àè àèæáàò ÷í áááòèòà, ÷á í ì ñòÿò; èñòèíà áè èàçáàì : Òá ñà í ì èó-èèè áá-á ñáí ÿòà í ááðááá. Á òè, èí áàòì í ì ñòèø, í ì àæè áèááàòà ñè è òì èé èèòàòì ñè, çà àà òá í á áèæáàò ÷í áááòèòà, ÷á í ì ñòèø, í ì Í òáò òè, Êí èòì á á òàéíí; è Í òáò òè, Êí èòì áèæáà á òàéíí, ùà òè áúçáááá [í á ÿáá]. Í áááéòà ñè ñúáéðà ñúéðí áè ùà í á çàì ÿòà, áááòì ì í èáò è ðúæáà àè èçÿæáà, è áááòì èðááòè ì í áèíí áááàò è èðááàò. Í ì ñúáéðáéòà ñè ñúéðí áè-ùà í á í áááòì, áááòì ì í èáò è ðúæáà í á àè èçÿæ-áà, è áááòì èðááòè í á í í áèíí áááàò í èòì èðááàò; çà ùí òì áááòì á ñúéðí áè ùà òì òè, òàì ùà áúáá è ñúðòáòì òè. Í èí òì á ñáàòèèí í á òÿèí òì; è òúé, áéí í èí òì òè á çðááí òÿèí òì òè òÿèí ùà áúáá

īñāāòāīī; íī àēī īēīōī òè á áīēīāāī, òī öyēīōī òè òyēī ùá áúāā īīī ðā-áíī. Í ðī-āā, àēī ñāāòēēīàòà á òāāá á òúī íēīà òī ēīēēī āīēyī á ùá á òúī íēīàòà! Í ēēīé íá ì íæá āā ñēōāōāá íá āāāì á āīñīīāāðè, çàùīōī èèè ùá íáì ðaçè áāēīèy, à ùá íáēēīá äðōāēy, èèè éúī áāēīèy ùá ñā īðēáúðæá, à äðōāēy ùá īðaçèðà. Í á ì íæáòà āā ñēōāōāàòà íá Áíāā è íá ì àì īíá. Çàòīāā àè èaçāāì : Í á ñā áaçīīēīéòà çà æèāīòà ñè, èàèāī ùá yāāòà èèè èàèāī ùá īèàòà, íèòī çà òyēīōī ñè, èàèāī ùá íáēá-áòà. Í á á èè æèāīòúò īīāá-á īò òðāīàòà, è òyēīōī īò íáēāēēīòī? Í īāēāīáòà íá íáāāñīèòà īòèòè, -á íá ñāyò, íèòī æúíàò, íèòī á æèòīèòè ñúáèðàò: è ìāè íáāāñīèyò àè Í òāò àè òðāīè. Áèá íá ñòà èè ì ííāī īī-ñēúīè īò òyō? È ēīé īò āāñ ì íæá ñ ðèðæāíá āā īðēáāāè áāēī èàèúò íá ðúñòà ñè?

È çà íáēāēēī, çàùī ñā áaçīīēīèòà? Ðaçæāāāéòà īīñēñèòà ēðāì íāā èàè ðāñòàò; íá ñā òðōāyò, íèòī īðāāàò; íī èaçāāì àè, -á íèòī Ñīēīì íī ñāñè-èàòà ñè ñèāāá íá ñā á íáèè-àè èàòī áāēī īò òyò. Í í àēī Áíā òàèà íáèè-à īīñēñèàòà òðāāā, ēīyòī áīāñ y èì à, à óòðá y òáúðēyò á íáù, íá ùá èè ì ííāī īīāá-á āā íáèè-à āāñ ì àēīāāðòè?

È òúé íá ñā áaçīīēīèòà, è íá äóì àéòà: Èàèāī ùá yāāì ? èèè: Èàèāī ùá īèàì ? èèè: Èàèāī ùá íáēá-āì ? (Çàùīōī āñè-ēī òīāā òúðñyò açè-íèòèòà), īīíáæá

Ì áááñí èyò àè Í òáó çíàà, ÷á ñá í óæáááòá í ò àñè÷éí òíáà. Í í ì úðáí ò úðñáòá Í ááí áí òí ò àðñòáí è Í á-áí áàòá ì ðáááá; è àñè÷éí òíáà ùá àè ñá ì ðèáááè. Çàòíáà, íá ñá ááçííéíéòá çà óòðá, çàùíòí óòðáòí èyò ááí ùá ñá ááçííéíé è çà ñááá ñè. Áíñòá á íá ááíy çéíòí, éíáòí ì ó ñá íáì áðè.”

Áíñòá çéí á òíçè ááí !

Ì ðááñòááyì á ñè èàè Ëñón ñá á èà÷èé í á ì èáí èí àòá, èíyòí ì ðááñòááèyàá áàèí òúèí ì ò íéíéí 200-300 ì . èèè ì áèéí ì íáá÷á. Òíé ñááè, á ó÷áí èòèòá ñòíyò ì ðááè. È Òðèñòíñ áíáí ðè ì ðíñòè÷èè áóí è, ðáçáèðááí è çá ì ðíñòè è íáðáçíááí è òí ðá, èàèèèòí èí àòá òáì , ì ðè Í ááí. Í ðíñòè áóí è, èíèòí áyòá è ñá ì ííáí áúéáí èè.

Ì íñòúó á áàèèèàòí á òáì á á í àòáòí áæááí ááèá. Í yéí è òí ðá ì íñòyò ì í ì ðááí ñèááí ì ì ó. Í á yäàò ì ì ðáááèáí è òðáí è è èàç-áàò: „Òáèá á ì èñáí í, ÷á òðyááá áà ñá ì ðááè.” Í ííáí ì è á èíòáðáñíí èúáá á ì èñáí í? Í èñáí í á á íyéí è èí èàè, èíèòí ñá ì èñáí è è ñúñòááyí è ñ òá÷áí èá í á áí àèí èòá - áíñòá, ñèáá èáòí Òðèñòíñ á æèáýè è á ì ðíííáyáááè, áèè á ðáçí úí àò è áúçèðáñáí. Í èèúáá á öyèíòí Í èñáí èá íyì à ì ì èñáí à òáòííéíáèy í á ì ì ñòá. Í yì à òàéíáá í áùí ! Áóí àòá, èíyòí á òííòðáááí à òóè çá ì ì ñò íçí à÷ááá „áúçáúðæáí á ì ò òðáí á.” Áóí àòá í á ááðáèñèè, òííòðáááí à çá ì ì ñò, ñúùí íçí à÷ááá „áúçáúðæáí á ì ò òðáí á.” Í áùèyò ñí èñúè á òàèúá.

Çáááèyçáàì , ÷á í áííñèááúé á ì ííáí ì íááðíí áà ñá „ìíñòè”. Í ìñòè ñá çá çáðááá, ñ áðòáè áóí è, àèááóáá ñá çá çáðááá. Áèááúó á áíñòá ì íááðáí, òíèéí áá á çáðáçáí, ÷á ì íyòá æáí á ñá çáðáçè ì ò òàçè ì íáá è ÷áòá ðáçí è èí èàè çá

æèàáòááí áòí, çàúíòí òíáà ííñè çäðáá! Í á yäái , çàúíòí òíáà í íæá àà í è áííáña çäðáá! Í ýêí è èàçáàð: „Áé, ííñòáí áòí á ì ííáí ííèáçíí!” È aç òàèà ñè ì èñëý, ñàì í ÷á í á í áñí èàòà, á èí ýòí í èà í ÷æáàì á, áí ðè è á í áý, í í ÷æ èàòí ííñèáñòàèá. Í íñòúð í á á èá÷ááí í æèàáóááí á. Í á òí áà ñà èì à í ðáááèä, èí áàòí Õðèñòí ñ í è áí áí ðè çà í í ñò.

Í æðàðèí èäýòà, èí ýòí Õðèñòí ñ í ðááñòàáý á: „Áèà ííñòèðà, íí áí èì áááèðà èàé ííñòèðà! Áéí ííñòèðà, çà áà æ èææàð ÷í ááòèðà, òí áááá í ýì à í èèæéúá ñí èñúé í ð ááøèý í í ñò. Í í, áéí ííñòèðà, ì ðááàðà òí áà í áúí í ðáá Áí ñí í áà è çà Áí áà è òí áááá ááøáòí ííñòáí á ùá èì à áòáèð, ùá èì à ñí èñúé.” Èí òáðáñí í á, ÷á Õðèñòí ñ áí áí ðáøá í á òí ðà, èí èòí çí áýð èàèáí í çí á÷áá ííñòà è í á í áýñí yáà í èúí çà í ááí. Í í ñ í ýéèí áòí è ðaçèðèàà ááéí ì ííáí ááæáí í ðéí òèí.

Èñèà ì è ñà áà ðaçæèááì á ì áèéí íí-ííáðí áí í èäýòà çà ííñòà è í òí í áí òí áà, èí áòí Õðèñòí ñ èàçáà, í í íí-ðaçøèðáí í. Èí à ááí à í ðáèðáñí à æèááá, í èñáí à í ò í ðí ðí è Èñáéý, áí ñòà í ðááè Õðèñòí ñ áà áí èáá á í èúð í á çáì ýòà. ×óááñí à æèááá çà ííñòà! Õàì ùá æèè èàèáí, áñúúíí ñò, í çí á÷áá òí é, èàèáá à òáèòà ì ó, èàèáí ñúáúðæá á ñááá ñè è èàé í èà í í æáì áà ííñòèì ; èí èéí à òóáááí áà ííñòèì ! Ááéí í ð èçáí àèðà, ðaçáèðà ñà, èàòí ÷áòáì òáçè í ýéí èéí ñòèðà á, ÷á òðýááá áà ñà ííñòè! Í á æèàá áà çéí òí í ðááýááì à èàòí ííèçááì à ííñòà í áí ðááèéíí, í í òí áà ñúáñáì í á í çí á÷áá, ÷á íí ðááè çéí òí í ðááèðà í á òðýááá áà ííñòèì . Í áí ðí òèá – òðýááá áà ííñòèì è òí í ðááèéíí! Áà ñà áúçáúðæáì à í ð òðáí à í ðááèéíí, ñ ááí à íí ðááæáí à òáé. È èí áàòí áí í ðááèì , ùá èì à ááéí í áááðí ýòáí áòáèð.

Èçàèèàé ñèéíí, íá ñà ùààé; Èçàéáí è ãëàñà ñè èàòí òðúáà

Òà èçÿàè íà èþáàòá Ì è ááççàéííèàòí èì , È íà Βéíáíàéÿ áíì áðáòíáàòá èì .

Ì ðè áñà òíáà òá Ì á òúðñÿ ò áñàèè ááí È æáéàÿ ò áà ò-àò ïúòèùàòá Ì è;

Èàòí íáðíá, éíéòí á èçáúðøèè ïðááàà; È íá á ïñòáàèè ïíñòáííáéáí èàòí íà ñáíÿ Áíá, Òá èñèàò ï ò Ì áíá ïðááááí è ïíñòáííáéáí èÿ,

È æáéàÿ ò áà ñà ïðèáéèæàò ïðè Áíá. Çàùí ïíñ-òèòí á, èáçàò, à Òè íá áèæáàø? Çàùí ñí èðèòí á áóøàòá ñè, à Òè íá áí èì ááàø?

Áòí, á ááíÿ íá ïíñòèòá ñè áèá ñà ïðááááàòá íá ñáíèòá ñè óáíáíèñòáéÿ,

È èçèñèéáàòá áà áè ñà áúðøàò áñè-èèòá áè ðááí òè. Áòí, áèá ïíñòèòá çà áà ñà ïðáíèðàòá è èáðàòá, È çà áà áèáòá íá-áñòèáí ñ ïáñòí èèè;

Áíáñ íá ïíñòèòá òáèá ùí òí áà ñà -òá áí ðá áëáñúò áè.

Òáèúá èè á ïíñòóú, éíéòí Àç ñúí èçáðáè, - Ááí, á éíéòí òðÿááàøá ÷íááè áà ñí èðÿáá áóøàòá ñè? Çíá-è èè áà íáááæáà ÷íááè áëááàòá ñè èàòí òðúíòèèá,

È áà ñè ïíñòèèá áðáòèùá è íáíáé? Òíáà èè ùá

íáðá+áø ííñò è ááí óáíááí í á Áíñííáá?

Èñáéà 58:1-5

Áèæááí á, +á íñííáíáòà óáé í á ííñòà á +íááé áà ñí èðýáá áóøáòà ñè. Á Èçðáèè íí áðáí áòí, èíááòí Èñáéý íèøá, à íúé è íí áðáí áòí í á Èñóñ Òðèñòíñ, à èì áèí íáúí ì ííáí óáðáèóáðíí. Òíðáòà íò òàçè íáöèý íò Áéèçèèý Èçòíè, ñà èçðáçýááèè áúòðáøííòí íí ááèí áúí øáí íá+èí, ì ííáí ýñíí, ì ííáí èçðáçèòáèíí, ñ ðáçèè+íè òíðí è è ááèñòáèý. Ááèí íò íá+èí èòá áà èçðáçýò ñáí áòí ñí èðáí èá á áéè áà ñè ííñèí áàò áèááèòá ñ íáí áè è áà ñá íáéè+àò ñ áðáòèùá¹. È á òíçè áúí øáí èçðáç íýì à íèùí èíøí. Ñòðáøííòí á, +á ííñóáí áíí òíáá ñá á íðááúðíáèí á ááèí áúí øáí ááèáá áç ñúáúðæáí èá è íá á áéè áá+á íðèçíáè íá ñí èðáí èá. Áñúùíííò, íñííáí á óáé í á ííñòà á ñí èðáí èáòí ! Í èñèý ñè, ááèè íèáí ðááèèíí ðáçáèðáí á úí á ñí èðáí èá. Óóé í ðí ðí èúó èáçáá: „Óí áá èè íçí á+ááá ñí èðáí èá? Áà íáááæáá +íááè áèáááòá ñè èáòí òðúñòèèá?” Áà èáçáá: „Í, èíèè ñúí ñí èðáí, ì ííáí ñí èðáí!” Áà èçãèáæáá òúæáí, áà èçãèáæáá ñáýò. Áà èçãèáæáá ñèáá, ñ èçí èòè ñèóèè, áà èçãèáæáá áóòí ááí, áà ñè íòñí á áðááá. È áà í á ñá èúí á èçááñòíí áðáí á. È òáèá +íááè èçãèáæáá ì ííáí ñí èðáí ! Óí áá í á á ñí èðáí èá. Í èñèý, +á ì ííáí íúòè ñí èðáí èáòí á íáúí áí èáçí áíí.

Óí ñúáúðæá íýèíèè èíí íííáí òá á ñááá ñè:

Í úðáèýò á: áà íñúçíááí ñáíýòà ì èçáðèý – áà íñúçíááí èíèèí ñí á íèùíæí è íðáá Áíñííáá è èáè íá çáñèóæáááí à ááñí èþòí í íèùí áíáðí !

Áòíðèýò á: áà íñúçíááí ááèè+èáòí í á Áíáá è

¹Áðáòèùá - áðóáá áðáòá, íáèííááí í íáíðááí á íò èíçý áúéíá, +áðí á íá óáýò. Ñèí áí è íá ííèáýí èá è íá+áè

Í àáí ààòà àí áðí òà è ì èèí ñò éúì í àñ.

Í àñéí ðí ðàçáí ààðÿò ñ ààéí áðàò. Òí é áàòá ì ì òðàñáí ì ò çàì àòðàñáí èàòí á Óóðòèÿ è èàçà: „Í èùì á æèáí òà í è íÿì à ñì èñúè. Àñè÷éí á æèáí òà í è áóáé ñì èñúèà ñè, èí ààòí ñà èçì ðààèì ì ðàà èèòáòí í à ñì ùðòòà è òí í á áí àçàì í àòà ñì ùðò! Èí ààòí ñà ðàçèèàòè í àòèÿ áéí è ì ðè çàì àòðàñáí èàòí, àñè÷éí çàáóáé ñáíÿ ñì èñúè! Ááí ì òàæéí òñàùáí á á ñúðòáòí, ááí ì ì ðà÷í ì òáñòáí çà òí àà, ÷á àñè÷éí ñè ì òèàà, í á ì í æáò àà áí çàì àçèò.” Í í àèÿò òèààèéí èè çàáóáàà ñáíÿ ñì èñúè.

Òí àààà ÷í ááé ðàçáèðà èí é á! ×áðáé! Í ì, òúé èàòí ñì á ì ááðàááí è ñ áéààà è ñ òóááàè í áùà, í èà çàì ì ÷áàì á àà ì èñèèì àèñí èí çà ñááà ñè. À, àñúùì ì ñò, ñì á ááí è í èùì æáñòà. Àà í á áí áí ðèì çà òí àà, ÷á ñì á áðàòí èòè ì ðàà Áí ñì í àà.

Í èòáì ñà çàùì èçì ðÿòà òàçè òí ðà ì ðè çàì àòðàñáí èÿòà á Óóðòèÿ (1999). Í í æá áé, çàùì òí ñà ì ðñðèì áí è è í á çàñ-èóæàáàò àà æèááÿò! Òàèà èè? Èçí áùì í á á òàèà!

Í èòáòà Òðèñòí ñ: „Çàùì ì ááí á èóèàòà áúðòó ááí è òí ðà – òà ì ì áðàòí è èè áÿòà?” È Òí é èàçà: „Í á, í ì àéí àèà í á ñà ì ì èààòá, áé òúé ùà èçì ðàòà!” È òí àà, ÷á í á íÿèí è òí ðà ñà á ñèò÷éí í áùàñòèà, í á àè ì ðààè ì ì ÷á÷áñòèàè ì ò áðóáè, èí èòí ì ðí áúéæàáàò àà ñè æèááÿò ì ì á ñèúí òáòí è àà ñè áúðòàò áàççàéí í èÿ! Òí àà ì ðí ñòí í è ì ì èàçàà, ÷á àéí Áí á ðáò è àà èçèáá áúðòó í àñ Ñáíÿ ñúá áí àñ, ùà áí í áí ðààè ñúáñáì ñì ðàááàèèáí, çà ñàéóí àà! Çàùì òí í èà í á çàñèòæàáàì á áðóáí! Í ñúçí àààì á èè òí àà í áùì?

Ñì èðáí èàòí çàì ì ÷áà ñ òí àà – àà ì ñúçí ààì èí è ñì á. È çí áàòà èè, ÷á èí ààòí ñà áúçáúðæèì ì ò ÿááí á, òí àà ì ì ì ààà

í íīāī āā ñā çàì ēñēèì íāā òaçè ēñòéí è è òáēòè. Àēī ðáøèì
āā íá yāāì , íáēà āā íá áúāā çàðāāē íáøàòà òēāóðà, āā íá
áúāā çàðāāē íáøáòī çàðāāā, āā íá áúāā çàðāāē íáøēy
īðāñòèæ, āā íá áúāā, ñ òáē āā íáēàðàì á Áíā āā íāī ðāāē
òīāā, ēīáòī ēñēàì á è ēīáòī òàðāñāàì á – āā íé āāāā íīīāā-á
íáðè, èēè íī-òóáāāē ēīèè, èēè íīāā-á íáùà è íīāā-á
íāñēāāè, íīāā-á yāāí á. Í í āā áúāā, ñ òáē āā ñā ñì èðèì !
Í áé-íāī ðāā āā áēāèì ēī è ñì á è ñēāā òīāā, āā áēāèì ēī é á
Áíā. È ēīāáòī èçí úéí èì òaçè āāā íðī ñòè-éè òñēī áēy – āā
áēāèì ēī è ñì á íéà è āā áēāèì ēī é á Áíñīīā, òīāāāā
āñòāñòāáíí èāāā ñēāāāāùàòà ñòúí èā íá ñì èðáí èáòī, óáēòà
íá íīñòà - āā íīñēóæèì íá áēèæí èy.

Áēæāāì á éàè Èñāēy ðaçèðèāā íyēí èì í íīāī í ðī ñòè è í ðāè-
ðè-í è èñòéí è, ēī èòī òðyāāā āā ñā ñēāāāāò.

*Í á òīāā èè á íīñòà, ēīéòī Àç ñúí èçáðāē, - Àā
ðaçáúðçāø íāñī ðāāāāēēāèòá íēīāè, Àā ðaçñēāāāāø
áðúçèèòá íá yðáì á,*

*Àā í òñēáø íá ñāíáíāā óáí áòáí èòá, È āā ñ-óí āáø
āñāèè òīí íò?*

*Í á á èè āā ðaçāāēyø òēyāā ñè ñ āēāáí èy, È āā
áúçāāæāāø á āíí á ñè ñèðīí āñè ááç ííèðèá? Èíāáòī
áēāèø āíèèy āā āí íáēè-àø, È āā ñā íá èðèáø íò
ñāíèòá ááííèðúáíè? Òīāāāā òáíyòà ñāáòèèíá ùá
èçāðāā èáòī çíðàòà,*

*È çàðāāáòī òè ñēíðī ùá íðīóúóíá; Í ðāāāāòá
òè ùá áúðāè íðāā òááá,*

È ñèàààòà Áîñîîáíà ùà òè áúáá çàáíà ñòðàæà.
 Õíãààà ùà çíááø, è Áîñîîá ùà îòáííáàððÿ! Ùà
 èçàèèàø, è Õíé ùà ðá-á: Áòí Ì á! Áéí ì áðíáø
 íàñðáá ñááá ñè òíì îðà. Ñí-áíáòí ñ ì ðúñò è
 íá-áñòèèèòà áóí è, Áéí áàððóááø íà àèàáíèÿ
 æáèáííòí îò áóøàòà òè, È íáñèùàø
 íáñèúðááíàòà áóøà, Õíãààà ñááòèèíàòà òè ùà
 èçððÿáá á òúí íéíàòà, È ì ðáèúò òè ùà áúáá èàòí
 ìèàáíá; Áîñîîá ùà òà áíáè àñÿéíáá, Ùà íáñèùà áó-
 øàòà òè á ááçáúæèèá,

È ùà áàáá ñèèà íà èíñòèòà òè; È òè ùà áúááø
 èàòí íáííÿááíà áðáèéíà,

È èàòí áíááí èçáíð, -èèòí áíáè íà ì ðáñúóáàò. È
 ðíááíèòà îò òááá ùà ñúáðááÿò îòáááíà çáí òñòá-
 èèòà ì áñòà; Ùà áúçñòáííáèø ìñííáèòà íà ì ííáí
 ìíéíéáíèÿ; È ùà òà íáðáèèò Ì ì ðááèèòáè íà
 ðáçááèèíèòà, Áúçíáííáèòáè íà ì áñòà {Ááðáéñèè :
 Ì úòèùà.}* çà íáñáèáíèà. Áéí îòáðúííáø ííáàòà
 ñè á ñúáíòà, Çà áà íá áúðøèø ñáíÿòà áíèÿ á ñááòèÿ
 Ì è ááí, È íáðá-áø ñúáíòà íáñèàáá, ñááòà íà
 Áîñîîáá, ìí-èòááí à, È Áí ìí-èòàø èàòí íá
 ñèááááø á íáÿ ñáíèòà ñè ìúòèùà, È íá òúðñèø
 ñáíáòí ñè òáííáèñòáèà, è íá áíáíðèø ñáíèòà ñè
 áóí è, Õíãààà ùà ñá íáñèàæááááø á Áîñîîáá; È Áç
 ùà òà íáíðááÿ áà ÿçàèø ìí áèñíèèòà ì áñòà íà
 çáí ÿòà,

È ùà òà òðāī ŷ ā í āñēāāñōāī òī í á àà ùà ò è Bēīāā;
Çà ùī òī òñ ò à òà Āī īī ī āī è èçāī āī ðē òā ò ī āā.

Èñāēŷ 58:6-14

Í ðī ñòè÷èè í à ùà ñ āī ēŷī ī ī áà ùāí èā. „Í á á èè òī āā ī ī ñòā, ēī èòī àç ñúī èçāðāè, - āā ðàçàúðçāāø í āñī ðāāāāēēāè òà ī ēī-
àè...” Èī ēēī ÷āñōī, ī áā÷á, í èā āñú ùī ī ñò āðúçāāī á í āñī ðā-
āāēēāè ī ēī àè. Èī ēēī ÷āñōī ī ī ñòúī āāī á ñ áèèæī ēŷ ñè òāèā,
÷á āī āñōī āā āī ī ñāī āī æāāāāī á, āī çàáúðçāāī á ī ī-çðāāī!
Òī āā á çà ùī òī òúðñèī ñāī ŷòā èçāī āā, á í á āā ī ī ñēóæèī í á
òī çè, ēī èòī á āī í āñ.

Í èñēŷ, ÷á èì á áāèī ì í í āī è í òáðāñāí ì ðèì áð á
Í èñāī èāòī, á Í úðāā éí èāā í à Òāðāòā 21 āēāāā. Òāì ñā
ðàçèàçāā èāè áāèī í á÷āñòèā òāð èāòī ñā ðàçòī æāāøá èç ñāī ŷ
āðāā Ñāì áðēŷ, ñúāēāāā áāí ī ī áð÷á çāī ŷ, ēī áòī ì í í āī ì ó
òāðāñā, çà ùī òī ááøá èī çā. Ñòðāøī í òāðāñā òī āā òóāāāī
èī çāí òā! È èàçà: „Èāè èñèàì āā èì àì òī āā èī çā!” Í á ñè
èàçà: „Èāè āā ì ī ī í āī á í à òī çè ÷ī āā÷á ò āā ñè ðàçðāāí òè
èī çāòī ī ī-āī áðā?” Í ī ī òèāā è ì ó èàçà: „Í āáóòāé, ì ðī āāè
ì è òī āā èī çā.” Ā òī é ī òāúðī à: „Í á, í ŷì ì āā òè āī ī ðī āāì .”
Òāðŷò ñā í āñēúðāè ì í í āī, çà ùī òī í ŷì à øá āā āī èì à. Èī ēēī
òúæī í ! Í á ñā ñēó÷è òī āā, èī áòī ì á÷òāāøá è èñèàøá āā èì à
çà ñāāā ñè.

Æèèēī òī á, ÷á òī ÷ī ī òī āā í è áúéí óāà ì í í āī ī úòè. Èī ēēī
èè áðāì á í ò í àøòī áæāāī áāèā ì ðāèàðāāì á á ì èñèè çà
áðóāèòā. Í , èī èēī áðāì á ì ðāèàðāāì á á ì èñèè çà ñāāā ñè:
„Èāè èñèàì òī āā, èāè èñèàì í í í āā, èāè èñèàì òðāòī òī, èāè
èñèàì ÷áòáúðòī òī !” Èī āāòī í á ñòāí á í à ùī, í èā ñì á ì í í āī

óúæí è.

Òí áääà æáí àòà í à òàðÿ ì ó äääà äæéí „í ðáéðáñáí ” ñúââò: „Òè òàð èè ñè èèè í á ñè òàð? Èàè ì í æá ááí í èí çà äà í á ñè áçàì áø!” Í òèää è ñúáðá äðóí à øáéí áí è è æè í àèàðà äà ñàè-ääòáèñòáàò èúæèèáí ì ðí òèá Í äâóóáé – èçèúáàòà, ÷á òí é á í á-áñòèèááò è á áí áí ðèè ì ðí òèá òàðÿ, è áí óáèòà. Òí áääà òÿ èàçà í á ì úæà ñè: „Ñòááæ, ñòèää ñè ðáááè! Í òèááè è áçèì áé èí çáòí!” È èàèáí ñòáí à? Áÿòá çááúðçáí è í áñí ðááááèèèè èí èí àè.

Çà äà áí áèàì òí áà, èí áòí èñèàì á, í èà ñí á áí òí àè äà áí ì ì ñòèáí àì í á áñÿèà óáí à! „Àç èñèàì äà ñòáí á òí áà á ì íÿ æèáí ò è çà òí áà ù á ì èàðÿ óáí àòà!” Èí á á í í-ààæí í – òí ðàòà èèè í àøàòà óáé? Í , í èà ððÿááà äà ì ì ñòèáí àì òí áà í á áñÿèà óáí à, áèí í á ñòáí á – òíÿ ù á áí ì áòí àì , ù á áçàì àì äðóá, í í ù á ì ì ñòèáí àì ñáí ÿòà óáè. Ðàçáúðçááè í áñí ðááááèèèè èí èí àè, á í á çááúðçááè í áñí ðááááèèèè èí èí àè.

Òàèà ÷á í úðáí òí í á ù ì á ì ì ñòà èàòí ááèñòáèà á, äà ì í-ì èñèèì çà áèèæí èÿ è òí áà, èí áòí á ì ðááí çà í ááí; äà áúááì ñí ðááááèèèèè. Áí ðè òàçè ñí ðááááèèèèè ñò äà í è èí ñòáà ì í í áí, áí ðè òÿ äà á çà í áøà ñí áòèá! Í ñáèí 15 í è èàçá: „Áí ñí í àè, èí é ù á í áèòàáá á Òáíÿ øàòúð?” Ááí í ì ò òñèí áèÿòà á: „Èí èòí, áèí è äà ñá á èéáé çà ñáí ÿ ì í áðááà, í á ñá í òì ÿòà.” Òí çè, èí èòí ñòí è çà èñòèí àòà. Òàèà ÷á, äà ñá çàì èñèèì : Í èá áðèæèì èè ñá çà òí áà, èí áòí á áí áðí çà áèèæí èÿ, ñí ðááááèèèèè èè ñí á èèè òúðñèì í áøàòà ñí áòèá. Òí áà á ì ì ñòòò, èí èòí Áí á í áè-á.

Ñèáááááúì òí í á ù ì á: „À ðàçñèáááááø áðúçèèòà í á ÿðáí à, äà ì òñèàø í á ñáí áí áà óáí áòáí èòá è äà ñ-òí áàø áñáèè

oíí íò." Bðái è oíí íò ñà ñeííí èì è. Èáéúá á ñí èñúéúò óóé? Èíòaðañíí á, +á àñè+èè óàçè èçèñèááí èý ñà ñáúðçáí è ñ ááèñòáèá, á íá ñ ááçááèñòáèá. Í èá ñí á ñáèéí àèè áà ñè íðááñòááýí á ííñòà èàòí íáúí ñòàðè+íí. „Áíáñ íýì á àà ýì íèùí è ùá ííñöý. Í á í á çáí èì áááè ñ í èùí, áíáñ ñúì á ííñò. Çàèèþ+ááí áðàòàòà è ííñöý. Í, óáèèá ðááí òà íýì á àá áúðøà, çàùíòí ñúì á ííñò!" Ðàçáúðçááè íáñí ðáááèèèèè íèíáè, áà ðàçñèááááø áðúçèèòà íá ýðáí à. Bðái á oíí íò – íáúí, èíáòí ñà ñèááá íá àèááàòà íá æèáí óííòí, çà áà áí áí ðááí á àà ðááí òè. Í èñèý, +á áóí èòà óóé ñà óííòðáááí è á ááá ííñíèè. Bðái úò ì íæá àá áúáá íáúí ì ííáí ííèáçíí, çà áà ñà áúðøè ðááí òà. Ñèááà ñà óíí íò íá áí èá è óí é íðá èèè áúðí á èàðóòà, íúéí á ñ óíáàð. Áðóááòà èááý á ðíáñòáí – óíí íò, èíéòí óáæè, èíéòí ñí àçáà è íá á ííèáçáí, íí óí èùíæááá. Í àèèòà ñà è áááòà ííñíèè. Çíáàòà èè, Èáðáí èý èáçáà: „Áíáðá á çà +íááèà áà ííñè óíí íò á ì èááí ñòà ñè." Çàùí èè? Çàùíòí íí òíçè íá+éí Áíñííá áúðøè +óááñí á ðááí òà è í è àèñòèí èèí èðà. Á ì èááí ñòà ñè íá èñèàì á àá ííñèì óíí íò, çàùíòí íá í è òaðañáà. Í áá+á, èñèàì á èè áà ñà ñáúðøè ðááí òà, óíáááà òðýááà áà èì á óñèèèà è ííò, òðýááà áà èì á ááèñòáèá. Óóé áèæááì á íúðááòà èàðòèí á – ááèí áí è, èíéòí íðá èèè ááèí +íááè, èíéòí áúðøè ðááí òà. Óíáá á áíáðí. Í á á çèí áà ñà áúðøè ðááí òà. Áíáðí á àà ñà íáíúíáì è áà áúðøèì íííáà, èíáòí á íóáéíí. Í á á áíáðí, íáá+á, ðááí òàòà áà í è ñúñèíá. Í á á áíáðí óíðàòà, èíéòí áúðøàò ðááí òàòà áà áúáàò ñúñèíáí è è çàòí áà ñà èáçáà: ðàçòèááááè áðúçèèòà íá ýðáí à, íáíðáèè óíáàðà èì íííí- ñèì. Óàçè óíðá, èíéòí ñèóæàò, ííí áááè èì áà ñèóæàò, íá áè

nì àçààé!

Í à àè èè ñà à ñéó-ààèí àà áúääàòà ñðàá òí ðà, ñ èí èòí àè à ì ðèyóíí è ðàáí òàòà ñà áúðø è ñ èàèí òà! À èì à òí ðà, èàòí çàñòàí àòà áí òyò, í à àè ñà ìíòáàùà í èùí, çàùíòí èàèáí òí è àà ñáúðøèòà, òà ñà í ááí áí èí è è ñèääò ì ùà òí áàð è áéúñèàò ì òáí ðà, áí èàòí òà ñúñèí yò è í yì à í èèàèáí í áñúð-áí èà. Òóé Ñèí áí òí í è èàçà: „Èñèàø àà ì í ñòèø – ðàçáúðçààé áðúçèèòà èèè í áñí ðàááàèèèèòà í èí àè, í áèàé-àààè òí ì ì òà í á áèèæí èy, ðàáí òè çàááí ì ñ í ááí”. Í àèà ðàáí òàòà í è àà í á ñà í áúðí à á í ðí èèyòèà, à á áèááí ñèí ááí èà. Ì í í áí -áñòí çàðààè ñèóæáí èàòí èñèàì á àà ñà ñáúðø è òí èèí àà ì í í áí ðàáí òà, -á áèààì à ñí àçáí è ì ò í áy. Òí àà í á á æàèàí èàòí í à Áí ñí í àà. Æàèáí èàòí è òàèòà à -í ààéúò àà áúáá áèááí ñèí ááí è ðàáí òàòà àà áúáá ñáúðøáí à.

„Àà ì òñèàø í à ñáí áí àà òáí àòáí èòà è àà ñ-òí ààø àñàèè òí ì ì ò” á áðòáàòà ñòðàíà è òí àà á àà ì òñèàì á í à ñáí áí àà ì í áçè, èí èòí ñà ðí áè. Çí áàòà èè, -á àèí ì úé-èì è í á ñí í áàèyì á áááí áàèèàòí, í èà Òàèòè-áñèè ì èí àààì à ì í èðàè èèàòèèòà í à ì í í áí òí ðà, èí èòí ñà çàèèþ-áí è ñ áàáàèè è òàæèè èàòèí àðè è èèþ-úò à á í áñ. Ì èí àààì à ì í èðàè òyò è àè àèáààì à èàòí á çí í èí àè-áñèàòà áðààèíà. È àèí í á ì òáàðyì á òñòàòà ñè àà áí áí ðèì èñòèí àòà, ì ñòààyì á àè àà ì í áèí àò. Áé, òí àà á ì í ñò. Àà, àà ñà áúçáúðæáí à ì ò yááí á, ì í àà áúááì àèòèáí è è àà ñí í áàèyì á í àøàòà áyðà. Ì ñáí áí æàááàè òàçè òí ðà! Í á á èè ì ðàèðàñí í í áùí àà çáí àñàø áí áðàòà í í áèí à!

Ì í èòà áàòà, èí áàòí èì àò áí áðà í í áèí à, ñà í ááí ðàááðààò èí á ì ò òyò àà áí èáá í úðáí è àà y ñí í áàèè! È àèí í yèí è

èçí ðáááðè äðóáèòá, ñá ñúðäyò çàùí í á ñá áèèè íúðáè. Í ðáèðáñí í á äà ííñèì áíáðàòà ííáèíá, íðáèðáñí í á äà áèèè èàè òíðá ñá íñáí áí æááááò í ò çàòáí ðá. Í èà èì àì á òàçè áèáñò. Ñáì èyò Õðèñòí ñ í è èàçà, +á àèí ííçíááì èñòèí àòà, òy á òàçè, èí yòí ùá í è í áí ðááè ñáí áí áí è. È èñèà í èà äà ííñèì ñáí áí áá í á òí ðáòà í èí èí í áñ. Í á y èðèèòá çà ñááá ñè. Ì ííáí í àèèí áðáì á í è í ñòááá äà æèáááí . Èáèòí ñè ñí í í í yòá, í ñáì ááñáò áí àèí è æèáí ò ñá ðááí yáòò í á í èí èí 29.000 áí è. Ñòðáøí í í í í áí ! Õí áá á í è ù í æí í èðáòóé ñðí è! Èí é çí áá äàèè ùá æèáááì í ñáì ááñáò áí àèí è! Aç áá+á ñúí í ðáæèäyè ì àèèí ííáá+á í ò ááí á òðáòà, í í èí àèí àòà í ùá í á ñúí ñòèáí àè, í í í ááèèæáááì . Èí é çí áá èí èèí í è í ñòááá. Èçí í èçáàè àè è ñèóáè í á áèèæí èy ñè!

Í í-í àòáòóé ñá èàçáá: „Í á á èè äà ðáçááèyø òèyáá ñè ñ áèááí èy...” Í ðí ñòà èñòèí á. Ì í yò áúí ðí ñ á: Í ðááèì èè áí? Í á çí àì äàèè ñòá èàçááèè ñèááí èòá áóí è: „Í-í, í yì á äà èáí èì í èèí áí ñááá í á áá+áðy èèè í á í áyá! Í yì á èáèáí äà yááì , í yì á í è ù í í ðèáí òááí í. Í áááé, çàùí òí ñ èáèáí ùá àè í í ñðáùí áì ? ” È í èà ñè èàçááì á: „Áyðí í, ñ èáèáí ùá àè í ááí ñòèì òàçè òí ðá?” Í áá+á, Ñèí áí òí í è èàçáá: „Í á á èè òí áá í í ñòá...äà ðáçááèyø òèyáá ñè ñ áèááí èy.” Áèí áàè èì á í áùí, èí áòí ì í æáì äà ðáçááèè – ááí á òèèèy òèyá í í æá äà ñá ðáçááèè í á ááá ñ òí çè, èí èòí á áèáááí . È ñè ì èñèy, +á èí èèí òí í í áá+á èì àì á, òí èèí áá í í-òðóáí í í è á äà áí ðáçááèyì á. ðáçááèyø èè òèyáá ñè ñ áèááí èy? Çí ááø èè, +á àèí ðáçááèyø òèyáá ñè ñ áèááí èy, òí áááá ùá ñá èçí úéí yò ñèááááùèòá í ðí ñòè í ááùáí èy, èí èòí áèáñyò, +á í èèí áá í yì á äà æèáááø á ì èçáðèy. Õí áááá ùá ñá í áñèàæááááì á í á

í ááúáí èyòà, ààááí è í á ßéí àà è úà ñà òðáí èì áí ààòí .

Áyòí á á àí àðòàí áí òà í á ààèí áðàò è í ñòáí àòí á í í -áúéáí .
Ñòáí á áðáí á çà í áyá. Òí àààà í ááí ààòà ì áéèà èàçà: „Í áèà
àà ñááí àì àà òáí í áì í áúí, ùá èçàààèì , èàéáí òí ààè
Áí ñí í à.” È èçàààè ááí í ì àèéí í àð-á òëyá çà 4-5 áóøè. Êàçà:
„Òí èéí àà èì á – òí èéí àà ùá yááì .” È çáí í -í á àà áí ðáæá.
Ñáñòðà Òí í èà ðáæá òëyáá. Í òðyçà òèèèéèàòà, ñèáààáúàòà,
òðàòàòà – òí çè òëyá í á ñáúðøáà è ðáñòà, è ðáñòà, è ðáñòà!
Í ðáá í -èòà í è ñòáí á áí èyì à éóí -éí á òëyá. Êàçàòí á ñè:
„Áí ñí í àè, èàéáí í áí ðááè Òè! Òàèpòèí àòèè èè èì àì á
áí áñ?!” Í yì á òàèpòèí àòèè! Òðèì á èèè -áòèðèì à ì úáá è
áàá æáí è yáí òí á, è í ò òí áà í àð-á òëyá áí ðè í ñòáí á. Í áèðáy
áúçéèèí àòí á: „Í , Áí ñí í àè, òí àà, èí àòí ñè èàçàè á èñòèí á
è á àyðí í !”

Ðàçáàèyè òëyáá ñè ñ àèááí èy! Òí àà á í í ñò. Ñòèñèà èè ñá
ñúðòàòí òè? Í áèà í á áúáá ñòèñí àòí, í áèà áí í òáí ðèì è àà
ðàçáàèè òëyáá ñè ñ àèááí èy.

„È àà áúááæààø á áí ì á ñè ñèðí ì àñè ááç í í èðèà. Êí ààòí
àèèèø áí èèy àà áí í áèè-áø, è àà ñá í á èðèàø í ò ñáí èòà
áàèí í èðúáí è.” Í á àè èè ñá á ñèó-áàèí, èí ààòí áí èáá í yèí é
í ðí ñyè ñ èóðèéèàòà, àà ñè èàæàòà: „Í , ááí í í á ì èí á í í èðáé
ì áí á! Àì áí ñ òèy í ðí ñyòè! Í yì á èè àà çáí í -í àò àà
ðááí òyò?” Í áà-á, Áí ñí í à ì è èàçàà: „Í á ñá èðèé í ò ñáí y
áàèí í èðúááí, ñ èàéáí ñè í í áà-á í ò í ááí?” Çí ááì , -á ñá
ñí áéóèèðà ñ í ðí ñáí àòí. Í í, áéí áàè èì á òí ðà, èí èòí ñá á
í óæáà, òàèà -á, í áèà áúááí áí òí áè àà ñí í áàèè ñ òyò,
èàéáí òí èì àì á. Áèæòà èàéáí ñá èàçàá á í ñí è ñòèò: „Òí àààà
òáí yòà ñáàòèèí á ùá èçáðáá èàòí çí ðàòà.” Áòà! Á Ì àòáé

óañòà áèääà ñà èàçàà, ÷à àèí áí í áí ðààèí , çà àà í è àèæääò ÷í ááòèðà – í ýì à í èèèéúá ñí èñúé. Í í, àèí í èá í ðààèí òàçè í áùà í ðáá í áøèý Áí ñí í ä, òí áááà ñáàðèèí àðà í è ùà èçðáá è òí áááà òí áà, èí áòí í ðààèø, ùà ñòáí á ýáí í. ×óáèí ñà èàè àà áí ñòèáí àí áí òí áà í áùàñòáí. Èàèèè è è í á í áùà àà í áí ðáàèí , çà àà áí ñòèáí àí áí í ááí. Èàèèè è è í á í áñí àè áááí ááèèçàòèè! Èñèàí á è è àà çí ááí èñòèí ñèèý í ÷-èí, í í èí èòí áà ñòèáí àí áí í áùàñòáí òí? Í èñáí í á: „Áúðø è òàçè í áùà è ñáàðèèí àðà òè ùà èçðáá.” Á èàèáí çí ÷-è „àà èçðáá ñáàðèèí àðà”? Òí áà í çí ÷-ááá í áùí, èí áòí ñà àèæää, òí áà í çí ÷-ááá àà áúáà èçáí í áí à òúí í èí àðà! Í áùí, èí áòí áñè-èè ì í áàò àà àèäýò è àà í í æèäýò. Èñèàí á è è àà áí ñòèáí àí òí áà í áùàñòáí – í àèà àà æèáááí è àà í í ñòèí í í òí çè í ÷-èí. Èí ááòí æèáááí è í í ñòèí í í òí çè í ÷-èí, í èá ñòèááí á í áùàñòáí òí è í áøàðà ñáàðèèí à ùà èçðáá. È òí áà, èí áòí ñí á áúðøèèè á òàéí í, ñòààà ýáí í. Í á àà ñà í ðí ñèáàèí í èá, í í áà ñà í ðí ñèáàè í áøèýò Áí ñí í ä!

Áèæðà ñèááááùí òí, èí áòí á ì í í áí èí òàðáñí í! „È çðáááòí òè ñèí ðí ùà í ðí òúóí á.” Í ýèí é ì í æá àà èàæá: „Òí áà ñà í òí áñý çà áóóí áí í òí çðááá.” Í á! Òí áà ñà í òí áñý è çà áááðà àèää çðááá. Ùí ì í èèðàè ñí á èçðáèèè çà çðááá, í áá-á, àèí í èá æèáááí í í òí çè í ÷-èí, Áí á í è èàçáá: „Çðáááòí òè ùà í ðí òúóí á.” È òí áááá í á á í óæí í æèááóááí á çà çðááá, òí áááá èí áø çðááá. Òí áááá í á á í óæí í àà í èáø áí áí ðáñèè ì ò áñýèàéúá òèí. Í , í á èñèàí áà í ðí áàèý áèçí áñà í á í ýèí è, í èèðà ñè áí áí ðáñèè – í ýì à í ðí áèàí , í í òèý áí áí ðáñèè í ýì à àà áí áááðò áí èñòèí ñèí çðááá! Òí áà, èí áòí í è á èàçáí í òèè, áí àè áí èñòèí ñèí çðááá è òí áí áðí á! Òí áà í á çí ÷-è,

+à àèí íýèí é ñà ðàçáí éàà è òí ðà íò áí éàñò, Áí ñí í à áí à í ðí èèàè. Í , í á! Í èà æèàààì á ñáyò, á èí èòí òááí àò í í ñèàáñòàèyòà í ò áðàòà. Àèí í èà áúðøèí Áí æèyòà í ðàáàà è àèí áúðøèí í áùàòà, èí èòí Áí á èçèñéàà í ò í àñ – àà ñà áðèæèì çà áèèæí èy, àà áí í áé÷àì á è àà ñèí æèì æèáí òà ñè á ñèóæáà í à áèèæí èy, òí áààà Áí ñí í à ñà áðèæè çà í àñ. Èí é èñéàø àà ñà áðèæè çà òááá? Òè ñàì èèè Áí ñí í à? Ì èñèy, +à àèí ñèí æèì áí ááðèàòí ñè á Áí àà, Í ááí áàòà áðèæà á í í-áí áðà í ò í àøàòà! Òí é çí àà í í-áí áðà í ò í àñ éàéàè àèòàì èí è àà ñèí æè á òðàí àòà í è. Òí é çí àà í í-áí áðà í ò í àñ éàèàà òðàí à í è á í áí áòí àèì à è èí èéí àà áúáà òy. Áí àñ èì àø í í-ì àèèí òðàí à, ðàáààé ñà – ùà èì àø áí áðà òèáòðà! Àèí èì àø í í íáí òðàí à, çí à÷è í á ñè í ðàáðàçí í èí æáí èúì í úéí ááí á. Òóé ñà éàçàà, +à àèí áúðøèí òàçè í áùà, í àøàòà ñàáòèèí à ùà áéàñòè è çáðàáàòí í è ùà òúòòè. „Í ðàáààòà òè ùà áúðàè í ðàá òááá, è ñèàáàòà Áí ñí í áí y ùà òè áúáá çááí à ñòðàæà.” Í á í íyòà ñèàáà, í í Áí ñí í áí àòà ñèàáà. Òy á, èíyòí ùà ñà í ðí ýáyàà è ùà áúáà í èí èí í àñ. È í òí í áí, èàòí çí ààì , +à òí áà ñà àèà í àðàéàèèçí è², í èñúèòà ñà í í áòàðy. Ñèàáàà ùí òí í í ñèàáñòàèà, àèí æèáààì òàèà èèè èì àì á òàéúá í í ñò á, +à òí áààà Áí ñí í à ùà í òáí áàðy. Òí áààà ùà éàæàì : „Áí ñí í àè, çáðàáàé!” è Òí é ùà í òáí áí ðè: „Çáðàáàé, èì àø èè í óæàà í ò í áùí?” Ùà èàæàø: „Í á, áñè÷èí ñè èì àì , Òè ñè í à áéàáí ñèí àèè ñ àñè÷èí, í ò èí áòí èì àì í óæàà.” „Òàèà èè? Í ùà ùà òà áéàáí ñèí áy òí áààà, ùí ì í yì àø í óæàà í ò í èùí.” Í èà í í æàì àà Ì ó èàæàì : „Áèèæí èyò í è èì à í óæàà í ò í áùí.” Òí é ùà èàæà: „Í í áðèæè ñà çà Í ááí – òí èéí áà ñúì òà áéàáí ñèí àèè.”

²Í àðàéàèèçúì - òàðàèòàðáí ñòðí áæ í á ááðàéñéàòà í í áçèy, í ðè èí èòí í èñúèòà ñà í í áòàðy èèè í ðí òèáí í í ñòááy

„Óíáááà ùá çíááø, è Áíñííä ùá îòáíááðý.” Áñðýáá ñíí-
 í áíáò, ÷á íýèíé ì á ííáñàòè çà ì ííáí íííóèýðíà íáñáí,
 èíýòí íáííñèááúé á ííçàáðáááíà, á èíýòí ñá íáá çà
 „Óaðaðè”, è òí ááæá çà ááá, ñííðáááéáí óäýò. Òàì ñá èáçáà,
 ÷á ÷íááè èñèàè òàèáóííá í á Áíñííä, äà ì íæá äà Ì óçáúí í á
 è äà Ì ó èáæá: „Áíñííäè, èñèáí ‘Óaðaðè’,” íí òíçè ÷íááè
 èñèàè òàèáóíí ñàì í ñááèí àèá áðúçèà – í òáí èó íááíðá, íí
 í á è í áðáòíí, çàùí òí í òáí áíðúó ì íæáè äà á „íá.” È òíçè
 ÷íááè í á çíááè òàèáóííá. Aç ñá ñúí íýáàì, òí é çíáá
 òàèáóííá, íí í á èñèà äà áí ííèçáà.

Á òóé í è ñá èáçáà, ÷á èíááòí èçáèèàì á èúí Áíñííä –
 Òí é á òàì è ùá í è ÷óá. Í á á è è íðáèðáñíí äà èì àì á òàçè
 áðúçèà ñ Áíñííä. Á í á ÷áèí òí Áíñ èáçáà: „Áèá íí ñòèòà è
 èáçááòá: ‘Çàùí í á ÷óááø?’” È í òáí ááðý: „Áòí çàùí –
 íðáááòá òàèá, íí ñòáòá íí òíçè í á ÷éí è òí áááá, èáèáí òí è äà
 èáçááòá, Aç ùá àè ÷óááì.” Ûí ì èñèáí á Áíñ äà í è ÷óáá, í áèá
 äà æèáááì íí òíçè í á ÷éí.

È ñèáá òí áá ñá íí áòáððýò í ùá íýèí èèí í á ùá: „Ùá èçáèèáø,
 è Òí é ùá ðá ÷á: Áòí ì á!”

È áí áááý í ùá í á ùí: „Áíñííä ùá òá áí àè áñýèí áá.” Èñèáø
 Áíñííä äà òá áí àè? Òí áá á í úòýò, íí èí èòí Áíñííä áí àè.
 Í èí èí òááá ì íæá äà èì á ñóøá, íí á òáíý æèáí ò íýì á äà
 èì á, èí ááòí æèáááø íí òíçè í á ÷éí è ðáçááèýø òèýáá ñè ñ
 áèááí èý. È èí ááòí èì àì á ááí á áðáòá íí íá ÷á è àè àèì áí èèý,
 äà ñèáçáì è äà áí í áèá ÷áì. Ûá èáæáì: „Áé, ñáúðøèòá ì è
 ñá áðáòèòá.” Í á! Òá ùá ñá òí í íæáááò. È í áè ùá í á èè ÷áø, á
 òá ùá ñá òí í íæáááò è àèí ááè ùá èì áø áí ñòáòú ÷íí!

Ñúáí òáòá á òí áá – äà ðáøèì äà í á áúðøèì ñáíýòá áí èý!

Á èí é ááí í ò ñááí èòàòà òðÿáàà àà í á áúðøèì ñáí ÿòà áí èÿ?
 Á í áááèÿ èè? Ñàì í í áááèÿ? Í á! Áúá àñáèè ááí! Èí é á òí çè
 ááí, á èí èòí òðÿáàà àà áúðøèì ñáí ÿòà áí èÿ? Í ÿì à òàèúá
 ááí! Í èà èñèàì á àà èì àì á ááí í í ì-æèáí òàèèáí èà ñ í ì-
 ñúáðàì áí í á ì óçèèà, à í ì-æèáí í ò òí áà, áñúúí í ñò, í ÿì à
 í áèúáá. Áèí áàè èñèàì á í àúí, èí áòí àà ðàçáàèæáà í àøèòá
 +óáñòáà. Èàè àà í ì +èòàì á Áí ñí í áà? Èàòí í á ñèáááàì á
 ñáí èòá í úòèúà. Òí áà á ááí í èñòèí ñèí í í èèí í áí èà, èñòèí ñèà
 í ì +èò! Èí áàòí æèáááì í ì òí çè í á +èí, òí áà á, èí áòí èñòèí ñèè
 óààèè Áí ñí í áà è òí áááà òí áà, èí áòí í ááì, ù á áúáá á
 óàðì í í èÿ ñ í á +èí á í è í á æèáí ò. Òí áááà ù à èì àì á èñòèí ñèà
 í àñèááà. Í á ñàì í, +á ù à èì àì á èñòèí ñèà í àñèááà – òí áááà
 áèèçàì á è í í èçáàì á í àñèááñòáí òí í á ßèí á. è ñá òðàì èì ñ
 àñè+èí í í áà, èí áòí Áí á á í ðèáí òàèè çà í àñ.

Òàèà ì í æáì àà ðàçááðàì í ðí ñòè+èèòá áòí è í á Òðèñòí ñ
 çà í í ñòà è òàçè ñèáá òÿò: „Í á ñè ñúáèðáèòá ñúèðí áèúà í á
 òàçè çàì ÿ.” Á ñúúèÿ èí í òàèñò – í á ñè ñúáèðáè ñúèðí áèúà
 óóè, í í ñúáèðáè áí òàì, èúááòí í ÿì à àà ñá ðàçðóøè. Í á
 ñèáááè í +èòá ñè í á áðàì áí í í òí, çàúí òí, áèí àè ñèí æèø
 òàì, ñèááñòáèáòí á – ì í èáò áí ðàçÿæáà è ðúæáá áí ñúñèí áà,
 èðááòè áí èðááàò. È í áèðáÿ ñáúðøáà: „Í á ñè ñúáèðáè
 ñúèðí áèúà óóè, í í ñè ñúáèðáè ñúèðí áèúà, èúááòí í ñòááàò
 çàèè áàè” – áí áí ðè ñá í òí í áí çà ñáàòèèí á. Èàçáà ñá, +á
 í èí òí á ñáàòèèí òí í á òÿèí òí í è, áèí òí á çðááí è í èà ñí á
 çðááè, è òí àèì á ñáàòèèí á. Áèí òí á áí èí í, òí áááà òí àèì
 á òúí í èí á. Èááÿòá á, +á áèí èì àì á áí èí í ðàçáèðáí á,
 èàèáí òí è àà áúðøèì, ñí á á òúí í èí á. Áèí èì àì á, í áà+á,
 ì ðáàèèí ðàçáèðáí á, í èà ñí á í ñáàòèáí è, çí ááì èúáá

íðèááí á è èàéáí áúððèì .

Áðóááòà í ðè÷èí á, äà í á ñè ñúáèðàì á ñúéðí àèùá á, ÷á èú-
 áàòí á ñúéðí àèùáòí òè, òàì ùá á ñúðóáòí òè. Í á á èè
 í í çí àòà í ðàèòèèàòà, èí áàòí ñá ñúááðàì ñ í í ðáááéáí è òí ðà,
 òá áááí ááà äà çàíí ÷í àò äà í è áí áí ðÿò çà í áùí è òí áà, çà
 èí áòí áí áí ðÿò, í è í í èaçàà èàéáí á á ñúðóáòí èì ? Í ÿèí é í è
 áí áí ðè çà òèì èèàèèè, äðóá í è áí áí ðè çà èí èè÷èè, òðàòè í è
 áí áí ðè çà áí èáì è èí èè, ÷ááúððè í è áí áí ðè çà èí èáè è èàéáè
 èè í á ðááí òè. Òí áà á á ñúðóáòí í è, òí áà á, èí áòí í è çàí èì ááá.
 Á, í ÿì á í èùí èíøí á òí áà. Í í, èí á í áé-í í í áí çàí èì ááá
 ñúðóáòí í è? Éúááòí á í áøáòí áí ááðñòáí – òàì á ñúðóáòí
 í è, òàì ñá í èñèèòà í è. Áàèè Áí ñí í á çàí èì ááá ñúðóáòí í è
 è í èñèèòà í è? È àéí Òí é áè çàí èì ááá, òí áà ùá èçèèçà í ò
 í áñ, òàì ùá áúáá í áøáòí ñúðóá!

Áðóááòà í ðè÷èí á á, ÷á í èéí é í á í í æá äà ñèóáóáá í á áááì á
 áí ñí í áàðè. Í ÿì á ñðáááí í úò. Áéí ñè àéí æèì ñèèèòà è áðá-
 ì áòí á òí áà äà òðáæááì á æèáí òà ñè òóé í á çàí ÿòà, òí áááá
 áñè÷èí, èí áòí áúððèì , áñè÷èí, èí áòí í èáí óááì á, ùá áúáá
 ñáúðçàí í ñ òí áà äà òðááèì æèáí òà ñè òóé. Áéí, í áá÷á, ðáøèì
 äà ñèóáóááì á í á Áí ñí í áà, ùá æèáááì èáòí òí ðà, èí èòí ñá
 áðáì áí í í í á òàçè çàì ÿ. Òí áà í á í çí à÷ááá, ÷á í ÿì á äà èì àì á
 óñí áó á àèçí áñà, í í èàéáí òí è äà áúððèì , í áøáòí ñúðóá
 í ÿì á äà á òàì , í í òí ùá áúáá ñ í áøèÿ Áí ñí í á! È òí áà,
 èí áòí áúððèì , ùá áúáá ñðááñòáí äà ñá í ðí ñèááÿ Áí ñí í á,
 èàèòí è äà ñá í í áðèæèì çà áèèæí èòà. Óúé ÷á, èçèèç÷èèè í
 ááæí í á èúáá á í áøáòí ñúðóá. Èáè ðaçáèðàì á í áøáòà
 ñèóæáá í ðáá Áí ñí í áá? Èñèáì á èè äà Áí í áí èí òèèðàì á èèè
 èñèáì á äà áúððèì Í ááí áàòà áí èÿ. Áéí èñèáì á äà áúððèì

Í àáí ààòà àí èy, í àèà „çàí ðàóí àì ðúéààé” è àà çàí ì ÷ í àì .

Ì ì èèòààò „Ì ò÷àí àò” àì ì èèòàà í à ààèì ðàç÷óí àí ÷ í ààé, ì ì èèòàà í à ààèì, èí èóì à ì ì çí àè Áí ñí ì àà.

Èñòèí ñèèyò ì ì ñò à ì ì ñò í à ÷ í ààé, èí èóì ñì èðyàà ñàáà ñè. Òàèòà í à ì ì ñòà à àà áúáàì ñì èðáí è è èí ààòì ñì èðèì ñàáà ñè, àà áúçàèøèì Áí ñí ì àà èàòì áúðøèì Í àáí ààòà àí èy!

È í àèà áúáàì í àì úéí ì óáàðáí è è ñí ì èí éí è, ÷ à àéí àçàì àì ðàøáí èàòì àà áúðøèì Í àáí ààòà àí èy áí àñ, òì àóì èòà í à Òðèñòì ñ ñà èçí úéí yáàò ñòì ì ðì óáí òí àí. Òí é í è èàçàà: „Í à áí èòà ñà çà òòðàóí èy àáí.” Í à ñà áàçí ì èí é! Ñàì ì ðàçèääàé òðàáàòà, ì òèèèòà è ðàçèääàé òáàòyòà. Èñèàø àà ñè í àéà÷áí óóáááí – òúðñè Áí àèàòì òàðñòáí. Çàì ì òì èðáì í ààòà ñà òàèà ààèèè èàì í ì í àéà÷áí è, èàèòì í èèí è ì ò í àñ í à ì ì àà àà ñà í àéà÷á, à Áí à èñèà àà í è í àéè÷á ì ì èðàñèáì ì ò òyò. Í àááñí èòà ì òèè è í yì àò í àðáí ì í àì ðàæáí èà. Àèí ñà ñòðàòóáàòà çà òòðàóí èy àáí, ì yòà àà ñí ðàò àà ì àyò, à òà ñè ì àyò è ñè òáúð÷àò, çàì ì òì çí àyò, ÷ à Áí ñí ì à ñà àðèæè çà òyò. À èí èèí ì ì ñèúí è ñì à í èà ì ò ì òèèèòà! Òúé ÷ à, í àèà èì àì à ì èð è í àèà ì ÷ èòà í è áúáàò í àñí ÷ áí è èúì í àøèy Áí ñí ì à Èñòñ Òðèñòì ñ. Àà ì àáì èàòì ì òè÷èèòà, ñí ì èí éí è è ì àñòèèèè.

Èì à èè ì yèí é, èí èóì ì à à ì ò òòðà à ì ì ñò? Á òí çè ì ì ñò, èí èóì Áí ñí ì à èñèà ì ò í àñ, òðyáàà àà ñì à àñàèè àáí. Èí ààòì ñà áúçáúðæàì à ì ò yááí á, í àèà àà à ñ òàé – í à àà ñì à ì ì àóòì áí è è ì ì ààèèèè ì ò àðóàèòà, ì ì àà èì ì ì ñèóáèì. Í à àà àè í àèàðáì à àà ñà ÷ àñòàòò ì è ì ì àéí è, ì ì àà àè èçàèí àì. Àì èí!

**Í àòáé ãëààà øañòà,
ñòèõíàà íò áàáàòí áàáñàòè áí òðëääñàò è ÷àòáúðòè**

Í í ùàñ ñúí óààò, ÷à ñà ì è í òèðàáí àèè èí í ý è èàðóòàðà. Í èòí èí í èì àì , í èòí èàðóòà, í áà÷à, òí àà áá ñúí ýò ì è. Í à ñòòðèí òà ñè èàçàò: „ñèáòðí í ì àè ñà ðàçàèèè í òèñà”. Í à í úò çà òúðéàà, ì èí àòí à í òòàì ñ ì í ýòà æáí à àà àèèèì èàéáí ñòààà - ààèè çà í àòè í ì ðàááí í úò á ðàçàèè! Áýò í ì ÷è ñèáòðáí, ÷à á òàèà. Èàòí ì èí àò á÷àðà í ðàç í òèñà àèäýò í ýèí è ñúí í èòàéí è ááèàçè è ñà í ì ì í èèò: „Áí ñí í àè, í ñòàòè í èàí í áàòà í à èóéààèý.” Í òèáí ò – í òèñúò í á ááøá ðàçàèè è ì è í èàéí à. Í ì èñèèò ñè: „Áýðí í à òí àà Ñèí áí, èí àòí èàçàà: Í á ñè ñúáèðàéòà í òèñè í à òàçè çàì ý!” Á, Ñèí áí òí èàçàà í á ùí í ì ðàçèè÷í, ðàçàèèðà ñà, í ì ñí èñúéúò á ñú ùèýò. Èàòí ÷à èè í ì í ðààèèí ááí ýò ì è òðýáàà àà çàí í ÷í á ñí ðèòàñí áí èà è í àí ðáæáí èà, í áà÷à, í ýì à í ñí í àáí èà çà í ðèòàñí áí èà. Í ñí ááí í, èí ààòí í àøàòí ñúðòà í á á í ááúðçáí í ñí àòàðèàè-í èòà í á ùà.

Èñèàì àà ñà áúðí àì ì àèèí í àçàà, í òí í áí á øañòà ãëààà í ò í ñàì í áááñàòè ñòèò áí èðàý. Áí àñ ì è ñà èñèà àà ðàç-ì èøèýáàì á ì àèèí áúðòò òàçè ÷òááñí è áòí è, èí èòí í àøèýò Áí ñí í á í òí ðàáý èúí í àñ. Çà òýò í ýì à áðáí èòè áúá áðáì àòí, òà ñà í òí àñýò çà áñàèè ààéí, áúá àñýèí í á ùàñòáí, áúá àñýèà áí í òà. Í í ààò àà í ðí í áí ýò æèáí òà í è, àèí àè í ñí èñèèì , í áèèí àì è í ðèàì àì , àèí àè í ðèèí æèì á æèáí òà ñè.

Í áááéòà ñè ñúáèðà ñúéðí àèè ùà í à çàì ýòà, ááàòí

ì íëäö è ðúæää àè èçÿæää, è äääòì êðääöè ìíäêî-
 íääàò è êðääàò. Í í ñúáèðáèòà ñè ñúèðíâèùà íá
 íääàòì, äääòì ì íëäö è ðúæää íá àè èçÿæää, è
 äääòì êðääöè íá ìíäêîíääàò íèòì êðääàò; çàùìòì
 äääòì á ñúèðíâèùàòì òè, òàì ùá áúää è ñúðöàòì
 òè. Í êîòì á ñáàòèèì íá òÿèìòì; è òúé, àèì íêîòì
 òè á çäðááì öÿèìòì òè öÿèì ùá áúää ìñáàòáí; íí
 àèì íêîòì òè á áíèíááí, òì öÿèìòì òè öÿèì ùá
 áúää ìíì ðà-áíí. Í ðí-aa, àèì ñáàòèèìàòà á òááá á
 òúì íèíà òì êîèèì áíèÿì à ùá á òúì íèíàòà! Í êèíé
 íá ì íæá äà ñèóáóáá íá äääì à áíñííáàðè, çàùìòì
 èèè ùá íáì ðàçè áàèíèÿ, à ùá íáèèíá äðöáèÿ, èèè
 èúì áàèíèÿ ùá ñá ì ðèáúðæá, à äðöáèÿ ùá ì ðàçèðà.
 Í á ì íæáòà äà ñèóáóááòà íá Áíáà è íá ì àì ííá.

Ì àòáé 6:1924

Ááí í ñàðèíçíí ì ðáàèçàèèàòáèñòáí! Êàòì ì ðí-àòì ò òì çè
 ì òèúñ, Ñèì áí òì ì á óæèèè á ñúðöàòì, èàòì -á èè í èèì áá íá
 áÿö áí -àè. Õí áà, èíáòì àèæáàì á íá ì úðáí ì ÿñòì, á ááí à
 çàì íááá. Ë öÿ á: „Í á ñè ñúáèðáèòà ñúèðíâèùà íá çàì ÿòà.”
 Í á áí ì ðáááòà. Çáááááì ñè áúí ðí ñèòà: „Çàùì äà íá ñè
 ñúáèðáì á ñúèðíâèùà íá çàì ÿòà? Çàùì Ëñòñ Õðèñòì ñ
 çàáðáì ÿáà òì áà?” Õí é áááì ááá í è áááá ì òáí áí ð è í è èàçáá,
 -á òì áà ñúèðíâèùà áí êðääàò êðääöè è áí ÿáàò ì íèöè.
 Ì íèöèòà íá ì íæáø äà àè èçððááèø. Í àì ðáàèø èè áí, ì àè
 ñá ì íÿáÿáàò è òè ÿáàò áðáòèòà. Çíáàòà èè èí è áðáòè íá àè
 ÿáàò ì íèöèòà? Ñàì í òàçè, èíèòì ñá íá áúðáá íè, çàùìòì
 ì íèöèòà íá ì íáàò äà èçáúðæàò - íèá íáí ðáèúñí áòì
 ì úðáàì á è àè áí íèì. Èí òáðáñí í á, -á ááðáèòà, èí áàòì ì ú-

óóáàò à ðaç í òñòèí ÿòà, í ÿì áòà ì í íáí äðàòè. Ñèí áí òí Áí æèà í è èàçàà, ÷à òàçè äðàòè í á íááòòÿòà è í áóáèèèòà èì í á ñà ñéúñàòà, í í áðàì á í á òáèèÿ í úò í ðaç í òñòèí ÿòà. Í àøèòà äðàòè, í áá÷á, ñà éúñàò è èñèàì á àà ñè éóí èì í í áè. Àèí í á ñà ñéúñàò, í èà àè éúñàì á è ñè èàçààì á: „Òàçè ì è í ì ðúçí áòà áá÷á, ùá ñè éóí ÿ í í áè.” Ì í èòà í áóáèè è í á ñà ñà ñéúñàèè í ùá è òí äÿ áñà ñ öÿ, öÿèí ÷òáì á. Èàòí àèÿçà á í ÿèí é ì áààçèí è ñè èàçààì : „Áðáé, èàèèè óóááèè í áóáèè! Ì í èòà í ÿì à èè áà ñà ñéúñàò áá÷á, ÷à áà ñè éóí ÿ í í áè?” Ì áá÷á, Áí æèáòí Ñèí áí í è èàçàà: „Òàçè í á ùà ñà áðàì áí í è. Í á ñè ñúáèðàèèòà ñúéðí áè ùà, çà ùí òí í úðáí òà ñà áðàì áí í è, ñáúðøáàò èèè àè èðáààò èðáàòèòà è òè òðáí àðè ñúð÷èòáòí çà öÿò!” Òàèà ÷á, éúáá ñà í áñí ÷áí è í àøèòà í ÷è – éúì áðàì áí í èòà í á ùà èèè éúì áá÷á èòà í á ùà? Èàèáí ñúáèðàì á? Í á ñì á èè òí ðà, èí èòí àèí áàè ì èñèÿò çà áúáá ùáòí, èñèàì á àà í áòðóí àì á í á ùí, çà áà áí èì àì á çà áúéáí áðàì á. Í á á èè í ÷áèèáí í òí áà, èí áòí Òðèñòí ñ í è èàçàà, à èì áí í í, ÷á í á áñè÷èí ì àòáðèàèí í, èí áòí òðóí àø, ì ó èááà èðáÿò?

Èàòí áÿò ó÷áí èè ñè ì á÷òááò áà èì àì èí èáèí. Ñ ì í í áí òðòá (í á í ò ì í ÿ ñòðáí á, ðaçáèðà ñà) ì í ÿòà ì áèèà ì è éóí è ááí í èí èáèí è àç áÿò ì í í áí ùáñòèèá. Èàðàò ñè áí í áèÿáí - í ááÿñí í è áí ðàì í í òèðàò áñáèè ááí. Ñèáá ááèí óóááá ðàì í í ò, í òèáí ò ñ èí èáèí òí áí ááèí í ðèÿòáè. Òí èàòáøá. Í ñòáàèò áí áí èó áúá áòí áà è ñà èà÷èò çà òðè ñáèóí áè. Èàòí ñèÿçí ò èí èáèí òí áí í ÿì àøá... Ñúðòáòí ì è ñà ñéúñà, òàèà ì á çááí èÿ – èí èáèòáòí ì è! Ñèáá òí èèí áà òðòá è òí èèí áà ñí áñòÿááí á – í ÿì à èí èáèí. Í á áÿò òðèñòèÿí èí, çà áà í á ñà ÿáí ñàì . Ñááà ñúì òðèñòèÿí èí è „í á ñà ÿáí ñáàì ”, èí áàòí ñà

nëó+âàò òàèèää íáùà...àà íá èàæà, +á ííááñíÿàì (òíàà á æàðãíí, ðaçàéðà ñà, íèèèéúá áÿñ íá àèèçà á ì áíá, ìðíñòí ñà ÿáí ñààì) è ñè ì ðããñòããÿì èàè øààùàì ì ðãñòúíí èèà, è èàèáí èè ì ùà íá á òaçè ì ì ñí èà. À Áí æèàðí Ñèí áí í è èaçàà: „Í á ñè ñúáéðàè òàèèèää ñúéðí àèùà, çàùí òí òà ì ðàì èí ààò èèè áèèàò ì òèðãáí àòè. Òà ñà áðàì áí í è!”

Äðóã ì ðè+èíá, ì ðããè èíÿòí Õðèñòí ñ í è èaçàà, +á íá á àíáðà àà ñè ñúáéðàì á ñúéðí àèùà, á òaçè, +á èúãàòí á ñúéðí àèùàòí òè, òàì ùà áúää è òáí àòí ñúðòá. Òàì ùà áúää òáí ÿò òí, òàì ùà áúää òáí ÿòà ñúùí ì ñò! Õè ùà áúääø ì èáí áí ì ò òí àà, èíáòí ì ðãñèããããø è ñúáéðàø. Õí àà á ñãðèíçí ì ì ðããóí ðãæãáí èà – èúãà èñèàì á àà áúää íàøàòí ñúðòá? Í á èíáí àà ì ðèíáèèæèè íàøàòí ñúðòá – íá áðàì áí í èòà áí ààðñòã èèè íá íàøèÿ Áí ñí ì á Ëñòñ Õðèñòí ñ?

Çãããáí ò ñè è äðóã áúí ðí ñ: „Çàùí, ñèãã èàòí Áí á í è çàí ì-áÿããà òí àà í áùí, áúí ðàèè àñè+èí, òãèèÿò ñãÿò òè+à è ñúáéðà áí ààðñòãí. È íá ñàì ì òãèèÿò ñãÿò ì ðããè òí àà, àì è è í èà – òðèñòèÿí èòà, ñè ñúáéðàì á ì àðè+èè. Í ÿèí è ì í æá àà èàæá: „Á íàøàòà èèíííí èèà òí àà á íááúçí ì æíí!” Í ááúçí ì æíí èè? Ñàì ì àà ñà ì ãèããããì á á íàøèÿ æèáí ò è ùà àèèè èàè ñà ì ì èòããì á àà ñèúòàì á íÿèí è èãã. Í ÿèí è òí ðà àí ðè ñí àñòÿãàò ì àðè çà ñáí àòí ì ì ãðãããí èà. Í á á áàèí ñòããí ñëó+áé! Ñí àñòÿãàò ì àðè çà ì ì ãðãããí èàòí ñè, çàùí òí àè á ñòðàò àà íá á è àà íá àè ì ì ãðãããò àèí íÿì à ì àðè. Í á áí è ñà, ñèúí è ì ðèÿòãèþ! Ùá í è ì ì ãðãããò – íÿì á ñòðàòí ì! Áñã ùà èì á ááí ì ì ÿñòí è çà íáñ, òàèà +á íá ñà ì ðèòããí ÿãáè çà òí àà í áùí. Í ì, çàùí òí àããã ñúáéðàò è çàùí í èà, òðèñòèÿí èòà ñúáéðàì á? Èì á ááí á ñòãðà èããÿ, èíÿòí ì ò Ñòãðí çãããòí è

áðáí áí á çáí èì ááà óí à í á òí ðàòà è òàçè èäáý á: „Áí áàðèýò ÷í ááè á áéääí ñéí ááí í ð Áí ñí í áà.” Òí áá í á ùí ñá í ðí èðáááà è áí ááí áí áðáí á í áðáòí ñúçí áí èá. Ûí ÷í ááè á áí áàð, òí é á áéääí ñéí ááí í ð Áí ñí í áà. Çáúéæðàéí í òðýááà áà á áí áàð, ùí ÷í á áéääí ñéí ááí í ð Áí ñí í áà! Òí áá í ðí ñòí í á á áýðí í! Òí áá á ááí á èçí àì á. Èèè, àéí í ðèáì àì , ÷á áí áàðñòáí òí á áéääí ñéí ááí èá í ð Áí ñí í áà, òí áááà òðýááà áà áéèè èáéáí á áí áàðñòáí òí, èí áòí á áéääí ñéí ááí èá. Òí í á á í àòáðèáéí í. Í , áà, Áí á í è á áéääí ñéí áèè è ñ í àòáðèáéí è í á ùà. Èì á áááí è òí ðà, èí èòí ñà òí èéí áà áéääí ñéí ááí è í ð Áí ñí í áà, èí èéí òí í àèòèí á áí áàðè í í áàð áà ñè í á÷òáýò. Òàçè èçèðèááí á í ðááñòááà, çà ñúæáéí èá, èáðà òí ðàòà áà ñà ñòðáí ýò áà áúáàð áí áàðè è áà òðòí àð áí áàðñòáà òóè, í á òàçè çáí ý. Í ýéí è èàçáàð: „Èáè ùá í íçí áà ñááòúð, ÷á í èá ñí á áéääí ñéí ááí è? Í á á èè èáòí èáðáí á í áé-ðóáááèðà èí èè, èáòí í í ñéí í áé-ðóáááèðà èí ñòþí è?” Òí áá í ðí ñòí í á á áýðí í! Ñááòúð í ýì á áà í íçí áà, ÷á ñí á áéääí ñéí ááí è, í í ùá í è çáàèæáà è ùá èáæá: „Á, òàçè í áè ñà í àì áðèèè í ýéáèúá í íðáí è÷áñèè í á÷éí áà ñà ñáí áéýò ñ í áðè!” Òí áá í á á ááéááúð. Í áèá í òðáúðèè òí çè òááéí í, ÷á áí áàðèýò ÷í ááè á áéääí ñéí ááí í ð Áí ñí í áà.

Èì á òàèèáà ñéò÷áè á Ñòáðèý Çááàð. Èí á ááðá í í íáí áí áàð è á ááèí ááí çááðáè ñáí áòí áí áàðñòáí è áñè÷èèðà ñè áàòà! Çááðáè áñè÷èèðà ñè í ðèýòáèè, æáí á í ó áí èçí ñòááè è í ó èàçà: „Çá ùí òúðí èð í ùá? Í í òóèè Áí áá è óí ðè!” Ñòðáòí òáí ñúáàð! È òáðèðàèèðà áí éáí òá è í ó èàçàð: „Í , àéí ðè ááðá í ðáááááí, ùáðá áà ñè í áé-áí áàðèýò. Á ñááà, ñéáá èáòí ñè òàèá í áðáí áí, ðè ñè í ðí èéáð è í áñúí í áí í ñè ñúáðáðèè

ì yèúàà! Òè ñè íá+àñòèà!" Í òàí àí ðúó í à Éí à áàøà:
 „Í í àèàáí àòà íá+àñòèàèy è íááí àí òí çàáí àí èñòàí, óñí àòà
 ì ó. Í àyñí àòà ì è çàùí ñòààà òàèà." Í èì à òí àà í á à ààèí
 ì àðàáí èñ – àðàøí èyò, íá+àñòèàèyò àðààè è ì àè í á ñà
 ì ðèòàñí yàà. Òí èðà çàèúñòyè, íá ñòðààà àí ðè à ñì ùðòòà
 ñè. Çàùí òí àà à òàèà, àèí à àyðí í, +à áí ààòèyò à àèàáí ñèí àáí
 ì ò Áí ñí í àà? „Òè, Éí à, í áí ðàí áí í ñè ì ðí èèàò!" Í ðí èèàò
 èè? Í àèà ñè ñí ì ì í èì ðàçáí àí ðà ì àæàó Áí àà è ñàòàí à. Áí à
 èàçà í á èóèààèy: „Àèæààè èè ñè +í ààè èàòí Éí à, èí èèí Ì è
 à àáðáí!" Í ðí èèàò èè? Òí àà à àáí à àðí àáí òí à èúæà í á
 èóèààèy. Àèí àúàáí à òðòàí ì ñò èèè à ñèðúá, çí à+è èè, +à
 ñì à ì ðí èèàòè? Àèí ñà ðàçáí èàáí, í èà ñì à ì ðí èèàòè èè?
 Í á à àyðí í! Áí à èàçà çà Éí à: „Í yì à àðòà èàòí ì ðààááí èy
 Ì è ñèóàà Éí à" è ì í çàí èè òí é àà àúàà èçí èòàí.
 Ñúñòí yí èàòí, à èí àòí áàøà Éí à, áàøà àáí í òàæèí
 èçí èòàí èà, í í òí àà í è ì í èàçàà, +à ì ðààááí èyò à òí çè ñàyò
 ì í æà àà ñòðààà è ì í æà àà èçàóàè àñè+èèy ñè èì ì ò, í í í yì à
 àà çàáóàè í áááñí èy ñè èì ì ò, í yì à àà èçàóàè ñàí y Ñúçààòàè.
 Òàçè èàäy áèàà ðàçàèòà ì ùà à Ñòàðèy Çàààò. Á Í ñàèí ì 73
 àèæàáí à ì òí í àí ì ñàèí èñòúó àà çààààà òí çè àúí ðí ñ: „Çà
 ì àèèí àà ñà ì í àðèúçí à èàòí àèàààò, +à íá+àñòèàèyò
 ì ðàóñí yàà, çà ì àèèí àà ñí ðà è àà èàæà: „Áí ñí í àè, çà èàèáí
 àç æèàäy ì ðààáááí æèáí ò?" Í í àèàáí è àí òí çè íá+àñòèààò
 – èðààà, èúæà è óàèàà, è óñí yàà! Èì à ì í ò-òóáààè í áùà ì ò
 ì áí á. Í á à èè òí àà, èí àòí í è ó+èø, +à òí çè, èí èòí Òà í áè+à
 è Òà ñèàààà, òí è òðyààà àà àúàà àèàáí ñèí àáí àúà àñè+èí."
 Àà, òàèà à! Òí àà à, èí àòí Áí à í è ó+è! Í ì ñ èàèáí àèàáí ñèí-
 àáí èà í è àèàáí ñèàäy Òí è?

Óí áà á í úðááàò èúæà, éí ýòí ððýááà àà áúáá ðaçáèòà. Áí-
 ààòñòáí òí í á á ááèáá çà áéèáí ñéí ááí èà í ò Áí ñí í áà. Í í æá
 àà í á ñí á áí áàòè ñ í ýðèàòà í à òí ý ñáýò è í áé àà ñí á òí ééí áà
 áéèáí ñéí ááí è, éí ééí òí í èòí ááéí áí áàòàø á òí çè ñáýò í á á
 áéèáí ñéí ááí.

Áðóáá èúæà á, +á áí áàòñòáí òí í í æá àà í è í áí ðááè ùàñò-
 èèàè. Í ýéí è òí ðà èaçáàò: „Áéí aç èí àí í í áá:+á í àðè, ùà
 áúáá í í-ùàñòèèá.” Ëñèàí áà áé í í í èòàí : „Èí à èè í áæáó
 áàñ +í ááé, éí áí òí í àðèòà ñà áí í áí ðááèèè í í-ùàñòèèá?”
 Í á ñà í ðèòáñí ýáæèòà àà í òáí áí ðèòà, áéí èí à òàéúá. Èí à
 èè òàéúá? Aç í á í í çí áááí òàéúá +í ááé. Í èà ñè èaçáàí á:
 „È-è, ñááà èí àí í í áá:+á í àðè, í í áá àà í ðááý í í áá:+á í á úà.
 Ñááá, èàòí èí àí í í áá:+á í àðè, ùà áúáá í í-ùàñòèèá!” Òàèà
 èè?

Í áèà í òáí ðèí çáááí í í á Í úðáí òí í í ñéáí èà í á àí í ñòí è
 Í áááé èúí Òèí í òáé è àà áèèè èáéáí èaçáà òí é í á ñáí áòí
 áúçèþááí í +ááí.

*Á éí èòí èàí òýò çà í áí ááòýááí á, í ááàò á èçéó-
 óáí èá, á í ðèí èà è á í í áí áéóí ááè è áðááí è
 ñòðáñòè, éí èòí í í òí ýááò +í ááèèòà á ðaçí ðáí èá
 è í í áéááé.*

1 Òèí í òáé 6:9

Á! Í èà í +áéááí á àà ñòáí àí ùàñòèèèè, èáéáí ñòááà òóé?

*Çà ùí òí ñðááðí èþáèáòí á éí ðáí í á áñè:+èè çèéí è,
 èúí éí áòí èáòí ñá ñòðáí ýòà í ýéí è, òá ñá
 í òñòðáí èòà í ò áýðàòà, è í ðí í èçáòá ñááá ñè ñ í í í í
 ñéúðáé, í í òè, +í áá:+á Áí æèé, áýááè í ò òè ý í á úà;*

è ñèááááé ìðáááàòà, áèááí-áñòèáòì, áÿðàòà, èþáíáòà, òúðíáí èáòì, êðíòìñòòà.

10èì ìòáé 6:10-11

Çíà÷è òàçè òíðà èàòì ìááíàðà á òíáà èçéóøáíèà, ìòñòðáí èòà ñà ìò áÿðàòà è ñà ìðíí èçàòà ñ ì ìíáí ñèúðáé. Ùáñòèà èè? Ñèúí è ìðèÿòáèè, ááíí òðÿááà àà çí àáí , ÷á òí áà á í àé-ááááèàòà èúæà í á èóéááèÿ, ÷á ì àðèòà ìðááÿò ÷íááèà ùàñòèèà. Òí áà í á á áÿðíí! Òí áà í á ááøá èè ì úðáàòà èúæà, ñ èíÿòì áÿáí èúò èçèúáà æáí àòà? Òí é èàçà: „Òáí í è ìò òí áà áúðáí è ùà ñòáí áø èàòì Áí áà. Ùà ì ìæáø àà ìðááèø èàèáí òí ñè èñèàø.” Á ì ìí áí òà, á èí èóí æáí àòà òðóí í á ìò áèòíí èÿ ì èí á, çááòáè æèáí òà ñè è ñà ìðíí èçà ñ ì ìíáí ñèúðáé! Í áèà àà í á ñà óéàáÿì á í á òàçè èúæà, ÷á áí áàòñòáí òí í á çáì ÿòà ùà í è í áí ðááè ùàñòèèèè, ÷á òí á ááèáá çà áèááí ñèí ááí èà. Òí áà ìðíí ñòì í á á áÿðíí!

Çàòì áà Òðèñòì ñ í è èàçàà: „Í ðèÿòáèþ, í á ñè áóáé áðáì àòì – í á ñè ñúáèðáé ñúèðí áè ùà òóè, í á òàçè çáì ÿ, íí èááí è ìíá èðóøàòà è ÷áèáè òÿ àà ìááí á á òñòàòà òè.” **Í á, í á á èàçàè òí áà.** Í ÿì à ñðááíí ìí èí æáí èà. Í úðáàòà çáí í ááá á: „Í á ñè ñúáèðáé ñúèðí áè ùà í á òàçè çáì ÿ.” Áòì ðàòà á: „Í í, ñúáèðáé ñè ñúèðí áè ùà í á í áááòì, áàòì í èòì ì í èáò, í èòì ðúæáà ñè èçÿæáà.” Í ìæáì áà èçááèè ááá ñèáòðí è èçáí áà: Í á í áááòì íÿì à ì í èòè! Ñèááà í á Áí áà! Í á í áááòì íÿì à ðúæáà! Áèèèóÿ!

Òðèñòì ñ í è çáì í áÿáà àà ñè ñúáèðáì á ñúèðí áè ùà í á í áááòì, èí áòì ùà ðá÷á àà áúááì áèòèáí è. Áà, í èà èñèáì á àà áúááì áí áàòè. Èñèáì á àà áúááì áí áàòè, ì í ñ áí áàòñòáí,

éíàòí òðáá, éíàòí íá ñáúðøáá, ÷ðaç éíàòí íýì à áà ñá ðaçíðèì , íí éíàòí ùà íé ííèçàà çà áá÷ííñòà.

Éaè áà ñúáèðàì á áíáàðñòáì çà áá÷ííñòà? Çí áàòá èè, ÷á Ñéíáíòí íé èaçàá, ÷á áéí íéà ááááì ááíà ÷àøà áíáà íá íðíðíé èèè á èì àòí íá íðíðíé, ùà ííèó÷èì íááðááàðà íá íðíðíé. Ñ áðóáè áòí è, ñ ááíà ÷àøà áíáà – á íàøàòà ðaçíà áèèçà íááðááàðà íá íðíðíé.

Í í, èáèáà á óáèòà? Áà ðaçááðàì éíá á óáííí è éíá íá. Çà èáèáí ñè çáñéóæááá áá áéíæèì áðàì àòí ñè è èáèáí íá çáñ-éóæáá. Áíæàòí Ñéíáí íé èaçàá, ÷á áàèí ááí Òðèñòí ñ ùà èçáèèá áñè÷èè è ùà èáæá: „Áèàòá è áéáçòá áéá, áéááí ñéíááí èòá íò Í òòá Ì è, çàùíòí áýò áèááí è áèá Ì á íáððáì èòòá, áýò áí è è áèá Ì á íáèýèíòá, áýò á òùì íéòá è áèá Ì á ííñáòèòòá è òá ùá èáæàð: ‘Í á ñí á Òá áèæááèè áí è è íá ñí á Òá áèæááèè áèááí.’ È òí é ùá èáæá: ‘Í í íáæá áèá áí íáì ðááèòòá íá áàèí íò òèý ì áèèèòá – íá Ì áí á áí íáì ðááèòòá.”

Áèæááì á èè íí òíçè íá÷èì ñáàòá íéíéí íáñ? Ì èñèý, ÷á òíáá á èçèèþ÷èòáéíí ááæíí çà æèáíòá íé. Í áèá áá áèáèì òaçè áúçí íáííñò, éíýòí Áíá íé íðááíñòááý – òáèá ñá ñúáèðàð ñúéðíáèèá íá íáááòí. Í á áà òá áèæááò òí ðàòá, íí áá èì àø ááíí ì èèíòèáí è ñúñòðááàòáéíí ñúðóá!

Çí áàòá èè, ÷á íéà ñí á Áíæèýòá ðúèà, éíýòí ñá íðíðýáá èúì áðáøí èý ñáýò!

Áéí íéá íáíòèááì íðè áðáøí èý ñáýò, áúçí èðàì á Áíæèýòá ì èèíñò, éíýòí á íòíðáááí á èúì áðáøí èèá. Ì íæá áé íáé-áí èýì íòí ñúéðíáèèá, éíàòí ì íæáì áá ñúááðàì íá íáááñàòá á, áéí ðaçíáñýì á áéááí ááñòèáòí è èçáááýì á òèý ÷íááòè,

êí èòí îí ëëòàò íá êëáí á. Í áà+á, í èà ñí á ñë çàòáí ðëëë
 óñòàòà, çàùíòí ñúáëðàì á ñúëðí àëùà çà òí ÿ ñâyò, èñëàì á
 äà èì àì á í íáá+á áúçãëääí èöë, í íáá+á í äâyëà, í íáá+á
 äþøáöë, í íáá+á êðááàòë, í íáá+á òàëääëçí ðë, í íáá+á
 òàëäóí í ë. Ë èàòí ñá í ááæääì á í í òàëäóí í á, äà ñá òáì àì è
 äà ñá ÿääì ! Í , í ÿì àì á áðàì á äà í í ñëì áëääí ááñðëäóí. Í ,
 í èà ñá ñðàì óáàì á, äà í á àë äà ñë í í ì èñÿò òí ðàòà í áùí çà
 í áñ. Òàëä èë? Òëÿ òí ðà òí èðàò! Æëääáì á ñâyò, á êí èòí ñá
 áí àë ááí á í áí ðáëúñí àòà áí éí á! Áí éí á í á æëáí ò è ñí úðò,
 áí éí á çà +í ááøë è äóøë! Á òí çë ì í í áí ò òí èðàò òí ðà, êí èòí
 í òëääò á äää. Òí áá í áùí í èà í ñúçí áááì á èë áí? Ëëë ñë
 èàçáàì á: „Í èà ñí á ñë áí áðá, í èà ñí á áëääí ñëí ááí è í ò
 Áí ñí í áá. Òí é í è áááá í í áá+á í àðë è í í áá+á í àðë, è í èà
 ñí á áí áðá.” Í ÿëí è òí èðà – çáñëóæëë ñë áí á, äà òí èðà!
 Í èà í áëë ñí á áí áðá! Ááí á í í áí áí ðëà áëáñë: „Ñëò í á áëääáí
 í ÿì á áÿðá.” Í áà+á, á òí ÿ ñâyò èì á í áí ðáëúñí àòà áí éí á. Ë
 òí ðàòà ñá í øáääÿò í ò Áí æëÿòà ì èëí ñò è òë, è áç ñí á òàçë,
 êí èòí ùá èì ÿçáí áñáì . Ëñëàì á èë äà ñúáëðàì á ñúëðí àëùà?
 Ëáëáí èë í á ñí á áí òí áë äà í áí ðááëì ñàì í è ñàì í áá
 èçëáðàì á ì áëëí í í áá+á í àðë. Í á ì í ÿòà áðàòà í ðáç ááí
 çáúí ÿò ðáçí è ðáëëàì í è áááí òë è ì è ì ðááëääò èàéêë èë í á,
 áí èëóóë: ì áñáæí ðë, ì èëñáðë ñ 55 ñëí ðí ñòë, í í æ+àòà,
 òðëí í +àòà è èáéáë èë í á áí èëó+àòà. Òí ðàòà áë áí í ÿò, í í
 óà, ñàì í è ñàì í áá èçëáðàò í ÿëí é è áðóá éáá, óúðí ÿò ñðàì .
 Í í í èà, êí èòí èñëàì á äà ñúáëðàì á ñúëðí àëùà çà í áááòí
 èëë ñí á ì ðëçááí è äà ñúáëðàì á ñúëðí àëùà çà í áááòí, ñá
 ì ðëòáñí ÿáàì á è í è ì úðçë. Ñòðóáá í è ñá í èùí æí á ðááí òà!
 Òí áá á, êí áóí Ëñóñ Õðëñóí ñ – Áí áúò í á áí áí ááòà í è çà-

ííáýááà.

Í êíòí à ñáàòèèí íà òýèíòí; è òúé, àêí íêíòí òè à çäðááí öýèíòí òè òýèí ùà áúáá íñáàòáíí; íí àêí íêíòí òè à áíêíááí, òí öýèíòí òè òýèí ùà áúáá íí ðà-áíí. Í ðí-áá, àêí ñáàòèèíàòà á òááá á òúi íéíà òí êíêí áíëýì à ùà á òúi íéíàòà!

Êáèáí íçíà-ááà òíáà íáùí? Äáèè íçíà-ááà áà èì àì á çäðááè í÷è è áà àèæááì á ííðì áéíí. Áè òðýáááèí. Í í, íçíà-ááà íáùí ííáá-á. È aç ì èñëý, ÷á òíáà íá ñá íòíáñý òíêéíáà çà òèçè÷-áñèèðà íè í÷è, êíêíòí áí áóóíáí èðà. Í òíáñý ñá áí íà-èíà íè íà áúçí ðèýòèà íà òíçè ñáýò. Êáè íèá áúçí ðèáì àì à òíçè ñáýò, èì àì á èè ì ðááèèíí ðàçáèðáí á çà òíáà, êíáòí á íàèñòèíà áíáðí, èáèòí è ì ðááèèíí ðàçáèðáí á çà òíáà, êíáòí á íàèñòèíà çèí? Áêí èì àì á ííðáðíí ðàçáèðáí á çà ñáàòà, ñè áóáèí áðáì áòí è òíáèì á òúi íéíà! Í èáñì á íáúðèáí è, çááèóááí è èçèúááí è! Òáèèýò íè æèáí ò ì ðí ðè÷-á íáí ðàçíí è á çááóááí, çáòíáà Õðèñòíñ íè çáðú÷áà áà èì àì á ì ðááèèíí ðàçáèðáí á, áà èì àì á í÷è, êíèòí àèæááò è ðàçáèðáò èñòèíà òà. Äà àèæááì á ñ Áí æèèðà í÷è.

Í èêíé íá ì íæá áà ñèóáóáà íá ááàì á áíñííáàðè, çáùíòí èèè ùà íáí ðàçè ááèíèý, á ùà íáèèíá áðóáèý, èèè èúí ááèíèý ùà ñá í ðèáúðæá, á áðóáèý ùà í ðàçèðà. Í á ì íæáòà áà ñèóáóáàòà íá Áíáà è íá ì àì ííá.

Ì ííáí ÷-áñòí èñèáì á áà ñèóáóáàì á íá ááàì á áíñííáàðè. Êáçááì á: „Áíñííáè, íèá ùà Òè ñèóáèì ñ ì ííáí íàðè.”

Í ýēī è èàçàà: „Áaç í àðè í á à í æáø ää í àí ðááèø í èùí. Òðýááàò ì è í àðè, çàòí áà òðýááà ää ñè èçèàðàì .” Áðóáè ì èñëýò, ÷á í àðèòá ùá àè ì ñáí áí äýò. „Èī áàòī èì àì ì í í áī í àðè, òí áááà ùá ì í áá ää í ðááý òí áà, èī áòī ñè èñèàì ! Í í áá ää ñè ì í ñòðī ý í àé-áī èýì àòà òúðéáá í à ñáàòà!”

Í ðááè í ýēī èēī ááí à, áī èàòī ì ùòóááò ñ èī èàòà, ñè ì òñī áò ðááèí òī è ÷òò ñèááí í òī: „Á ì í í áí òà ñá à ñúáðáè í áðì ì áí „Äææēī í ò” í ò ááèí ì èèèí í í áè èááá. Í ì ñèááí èýò ñðī è á òòðá.” È ñè ì í í èñèèò: „Áī ñī í áè, í ýì à èè ää ì è èáæáø: „Èäè, í áí èøè òàçè ÷èñèà è ùá ñī á-áø ááèí ì èèèí í í áè èááá. Ùá ì í ñòðī èø òúðéáè á öýèà Áúèääðèý – áúá áñáèè áðáá, í í í áò òúðéáè.” Á ñèáááàùèý ì èá ñá òñī èóí áò è ñè èàçàò: „Í òī, ñòáðèýò èúæáò, í àèúáá èèí í è?” Í òí í áī è ì òí í áī ñá í áòðáí áà èááýòà , ÷á èàòī èì àì í àðè, ì í áá ää í áí ðááý, èàèáí òí ñè èñèàì . Í í , Áī ñī í á ì è èàçáà: „Í ðèýòáèþ, òè í á çí ááø èè, ÷á òí çè áðáá à Ì í é - òí é ì ðèí ááèáæè í à Ì áí á. Í á ñáì í òí çè áðáá, àì è áñè-èè, èī èòī æèááýò á í ááí ñá Ì í è, áñè-èèòà èì ñī áñòýááí èý ñá Ì í è, öýèàòà çáì ý á Ì í ý. Ñèúí óàòī á Ì í á, èóí àòà á Ì í ý, áñè-èè ì èáì áòè á Ñèúí ÷ááòà ñèñòáì à – Ì í è ñá. Öýèàòà áñáèáí à á Ì í ý – áñè-èè á Ì í á. Í á áñ èè çí ááø? Èèè ì èñèèø, ÷á í á ì í áá ää ñá áðèæá çà Ì í ýòà òúðéáá? Áà í á áè òè ää ì èàòè çà í áý? Aç í èàðèò çà í áý!” Í , èàèáá òááò! Çí ááòà èè, èñòèí ñèàòà ñáí áí áà èááá í ò ì í çí áááí áòī í á èñòèí áòà. Öý í á èááá í ò í àðèòá. „Í , ää èì àì ì áèèí í í áá-á í àðè, ùá ñè èóí ý ì í-òóáááá èī èà, ùá òí áý ì í-í áááèá-. Áà èì àì ì áèèí í í áá-á í àðè – ùá òí áý í á ì í-èèèá. Í í áá-á í àðè – ùá ñè èóí ý èúùá è ùá èáì ý áñ ñòè.” Òáèà èè? Í á ñá çááèóæááááé,

+á í àðèòá ùá òá í áí ðááÿò ñáí áí ááí .

Òè í íæáø äà áúððèø Áí æèÿòà áí èÿ áí áñ è ñááá! Òàèúá, èàèúáòí ñè. È ùá áúááø íí-ñáí áí ááí í ò òí çè, èí èòí èì à ñòðáòí í í ííáí í àðè. Ñèí áí òí í è èàçàà, +á òí çè, èí èòí èí í-í áá äà ñúáèðà í àðè, í á í íæá äà ñèóæè ááí í áðàí áí í í í á í àðèòá ñè è í á Áí ñí í áá. Òí é ñòááà ðí á í á í àðèòá, ñòááà ðí á í á Í àì í í á – òí é á ñèóáá. Òí é í á á ñáí áí ááí . Òí áá ñá ááá í ðí òèáí í í èí æí è í á ùá. Í á í íæáø äà ñèóæèø í á Áí áá è ááí í áðàí áí í í ñ òí áá í á Í àì í í á – òí áá í á á áúçí í æí í . Í òááé ñúðòáòí ñè í á Áí ñí í áá, èì áé Í ó áí ááðèà, í á ñá ñòðáòóááé çà òòðáòí èÿ ááí, çà ùí òí òí áá á, èí áòí Èñòñ Òðèñòí ñ í è èàçàà. È Òí é í è áááá ñèáááá ùá òá çàì í ááá.

Çàòí áá áè èàçááí : Í á ñá ááçí í èí è ò á çà æèáí ò á ñè, èàèáí ùá ÿááòá èèè èàèáí ùá í èáòá, í è òí çà òÿèí òí ñè, èàèáí ùá í áéá-áòá. Í á á èè æèáí ò úò í í áá +á í ò òðáí á òá, è òÿèí òí í ò í áéáéèí òí ?

Í àòáé 6:25

Èñòñ Òðèñòí ñ í è çàì í áÿááá äà í á ñá ááçí í èí èì çà æèáí ò á ñè. È í òí í áí í í æá äà çáááááì áúí ðí ñá: Çà ùí ? È í òáí áí ðúò Í ó á: „Çà ùí òí æèáí ò úò á í í áá +á í ò òðáí á òá è òÿèí òí á í í áá +á í ò í áéáéèí òí.” Áñú ùí í ñò, èí ááòí ñá ááçí í èí èí , çàÿáÿááì á, +á òðáí á òá á, èí ÿòí í í ñè æèáí ò. È +á í áéáéèí òí í ðááè +í ááèà. Òí áá í ðí ñòí í á á áÿðí í . Í á òðáí á òá í í ñè æèáí ò, í í Áí á á, Èí èòí áááá æèáí ò. Í á òðáí á òá í í ááúðæá æèáí òá, í í Áí á á, Èí èòí í è òðáí è è Áí á á, Èí èòí í í ááúðæá æèáí òá í è. Òí áá òðÿááá äà í á ò +èì , äà ðàçááðáì è äà æèáááì ñúí áðàçí í ñ òàçè èñòéí á.

Í ðaaè eçããñoíí àðàí á +áoí oí á í ðí ðí é Í ñèý è òàì ñà èàçãà, +á Èçðàèè òðúáí à ñëää ëþáí áí èòèòà ñè è ñè èàçà: „Áòí, í í èòà ëþáí áí èòè í è äääàò òàçè óóáááè í áùà.” È ñà áí áí ðè çà èáí èòà í á Èçðàèè, èí èòí ñè áýòà í áí ðaaèèè. Á Áí ã èàçà í á Èçðàèè: „Í á çí ááø èè, +á òàçè óóáááè í áùà òè àè äääíò Àç, à í á òáí èòà ëþáí áí èòè. È ñaaà ùà áàèéí à í í èàòà òè, çà àà ñà àèèè áí èí òàòà òè, çà àà ðàçááðáø, +á Àç ñúí , èí èòí òà òðáí è, Àç ñúí , èí èòí òà í áèè-+á, à í á òáí èòà ëþáí áí èòè.”

Í èà ñè èàçàì á: „Í à øèòà ááá ðúòà – òà í áí ðaaèòà òí áà! Í íýò èí òáèáèò – òí é áí í áí ðaaè!” Èí é òè äääá òèý ááá ðúòà, í ðèýòáëþ? Èí é òè äääá èí òáèáèòà? Èèè òè ñàì ñè áí í áí ðaaè? Í ááèí ñò è í áòáèñòáí! Áí ñí í á á, Èí èòí í è òðáí è è æèáí òúò à í í í áí í í áá-+á í ò òðáí á. Òðáí àòà òè í á í ðaaè æèáí òà! Í èòí í áèáèèí òí òè í ðaaè òýèí òí. Òí áà í òí í áí á ááí à èçèðèèááí à òáí í í ñòí à ñèñòáí à – í áúðèáí à òáí í í ñòí à ñèñòáí à. Òí áà á, èí áòí ñaaòúò ñà í í èòáà áà í áèí æè è áà í è àèàðà á èèí í èàòà í à òè-+áí á ñëää áðàí áí í èòà í áùà è çáí í í òí áí áàòñòáí. Í í, Áí ã í è èàçãà: „Í á ñà èúæè! Æèáí òúò à í í áá-+á í ò òðáí àòà, í áèáèèí òí à í í áá-+á í ò òýèí òí.”

Èàòí í í áèááí à í ýèí é +í ááè ñ í ðúñí è áðáðè, í èðèøáù è ñè èàçãàì : „Áí èèóé!” Òàèà èè? Çà òí çè +í ááè á òí ðýè Èñòñ Òðèñòí ñ è òí é ñòðóáá í í áá-+á í ò òýèàòà áñáèáí à!

Í í áèááí áø í ýèí é óóáááí í áèá-+áí è ñè èàæáø: „Òí çè ùà áà á áí èýì à ðaaí òà!” Á òí é ñà í èàçãà áí èèóé. Áñúùí í ñò, í ýì à áí èèóé. ×í ááèúò í á á áí èèóé! Í áèáèèí òí í á í ðaaè +í ááèà. Áí èí èèí áèáááí à í èà í á í áèáèèí òí? Èí àí á ááí à óóáááá í í áí áí ðèà: „Í í ñðáùàò òà í í í áèáèèí òí, èçí ðáùàò

òá íí òí à." Èçí ðáùàò òá íí òí áá, èí àòí ñè. Òàèà ÷á, ðáí í èèè èúñí í, ñá ðàçáèððá èáèáí ñá èðèà íí ä òàçè äðáòè. Í á, ÷á ñá ñúáèè÷áø, í ðí ñòí ñè íí èàçáàø ñúðóáòí. È òí ðàðà áèæáàò ááèè ñè áèóí áá èèè í á. Áí ðè è áá ñè áèóí áá, áí ðè áá ñè í áé-áèóí ááèyð ÷í ááé – ÷í ááèúò á ñúçááááí íí Áí æèy í áðàç è íí áí áéá. Í í ðááè òàçè í ðè÷èí á, ÷í ááèúò ñòðóáá íí áá÷á òò ò àðáðèáèí èòá í áùá!

Ó÷èí èè ñá í éá áá áèáááì á íí òí çè í á÷èí í á äðóáèðá? Áèáí òúò á ò íí áí íí-ñèúí è áñè÷èí í àðáðèáèí í èááá, çá áá í è íí ñèóáè. Áí á á, èí èòí í è òðáí è. Ñèúí è í ðèyðáèè, í áèá áá çáí íí í èí òí áá. Áèí èí áí á òðáí á, òí áá á, çáùí òí Áí á á í èèí ñòèá èúí í áñ. Áèí ñí á óááæáááí è è ñòðóááí á í áùí, òí áá á, çáùí òí ñí á ñúòáí ðáí è íí Áí æèy í áðàç. Èí ááòí ñá í áúðí áø í áèyáí, ùá áèèèø áí ñááá ñè ááèí ÷í ááé, í áí ðáááí íí Áí æèy í áðàç, èí èòí á ñèúí í òáí áí. Èí ááòí ñá í áúðí áø í ááyñí í – ùá áèèèø ñúùí òí. Áèáááì á èè òàèà ááèí í á äðóá, óááæáááì á èè ñá, òáí èí èè ñá ááèí äðóá? Òí áá á, èí àòí Áí á èñèá áá òí ðí í áí è á í èñèáí àòí í è.

È í áèðáy í è áááá í yèí èèí èí òáðáñí è í ðèí áðá. Èñóñ Òðèñòí ñ, áñúúí í ñò, á í áðàçáò í á í áé-áí áðèy í ðí í í áááí èè. Áñè÷èí, èí àòí áí áí ðáðá ááðá yñí í, òí ÷í í è óáðy á ñúðóáòí.

Í í áèááí áòá í á í áááñí èòá í ðèòè, ÷á í á ñáyð, í èòí æúí áò, í èòí á æèòí èòè ñúáéðáò: è í áè í áááñí èyð áè Í òáó áè òðáí è. Áèá í á ñòá èè ò í íí áí íí-ñèúí è í ð òyð?

Í àòáé 6:26

Í í áèááí áòá í áááñí èòá í ðèòè, òá ñá ááèí ááñòðá çá í áñ,

+í ááòèòà! Í úðáí, çàùí òí, àéí çàéí í èòà ðàáí òàòà òàèà, èàèòí í èà ñè ì èñèèì, áí ñáàà òðÿáààøá àà ñà èç+àçí àèè ì ò èèòàòí í á çàì ÿòà! Çàùí òí ì òèèèòà í á ì ðàò, í á ñàÿò, í á æúí àò. Òá í á ðàáí òÿò. Òðÿáààøá àà èçí ðàò ñèàà ááí á ñàáí èòà. Í èùí í á ñà ðàáí òèèè. Í á ñàì í í á ñà èçí ðàèè, í í æèááÿò òèèÿàè áí àèí è, ì òèàèòí ñààóúò á ñúòáí ðáí. È òí áà í áúðèáà +í ááøèàòà èí àèèà. Í á ñàì í òí áà, í í, èàèòí àèæáàòà, ì òèèèòà í á òðáí áðÿò ì ò í áðáí í í áí ðàæáí èà èàòí ì ðàèèòàò í áà í àñ. Í áí ðí òèà, òà ñè óáúðèàò è +óðòèèèàò! Òá í áÿò! Àà èì ñà +óàèø, çàùí ì áÿò òèÿ ì òèèè – í ÿì àò æèòí èèè, í ÿì àò ì àðè, í ÿì àò áí èàðè. È ì àè í á òí èðàò, à ñè ì áÿò. Òí áà í áúðèáà +í ááøèàòà èí àèèà. Çí áàòà èè çàùí? Çàùí òí „í áááñí èÿ àè Í òàò àè òðáí è” èàçàà Òðèñòí ñ. Òí è á, Èí èòí àè òðáí è. È òòè èààà í áé-áàèèèí òí: „Àèà í á ñòà èè ì í í áí ì í ñèúí è ì ò òÿò?” Ì í í áí ì í ñèúí è ñí á ì ò ì òèèèòà!

Àèáààì á èè í á ñáàá ñè èàòí í á ñèúí è ñúùàñòáà? Èèè í á? Èí áàòí ñà áàçí í èí èì, áñúùí í ñò, ñ-èòàì á ñáàá ñè çà áí èèóè, ñ-èòàì á ñáàá ñè çà ì í-ì àèèí òáí í è ì ò ì òèèèòà è ì ò àñè-èè ì ñòáí àèè òáí ðáí èÿ.

Ñí í ùè ñè áí áí ðèò ñ ì í èòà ñèí í áà çà òáí èòà í á èó+àòàòà á Áúèáàðèÿ. Í èàçà ñà, +á ááí í ì ì ðí àèñòí èó+á ñòðòáà ì èí èí áááñòà èáàà, ì í æá àà ñà èóí è è çà ñòí è ì áòááñàò. ×óò çà ááí á ààì à, èíÿòí èñèàèà àà ñè èóí è èó+á, ì í í áí ðÿàèà ì ì ðí áà, çà áàà òèèÿàè èáàà. Ááà òèèÿàè èáàà çà ááí í èó+á! È èí áàòí ñè áí èóí è òí áà èó+á, òí áààà çàí í +áàò èñòèí ñèèòà ðàçòí àè: òðÿáàà àà áí áàèñèí èðà, àà áí òðáí è ñúñ ñí áòèàèí á òðáí à. Í í, í á á ñàì í òí áà – òðÿáàà àà ñòáàà ðáí í áñÿèà ñòòðèí çà àà áí ðàçòí æàà!

Í ðáäè èçááñoíí áðáí á ááòàòà ì è óñí ýòà äà ì á ñèéí í ýò äà áçáì àì ááí í éó÷áí óà, éí áòí ááøá ááí à ñèäàèà òí ì ÷èòà. Èàçáòà: „Òàòà, ùá ñòàáàì á ñóòðèí è ùá áí èçááæáàì á, í èá ùá ì ó ÷èñòèì .” È çí áàòà èè èáèáí ñòáí à? Ñóòðèí àç èàðáð èúí èè, áèèçáèèè á èóóí ýòà – ì ò ááèí èý èðáè áí äðóáèý ñá ì úðçáèýò áúðóó ðàçí è ðááí òè è òðýáááøá äà ñá ðàçòí æáàì ñ ì áððóáè. Áñá àç áí èçááæááð. È òí áà ì è ì ðèí óáè äà ñí í ááèè ì òáí áí ðí í ñòà ñ ááí í äðóáí ñáì áéñòáí. Ðàçáðáð, ÷á è òá áá÷á ñá ñí í ááèèèè òàçè ì òáí áí ðí í ñò ñ òðáòí ñáì áéñòáí. Èáèáí ñá ì í èó÷ááà? Í èàùáì á è æáððáàì á çá ááí í éó÷á: ñòàáàì á ðáí í ñóòðèí è ñèóóááàì á í á ááí í æèáí òí í.

Í áñèí ðí í áó÷èò òàèúá ñèó÷áé. Ááí í ñáì áéñòáí ì ò í áøàòà óúðèáà, áèäýèí í ðáá èúùáòà èì ááí á æáí á äà ñí è í á í áéèàòà. Òí áà ì ðí áúèæèè áí ñòà áí è. Ááèí ááí ì òèøèè è ý çááí áí ðèèè. Í èàçáèí ñá, ÷á í áéí áòà áúùáðý ý èçáí í èèà ì ò èúùè, çàùí òí èñèàèà äà ñá æáí è è í ýì áèí ì ýñòí çá ì áéèàòà. Èçáí í èèà ý í ááúí, áçèì áèà ì áí ñèýòà è ý ì óñèàèà ááèí ì úò áí ááí í äà ýáá í áùí. Òàçè æáí á ñí ýèà í á óèèòàòà. Áèæòà, éí èèí ñí á óáí í è í èá ááèí çá äðóáí! Áí òí áè ñí á äà ááááì ááá òèèýáè èááá çá ááí í æèáí òí í, äà ñòàáàì á ñóòðèí ðáí í, äà áí èçááæáàì á, çá äà ì ðááè ðàçí è ðááí òè, çá éí èòí äðóáèòà òí ðá í è „áèááí ñèááýò.” Ñèáá òí áà äà ì ó ÷èñòèì á èúùáòà ñè, äà ì ó áí òáèì , äà ì ó èóí óááì á ñí áòèàèí á òðáí á, äà áí áí áèì ì í èáèaðè, äà ì ó áèýò ááèñèí è, äà ì ó ááááì á áèòàì èí è! Á òí ðáòà, éí èòí òí èðàð – äà òí èðàð! Èí è ñá òá? Í á áè ì í çá áááì á! Áææá ááèí èáá í á èñèàì á äà ááááì . Èáèáá á í áøàòà óáí í í ñòí á ñèñòáì á? Í á ñí á èè ý èçáðáðèèè

æãñòí êí? È òí àà á, çà ùí òí ñí á çàí î +í àèè àà òáí èì í à ùà, êí è òí í á ñò ðò àà ò? Áí æ è à òí Ñèí àí í è è à çãà: „Í á ñò à è è à è à ì í í àí î í -òáí í è ì ò ì ò è ò è ò à? À è à ñò à ñ è úí è! Æ è à à à è ò à à à è í í á à ð ò á è à òí í á ñ è úí è.” È ò à è à ñ è ñ ú á è ð á è ñ è ð ì à è ù à í á í á á á ñ à ò à – è à òí à è à à à à ò í á ò í ð à ò à í ê í ê í ò à á á, ê í è òí ñ à ñ è úí è è è ì ñ è ó æ è ò. À è í í ý è í é á á í ó æ à à – í í à à è ì ó ð ú è à. Í á á í ó á í í à à ò à à è æ à à ò à è è ý ò ñ à ý ò. Çà ñ ú æ à è á í è à, á á í á ò í á à ð à ì á, ò í í á à à è è ò à ñ à ñ ð à á ñ ò á í ç à ì ð á í á í á í à ð è è è ç à è ç è à ð á á í á í á à í è à ì è í à ð è. Çà ùí òí ì ð á ç ò ý ò ì è í á à à ò à í è à ì è í à ð è, á í á ñ à ñ í í á à à í è í á ì è è ì ñ ú ð á è à ò ì. Í ñ í í à à í è ñ à í á è è -í à ò à è ç á í à à, á í è à ò í Áí ñ í í á í è è à çãà: „À è à ñò à ì í í àí î í -ñ è úí è.” Í ú ð á í: í á ñ à á á ç í í ê í é ç à ò ò ð á ò í è ý à á í, í á ñ è ò è, ê í è òí ñ à ò ð á í è ò ñ à ì . Ò í à à í á í ç í á -à à à – ñ í ð è à à ð á á í ò è ò! Í à è à à à ð á á í ò è ì ç à ì ð á ò ð á í à ò à ñ è, à à ñ à ò ð ò à è ì, í í à à í á ò ð á í à ð è ì . „Í è à ñ í á ò í è è í à à í à ñ è á ò ð í è, à ò í, æ è à à à ì í í á í à à í ! Ê à è á í ù à ñ ò á í á ò ð á ? ” Í á ñ à á á ç í í ê í é ! Çà ùí òí ò ð ð á ò í è ý ò à á í í á á ò á í é. „À í ú é í è à ñ è è ì à ì à ñ í á ñ ò á á í à ì à ð ò à ì á í ò ! Ñ è à à à í á Á í à à ! Ù à ñ è æ è à à à í á í à à í à à è è à è í á. Í ý ì à ñ ò ð á ò í í – ý æ á ò ò í è í è é ! ” Ò à è à è è ? Á ñ ú ñ à á í à Ò ò ð ò è ý è à è á í ñ ò á í á ? Ñ í á ñ ò á á í è ò à è ì à ì à ð ò à ì á í ò è ñ à ñ ð è ì à ò à í á à è à à è ò à, ì ð è à á í í è à è í ð á ç è è à ù á í á. Í à è è í ñ ò à ð è ñ ò è è à – ð á ç á ð á ò, + á á Á ú è à à ð è ý, á ñ ú ù í í ñ ò ç à è è à à ò í á à -á ò í ð à ì ò è à ò à ñ ò ð í ò è, ì ò è í è è í ò í ñ à ç à è í à è è á ú á á í é í à ò à á P á í ñ è à à è ý. Á à Ò ò ð ò è ý ñ à ì í í ò à á í í ç à ì à ð ð á ñ á í è à, ç à è í à ò à ò í è è í à à ì í í à í ò ì ð à è ò í è è í à à à ð ò á è í ñ ò á í à à á á ç í í è ð è à. Ñ à ì í è à è í à à ñ à ð á ç è è à ò è ç à ì ý ò à è ò í è è í à à. Ò à, à ð è æ è ñ à ñ à à ! Á í á í è è à çãà: „Ñ à ð è æ á í á í á ì í æ á ò à à ì ð è à à à è ò à à è í è à è ú ò í è ò í í á ð ú ñ ò à ñ è, í è ò í í á

áúçðañòà ñè àà í ðèáááèø ááí à áí àèí à.” Çàòíáà í áèà àà èì àì à í èð è àà çí àáì , +á æèáí óúó í é à á Áí ñí í áà.

Ñúáèðáè ñúèðí àèùà çà í áááñàòà. Áðèæè ñá è ñèóæè í á áèèæí èý – ñ+èòáè áí èàòí ñéúí í óáí áí , çáí áñè ì ó áèááàòà ááñò.

Í íí ýèí áà ñè èaçáàì á: „Àèí Áíá òí èèí áà ì á í áè+à è àèí Áíá í áèñòèí à ñá áðèæè çà ì áí á, çàùí èì à ñèðúá á ì íý æèáí ò? Çàùí íííýèíáà èçãèáæää, +á ñúí í á ðúáá? Úá í í óúí á è ùá òí ðà è èðáè ñ ì áí á! Áí æá, éúáá Ñè, èì à èè Òá, í áèè ùá ñá áðèæèø çà ì áí á?” Çàùí èì à òàèèáà ñèó+àè á æèáí òá í é? Èàòí áèááàì , áñè+èè òóé í á ñí á òí ðáèè – æèáè ñí á. Í ðè áñè+èè òaçè ñèó+àè á èì àèí èçòí ááí í úò! Çàùí ñòááàò òèý í àùà, í áà+á?

Ááí í ñáì àèñòáí í ò Áóðááñ ì è ðaçèáçà ñèó+èà í ò ñáíý æèáí ò. Ñúí ðóáàòà èàòí ñòóááí òèà í í áýðáàèà á Áí ñí í áà. Òí áà á áèèí òí +íí íí áðáì á í á í ðíí áí èòá á Áúéááðèý. Í áéí èýò áàùà áèè çàèèáò àòáèñò. Èí áàòí ðaçáðáè, +á òý á í í áýðáàèà á Áí ñí í áà, ý èçáí í èè è èaçáè, +á àèí í á ñá í òðá+á í ò Áí áà, òí é ùá ñá í òðá+á í ò í áý. Òý í á ñá í òðáèèà í ò Áí áà, í í í áéí èýò áàùà ñá í òðáèúé í ò í áý. Ñí ðýè áñýèáèáà èçáðúæèà, à òý áèèà í á èáàðòèððá á Ñí òèý. Ñí ðýè áà í èàùà èáàðòèððáòà, ñí ðýè áà í ðáùà èçáðúæèà – í áí úéí í ý èçí ñòááèè! Òí áà ì í ì è+á, í áà+á, çáí í +í áèí áà ì èà áòí áí áà, çà áà èçèáðá ì áèèí í àðè è áà í ðáæèáýáà. Ðááí òáèà è ó+áèà. Çááúðøèèà ñ í òèè+áí òñí áò. Òí áà ý í áèáðáèí áà òí í áááá í á Áí ñí í áà í ùá í í áà+á! Áèáýèà èáè Áí ñí í á ý áèááí ñèááý á òaçè òðóáí è ì í í áí òè. Òí áà èçáðááèèí í áéí èý òáðáèòáð è ý í áí ðááèèí áèááí ñèí ááí á. Ñèáá òí áà Áí á ý áèááí ñèí áèè ñ

ääéí î ðáèðàíáí ñúí ðóã è ãè èçãðáãèè èàòí ááí î +óããñí î ñàí áéñòáí, éí àòí á áí áúð î ðèì áð. À î úé í á äðóãàòà áúúàðÿ, çà éí ÿòí áàúàòà ñà áðèæãè, ñàí áéñòáí òí ðóóí àéí. Èçãí í áí àòà í à óèèòàòà, ñòáí àèà +í ááè.

Î í î áí î úèè í èà èì àì á ááí î èðèáí è í î ãðáøí î ðàçáèðáí á çà òí áà éí á á áí áðí è éí á á çèí. Òí çè áàúà, ááç áà èñèà, í áí ðáãèè áí áðí í á áúúàðÿ ñè – èçãí í èè ÿ í à óèèòàòà è òÿ ñòúí èèà í à èðáèàòà ñè. Í èà èñèàì á áà ñà áðèæè çà í à øèòà áãòà, áí èàòí ñòáí àò ñòáðòè í á 80 áí àéí è è áí ðè òí áããá î àè áà àè òðáí èì . Áà èì àò ì ÿñòí, éúáàòí áà æèááÿò, áà èì àò òí î èà òðáí à è òà ñàí î áà ì ðúí èàò è áà ñà í ááí áí éí è! È ñè ì èñèè , +á òàèà èì î ðááèì áí áðí .

Áí á ãèããã í á í áñ ñ èðáí á è çããðèæáí î ñò, è í î í ÿéí áà í è „ãããã í á +àéí á ñèí ðí ñò.” Èçñòðáèèá í è á í ðí áéáí èòà, á í èà áèèáí á: „Í èãèà, éúáá Ñè, Áí ñí í àè?” À Òí é ñáãè î ñòðáí è è ñà òñí èðáà è èàçãà: „Áãããé, ñòúí ááé í á í áããèèòà!” Á éí áãòí í èà ñòúí èì è áèàèì , +á ì í æáì áà èàðáí á, èàçãáí á: „Áí ñí í àè, áí áðá, +á áí í áí ðááè. Áèããí áàðÿ Òè!”

Òí áà á èñòéí ñèàòà èðáí á. Çãòí áà, ñéúí è áðáòÿ è ñáñòðè, í áèà áà í á ñà í èàøèì .

Í áèà í î í í èì , +á áí áàòñòáí òí í á á ááèã çà áèããí ñèí ááí èà! Áí áàòñòáí òí í á í è í ðááè úãñòèèèè. Èì á ááí î áðóáí áí-áàòñòáí, éí àòí í è í ðááè úãñòèèèè è òí á áí áàòñòáí òí, éí àòí òðóí àì á í á í áãããàòà. Í áèà ñè ñèóæèì ááéí í á áðóã.

Í èà ñí á ì í î áí î í-ñéúí è î ò î òèèèòà! Áà èì àì á í èð á ñúðòàòà ñè çà òí áà, +á Áí ñí í á ñà áðèæè çà í áñ. Òí é á, Èí èòí èì á áðèæàòà çà óððáøí èÿ í è ááí . Í , èì á ñéúðáé á æèáí òà í è? Òáçè í áúà í ðí èçããæãàò í áúí á òááá!

È í áæðäy – çàùí ñá áðèæèì è ááçííêíèì çà í áæáèèí òí. Áèæòá òðááàòá, ííèñèèòá èðàì íáá – ìðáèðáñáí í ðèì áð.

Áyöì á í á Àèòíøà ñ ì í èòá ááòá ìðááè ááí á ñááì èòá è òàì ðaçæáááòí á ááí á èðáñèáá èí èáèøèy ì ò í èáì èí ñèè òááòy. Èí è ñè ááøá í í ñááèè – í èêí é, èí é ñè ááøá í í èèáèè – í èèí é. Áí ñí í á æ è í í ñáæáá è Òí é æ è í í èèáá – ðaçèí øí è òááòy! Áí ðè Ñí èí ì í í í á ì í æá áá ñá í áèá+á èàòí òyò.

Èáèáá á èááyòá? Áí í ñòí è Í áúðð ñúááòáá æáí èòá:

„Í áèá í áèáèèí òí æ è áá í á áúáá ñèuí è áðáøè è èè+áí á ñúñ ñèuí í òáí í è èàì úí è, í í í áèè+àòá ñá ñ ðèò ñèðí ì áí áòó – í í èí ðyááèòá ñá í á ááøèòá ñúí ðóçè èáèòí Ñáðá ñá í í èí ðyááøá í á ñáíy ñúí ðóá Ááðáàì è áí í áðè+àøá ‘áí ñí í ááð’. ” Òèøèyò è èðí òúé áòó á í áé-áí áðí òí í áèáèèí, èí áòí ì í æáì áá èì áì á. Í í æá áá ñè í áèá+áí ñèðí ì í í, í í òáí áòí í áèáèèí ñòðóáá í í áá+á ì ò í áé-ñèuí í òí í áèáèèí í á ñááòá.

Èñòñ Òðèñòí ñ í í ñáøá ááí á áðáòá ì ðaç òáèèy ñè æèáí ò í á çàì yòá, í í áñè+èè èñèàòá áá ñá áí ì ðàò áí òàçè áðáòá, çàùí òí òáy áðáòá í í èðèèááøá Áæí, Èí èòí í í ñáøá í áé-í áæí èy è èþáyù áòó. Áèí í èá ñá í áèè+áì á òáèá, òí áááá ì á áúááì ááí á ì ðèòáááòáèí á ñèèá, èí yòí ì á áí æ è òí ðáòá áí Áí ñí í áá Èñòñá Òðèñòá.

Òáèá Áí ñí í á èñèá áá í è í áèá+á – ñúñ Ñáí y òáðáèòáð, ñúñ Ñáí yòá ì ðááááí í ñò. Òí é èàçáá: „Í á ñá ì ðèòáñí yááè èáèáí ì á í í ñèø – áðáøèòá í á òá ì ðááyò +í ááè.” Á, ðaçáèðá ñá, í á òðyááá áá òí áèø áí è. Í í, í á ñá ááçííêí è çà òí áá èáè ì á èçæáæááø. Èçæáæááø áí áðá. Áèí Èñòñ Òðèñòí ñ æèááá á òááá, òè ñè í áé-ì ðèáèáèáòáèí èyò è í áé-èðáñèáèyò. Í áèá

nì áí èì í àøáòí ì èñéáí á.

Î éí òí á ñáàòèéí í á òyëí òí òè. Àéí î éí òí òè á áí éí î – òí àèø á òuí í éí à, áí ðè àà ñè í áéá+áí î î í áé-í ðáèðáñí èy í à+éí.

Èñéáí àà çàáúðøà ñ òí àà, +á áí ãàòñòáí òí í á á ãðyø, í î ñðááðí èþáéáòí á ãðyø. Àà ðááí òèì á áí áðí è í á á ãðyø. Èí éòí í á ñá ãðèæè çà áí ì àøí èòà ñè, î î-éí ø á è í ò í ááyðáàù. Áí ã í á í è ó+è í á ì úðçæ.

Áí áðí á àà áúááì +èñòè. Áí áðí á àà áúááì ñí ðáòí àòè. Áí áðí á àà áúááì áí áðá í áéá+áí è, í î éúáá á òáí àòí ñúðöá? Òí àà èè á òáèòà í á òáí y æèáí ò? Çááðáàè, î ñòáàè áí. Áúáè ñí î éí áí – ñèááááè Áí ñí î àà! Áðèæè ñá çà Áí æèáòí òàðñòáí.

Ãñè+éí î ñòáí áéí èáàà ñàì î. Í á ñá ááçí î éí é çà òòðáø í èy ááí. Òí é á Áí æèèòà ðúòá Òí àà ì è áááá áí èyì á óááðáí î ñò! Í èéí é í á ì í æá àà ì á í òí áì á í ò Áí æèyòà ðúéà! Èí é ì í æá àà í è í òááèè í ò Áí æèyòà èþáí á? Í èéí é! Í î áúá ãñè+éí ñòáááì á î î áá+á í ò î í áááèòáèè. È ãñè+éí, èí áòí ñòááá à æèáí òà í è, ñúááéñòáà çà áí áðí í á òèy, èí èòí èþáyò Áí àà. Àì èí!

Òáçè ñòððéí èì á òðè çáì í áááè, èí èòí òðyááà àà èçí úéí èì :

Í úðáí: Ñí ðè àà ñè ñúáéðàø ñúèðí áèùà í á çáì yòà.

Áòí ðí: Ñúáéðáè ñè ñúèðí áèùà í á í áááòí.

Òðáòí: Í á ñá ááçí î éí é çà òòðáø í èy ááí.

Í áéà àà ñá èçí ðááèì è àà èçí úéí èì òáçè òðè çáì í áááè. Àà èáæáì: Áí áñ, Áí ñí î áè, ñí èðáì àà ñúáéðáì ñúèðí áèùà çà çáì yòà è çáì î +áàì àà àè ñúáéðáì çà í áááòí. Àèèèòy!

**Ì àòáé àèààà ñààì à,
ñòèõîââ ìò ìúðâè âî àààì àààñàòè**

Ì ðî äüéæàààì á ñüñ ñààì à àèààà. Õîâà á ààì à ÷-àñò ìò „Ì ðî ì ì àààòà ì à Ì èàì èì àòà,” èì ÿòì Õðèñòì ñ çàì ì ÷-ì à èàòì ñà èçèà÷-è ì à ì àèüé õüèì è àçá Ñâì èòà ó÷-áì èòè ñüñ Ñàáá ñè. Õàçè ì ðî ì ì ààà á çà Áì æèàòì òàðñòâì, èì àòì à è ì àøà, çàùì òì ñòàì àòì á ì àâì àè ì ì ààì èòè.

Í á ñüààòà, çà àà ì á áúààòà ñüààì è. Çàùì òì ñ èàèèàòì ñüààà ñüàèòà, ñ òàèèàà ù á àè ñüäÿò, è ñ èàèèàòì ì ÿðèà ì àðèòà, ñ òàèèàà ù á àè ñà ì àðè. Ë çàùì àèàààø ñü÷-èòàòà á ì èì òì ì á áðàòà ñè, à ì á áì èì àààø ì á áðààòà á òâì àòì ì èì? Èèè èàè ù á ðá÷-àø ì á áðàòà ñè. Í ñòààè ì á àà èçààäÿ ñü÷-èòàòà èç ì èì òì òè; à áòì áðààòà á òâì àòì ì èì? Èèòàì áðàòì, ì úðâì èçàààè áðààòà ì ò òâì àòì ì èì, è òì àààà ù á àèèèø ÿñì çà àà èçààäèø ñü÷-èòàòà ì ò áðàòì àì òì ñè ì èì. Í á ààààéòà ñààòì ì áùì ì á èó÷-àòàòà, ì èòì òâúðèÿéòà àèñàðèòà ñè ì ðàà ñàèì èòà, àà ì á àè àà àè ñòüì ÷-àò ñ èðàèèòà ñè è ñà ì áúðì àò àà àè ðàçéúñàò. Èñèàéòà, è ù á àè ñà àààà; òúðñàòà, è ù á ì àì àðèòà; òèì ì àèòà, è ù á àè ñà ì òâì ðè, çàùì òì àñàèè, èì èòì èñèà, ì ì èó÷-ààà; èì èòì òúðñè, ì àì èðà; è ì á òì àì àà, èì èòì òèì ì à, ù á ñà ì òâì ðè. Èì à èè ì áæäó ààñ ÷-ì ààè, èì èòì, àèì ì ó

*ìíèñèà ñèí ì ó òëýá, ùà ì ó àààà èàì úé? èèè, àèí
 ìíèñèà ðèàà, àà ì ó àààà çì èý? È òúé, àèí àèà,
 èíèòì ñòà çèè, çìáàòà àà ààààòà áèààà íà ÷àààòà
 ñè, èíèéí ìíáà÷à Í òàó àè, Èíéòì á íà íááàñàòà, ùà
 àààà áíáðè íàùà íà òèý, èíèòì èñèàò ìò Í ááí! È
 òúé, àñýèí íàùí, èíáòì æàèààòà àà ìðàáyò
 ÷íáàòèòà íà ààñ, òàèà è àèà ìðàààòà íà òýò;
 çàùíòì òíáà á ñùùéíàòà íà çàèíá è ìðíðíòèòà.*

Ì àòáé 7:1-12

Ì èí àèèý ì úò àèäýòì á, ÷à Òðèñòì ñ çàì ì ÷àà àà èçàààà çà-
 ì ì áààè. Ì úðààòà çàì ì áàà áàòà: „**Í á ñè ñúáèðàéòà**
ñúèðíáèùà íà òàçè çàì ý, èúáàòì ì ìèáòóò àè èçýæàà è
èðàààòóò àè èðààà.” Àòì ðàòà çàì ì áàà áàòà: „**Ñúáèðàéòà**
ñè ñúèðíáèùà òàì , èúáàòì ì ìèáò íà ðàçýæàà è èðààòè
íà èðàààò.” Òðàòàòà çàì ì áàà áàòà: „**Í á ñà áàçì ì èí é çà**
òíáà èàèáí ùà ýáàòà è èàèáí ùà ìèáòà, çàùíòì
Í ááàñí èýò àè Í òàó ñà áðèæè çà áàñ.” Àì èí! Ì -ì,
 ñòðàòì òì è çàì ì áààè! „Í á ñè ñúáèðàé ñúèðíáèùà.” Í áé-
 í àèðáy – àà ì è ì èáéí á! Ì èñèáò ñè, ÷à òì ùà ì á íà ðààè
 ùà ñòèèà. Í á, íà ñè ñúáèðàé ñúèðíáèùà òòè – ñúáèðàé ñè á
 í ááàñàòà. „Í á ñà áàçì ì èí é çà òòðàòí èý ááí, ááí ýò ñàì ùà
 ñà áàçì ì èí è çà ñáàà ñè.” Ì èí àèèý ì úò ðàçèáààòì á òàçè
 ì ýéí èéí ì ðí ñòè÷èè çàì ì áààè, èí èòì àñùùí ì ñò ñà ñéúí ì-
 òàí í è è í è ì ñàí áí æàààò ì ò áàçòì èàòì íà ñààòà, á èí èòì
 æèàààì . Òðèñòì ñ í è èàçàà ñùùí, ÷à àèí í èà íà ðàçàèðàì á
 òàçè èñòèí è, ùà áúáàì èàòì òí ðà, èí èòì èì àò çàì úàéáí ì
 çðáí èà è íà áèæààò. Àèæààò íàùàòà èçèðèèááí è çàòì áà
 æèáí òúò èì ì ðí òè÷à ì áúðèáí è áèàà çàòóááí.

Áí añ í ðí áúèæááá ñúñ çàííááàèòà, èàòí í úðáàòà á áí áøíèý òàèñò, èíýòí í íæá áè á +àðáúðòà í íðáá á: „**Í á ñúááòá.**” Í ýèíé í íæá áà í ííèòà: „Èàèáí í çí à+ááá áà ñúáèì ?” Òíáà, áñúíííñò, á ñáúðçáí í ñúñ çàèííá. „Í á í ðí èçí àñýé í ðèñúáá í áà áèèæí èý ñè.” Í á á ñúáà, í í á ñááá ñè, á ñáí áòí ñúçí áí èà. Í úðáèýð í ðí áèáí, àèí çàí í +í àí áà ñúáèì á, +á òí çè, èí èòí ñúáè, òðýááá áà á í áðòáèòáí. Í á òðýááá áà á ñáúðèáè á í èùí. Áòí ðí, òí é òðýááá áà ñá í í ñòáàè í áà áðóáèý, èí áí òí ñúáè, çà áà í íæá áà í ðáòáí è í ááí áí òí í í ááááí èà. È í á òðáòí í ýñòí, òí é òðýááá áà á èðèòáðèýð, ñí í ðáá èí èòí ñá ñúáè. Í èñèý, +á í èòí ááí í í ò òàçè í á í è í ðèí ááèáæè, í èòí ááí í í ò òàçè í á ùà, í á á í àøá í ðááí. Í èòí ñí á í áà áðóáèý, í èòí ñí á èðèòáðèýð, í èòí í úé ñí á áàçáðáøí è. Çàòí áà Òðèñòí ñ èàçáá: „Í á ñúááòá, çà áà í á áúááòá ñúááí è.” Ñáí èýð Òí é í òáí áàðý í á áúí ðí ñá çà ùí í á òðýááá áà ñúáèì. Í òáí áí ðúò á í í í áí í ðí ñò – çà áà í á áúááø í ñúááí. „Çà ùí òí á òí áà, á èí áòí ñúáèì áèèæí èý ñè”, èàçáá í òí í áí Ñèí áí òí è áí í ñòí è Í áááè á Í í ñèáí èàòí èúí ðèì èýí èòá, „í èà ñááá ñè ñúáèì.” Áí í ñòí è Òéí á èàçáá, +á òí çè, èí èòí ñúáè èèè í áòí áà áðáòà ñè, ñúáè çàèííá. È àèí í èà ñúáèì çàèííá, çí à+è í èà í ðáòáí ýáàì á í áøèý Áí ñí í á è ñá ñèáááì á áí ðè í áà Í ááí áí òí í èáí. Í èñèý ñè, +á í í í çèí á ñúáýò, çà ùí òí í í í áí èáñí í çáááèýçáàò áðáøèèòá í á áðóáèòá è ñá áðàçí ýð í ò òýð. Í áðáèðáò ñá í ò òí áà, +á í ýèí é áúðø è ááí í èèè áðóáí. Á í í áá+áòí ñèó+àè í èà ñúáèì òàçè, èí èòí ñá í è í áí ðááèèè í á ùí, èí èòí í á í è òáðáñáò. Èí èéí èáñí í á áà àè í ðáòáí èì è áà àè í ñúáèì. Ááí á í ò í ðè+èí èòá, í í ðááè èí ýòí í á áèáá í èà áà ñúáèì á, +á í èà

ì òí ñòí í á àèæáàì á í á ù à ò à á áúéáí ÷ èí à. Í á çí á àì àñè ÷ èí. Èì á ì í í àí ò à è ò ì ð è, èí è ò ì ó á ý á á à ò ì ò ç ð á í è à ò ì í è. Í ì ò à ç è ì ð è ÷ èí à í ý ì à ì á ì ð à á ì à à ñ ú à è ì, ç à ù ì ò ì ù á ì ò ñ ú à è ì í á ñ ì ð à á á à è è á í. Èì á Á à è í, È í è ò ì ù á ñ ú à è. È ç í á à ò à è è è à è á í í à ì ð à à è Ò í ç è, È í è ò ì ù á ñ ú à è í à è ò ì ÷ í í? Á í á ì í æ à ø à ì í í à í è à ñ í í à à ì ñ ú à è ñ á à ò à. Ò í é è ñ á á à ì í æ à à à ì á ì ñ ú à è, à ì í æ à à ì ñ ú à è è ò á á. Á í ñ ì í á à é ñ á á à ì í æ à à è à è à: „Ñ ì ú ð ò!” È à à í è ì ñ ú à è! × ó ä ý ñ à ç à ù ì í á à í ì ð à à è? Ò í é à ñ ú á ú ð ø á í. Ò í é í á ì ð à à è á ð à ø è è. Ò í é á è ð è ò à ð è ý ò. Ò í é ì í æ à à è à è à: „Ñ ð à á í à ò à ñ à ñ Ì á í. Í á ñ ð ò á à ò à, ì ð ì à è è ò à ñ à! Í ñ ú á á í è!” Í ì, Ò í é í á à í í á ì ð à à è. Ñ è í à í ò ì í è è à ç à à, ÷ á Á í æ è ý ò Ñ è í í á à í è á à à ñ ú à è, í ì à à ñ ì à ñ è ì í à è í à è í ò ì. Ò ì à à á ò à è ò à í á í à ø è ý Á í ñ ì í á. À è ì ð à ç á à ð à ì ò ì à à, í è è ì à à í ý ì à à à ñ ú à è ì á è è æ í è ý ñ è. Í è ñ è ý, ÷ á ò ð ý á á à à à ì í ñ è á á á à ì á Í á à í à è ý ì ð è ì á ð. Ò ì á á á á í ý è í é ì í æ à à ç á á á á á ú í ð ì ñ á ì ð ì ò è á í à à ñ í á ò ì à à, è í à ò ì è à ç à à ì: „Ù ì ì í á ò ð ý á á à à ñ ú à è ì, ò ì á á á á à à ì ñ ò à à è ì è è á ð à ò à à à í è ç á è à à ý á à è à à ì ð à à è, è à è á ì ò ì ñ è è ñ è à ñ í à ñ?” Í á, ð à ç á è ð à ñ à! Ò ó è ñ à è ì à ì ð à á á è à, ÷ á í á á í à ø á ç à ú è æ á í è à à à ñ ú à è ì. È à è ì ñ ì á ì ð è ç í á á í è à à à ç à ì à ì ì ò ì í ò á í è à, ò ì à à ì ò ì í ò á í è à à à ì í - ì í á í à ì í á à è è æ í è ý, ò à è à ÷ á ò í é à à á ú á á ì í ì ð à á á í. Ò ó è í é à à á á á á í á á á í à è è ð ñ ò ð à ò è ý, ò è ì á ð á í è à.

È ç à ù ì à è á á á á ø ñ ú ÷ è ò à ò à á í è í ò ì í á á ð à ò à ñ è, á í á á í è ì á á à ø í á á ð à á à ò à à à á ò á í ò ì í è í? È è è è à è ù á ð á ÷ á ø í á á ð à ò à ñ è. Í ñ ò à à è ì á à à è ç á á á ý ñ ú ÷ è ò à ò à è ç í è í ò ì ò è; á à ò ì á ð à á á à ò à á ò á í ò ì í è í? È è ò à ì á ð à ò ì, ì ú ð á ì è ç á á à è á ð à á á à ò à ì ò ò á í ò ì

íêí, è òíáááà ùá áèèèø ýñíí çà äà èçááäèø ñú÷èöàòà íò áðàòíáíòí ñè íêí.

Í àòáé 7:3, 4, 5

À-à, ìúðáí òðÿááà äà íñúçí àáì , ÷á èì à í àùí, êíàòí í á á í àðáá á í áñ ñàì èòà è êíáàòí ñá ñí ðááèì ñ òí áà, òí áááà ùá áèèèè ýñíí è íÿì à äà ñúäèì áðàòà ñè. Ñ áðóáè áóí è: êíáàòí òðúáí àì äà ñúäèì , òí áááà ñí á òí ðà, êíèòí èì àò áðááá á í÷èòà ñè, çàùíòí ñúäèì çàêííà. Í í, êíáàòí ñá ñí ðááèì ñ í àøàòí ñúñòíÿí èá èèè êíáàòí ìíèò÷èì ìðí ùáí èá í ò Áí ñí í áà, òí áááà íÿì à äà ñúäèì , í í áèí áäè ùá í í í í èì êí è ñí á. È í àøàòà òáé ùá áúáá äà í òèááì è äà í í í í áí àì , äà í í í ðááèì òí çè, êíèòí á á çááéóáá.

Áÿö í á áäèí ñàì èí àð, êíèòí ááøà ì í í áí áí áúð. Èì àòí á ñ í ìÿòà æáí á áðáì á äà ñá áèäèì , äà ñá ðàçòí æááì á, äà ñè ì ðèèàçáàì á, äà ñá òóáæáàì á, äà ñè èàçáàì á òóáááè í á ùá è í ò áðáì á í á áðáì á äà ñá „ìí óòáì ááì á,“ í í òúé èàòí èì à èàèáí äà ñè òáí í àì , í èêí é í á í í ñòðááà è ì ðí áúéæáááòí á äà ñá òóáæáàì á è äà ñè ñí í ááèÿòí á. È òàèà, áí èàòí ñá òóáæááòí á è ñè ñí í ááèÿòí á, ì ìÿòà æáí à ì è èàçà: „Ì í í áí í áè÷àì , ì í í áí òáðáñáàì òíÿ í óèí ááð, êíèòí í í ñÿ ñááá. Èí èèí ñúì ñè ì á÷òàèà äà èì àì òàéúá í óèí ááð! Í ðí÷àðè èàèáí ì èøá òóé.“ Í ðí÷àòí ò, ÷á ì èøá: „Ðú÷íí èçí èáòáí.“ „Òí÷íí òàèà! Òí áá ááøà ì ìÿòà ì á÷òà.“ Èàòí ÿ ñèøáò è ñè èàçááò: „Áí æá, èàèàè ì á÷òè!“ È èàçáò: „Ñéúí à, áí áðá, ÷á Áí ñí í á í á èàòí ì áí á, çàùíòí í èèí áá íÿì àøá äà èì àø òàéúá ì óèí ááð!“ È òÿ èàçà: „Ñèàáá í á Áí áá, áí áðá, ÷á í á á èàòí òááá.“ Í í ñèá ñá çàì èñèèò èçí áèè÷áí è ñè èàçáò: „Áí ñ-

ì í àè, èàèáí ànúúí í ñò í ðàáy àç ñ ì í yòà æáí à? Èí èèí +àñòí
ý àááí à, òààùàì ý í à àñàèè úáúè, +à í á ì è ñà í í èí ðýàà. È
ñè èàçààì : Çàùí í á ì è ñà í í èí ðýàà òàçè æáí à – òà í àèè òý
í ááúà? Òàèà èçèñèàà Ñèí àí òí !” Èàèáí èè í á í àì èðàì á
í áéí èý æèáí ò è áááí ààà ý í ñúæààì . Èí ààòí ì è ðàçèàçà
ì á÷òèòà ñè çà í òèí àáðà ñè èàçàò: „Áí ñí í àè, Òè í á àèàààø
èàòí ì áí.” Ðàçáðáð, +à Áí ñí í á àèæàà í áùí ðàçèè÷íí. È
çí áàòà èè èàèáí àèæàà Áí á á í àñ? Òí é í á òúðñè í áùí, çà
èí àòí „àà ñà çàýàà” è àà í è í ñúàè, í í Òí é àèæàà í áøèòà
ì á÷òè. Òí é í àì èðà ì ðè÷èí è, çà àà í è àèááí ñèàáy. Òí àà á,
èí àòí Òí é í àì ðààè í á èðúñòà. Í á àí éàà àà í è í ñúàè, í í
áí éàà àà í è àààà æèáí ò è òí àá÷áí æèáí ò! È ñààà Áí ñí í á
àèààà òàèà í á í àñ è èñèà í èà àà ñà í áó÷èí àà àèàààì á í í
ñúùèý ý í á÷èí áàéí í á áðóá – í á àà òúðñý ñàí àòí ñè, í á àà
çàùèòàààì ñàí èòà ì ðààà, í í àà ñà èí òàðáñòáàì èàèáí ñòààà
ñ àèèæí èý, èàèèè ñà í ááí àèòà ì á÷òè, èàèáí áí áúéí óàà, èàèèè
ñà áí èèèòà ì ó è àà ì ó í í ñèóæà. Òí àà á, èí àòí í è èàçàà
Ñèí àí òí +ðàç àí í ñòí è Ì áààè, èí ààòí áí áí ðè í á èí ðèí òñèàòà
òúðéàà: „Çàùí ñà ñúàèòà ì ðàà áúí øí èòà? Í á çí áàòà èè, +à
í èà ùà ñúàèì áí áàèè? Í á ì í áòà èè àà í òñúàèòà í áé-
ì àèèí òí í áùí?” È í í ñèà èàçàà èàè àà í òñúàèì : „Çàùí í í-
áí áðà í á í ñòàí àòà í í áí ðàáàáí è, àì è ñà ñúàèòà ì ðàà í á-
áyðààùè?” Çàùí í í-áí áðà í á í òñóúí èø, à í áí ðàéúñí àòí
òúðñèø ñàì í ñàí àòí? Èàèáí ùà ñí á÷àèèø? Í í ñèóæè í á
áèèæí èý ñè. Í áèà òí é àà áúáà áèàáí ñèí ááí è àà
àèááí òñí ýàà. Ì í èí òàðáñòáàè ñà í ò í ááí. Í á ñúààòà, çàùí òí
àèí ñúàèòà, àèà ùà áúáàòà í ñúááí è, çàùí òí á òí àà, á èí àòí
ñúàèø áèèæí èý, òè í ñúæààø ñààà ñè ì í í áí í í áá÷á. Òí àà,

éíàòí íé èàçáà í ðí ñòè+éíòí íí ñéáí èá íò Èñòñ Õðèñòí ñ á,
 +á éí ààòí çáí í +í àí àà ñúáèì , ñí à ñíí ãðí í í à ãðááá áí +èòá,
 ñúáèì çáéí í á, à ñí à ñéáí è. Í í, éí ààòí í áúðí àí í í áéáá èúí
 Áí ñí í áá è Ì ó í í çáí èèì àà í é í í éáæá í áøàðà í èçáðèý è
 í ðúñí òèý, òí áááá í ýì à è àá í í í èñèèì àá í ñúáèì áéèáí èý.
 Õí áááá ùá áéáááì á í á áéèæí èý èàòí í á áæéí, éí èòí á í í í áí
 í í ñáýò í ò í áñ. È áí ðè àá áéáèì áðáøèá á í ááí, ùá í ó
 í í ááááì ðúéá. Õáèòá í á áñè+éí á í áøèòá áçáèì í í òí í øáí èý
 á àá ñè í í í í áí àí àá èçèáçáí í ò çàððóáí áí èàòí, àá èçèáçáí
 í ò áðáòá, àá ñí ðáí àá áðáøèì è àá æéáááì ñáýò æéáí ò, á í á
 àá áúááì í ñúááí è è óí è ùí æáí è.

Í ðááè èçááñóí í áðáí á áýò í á ááí í í ðèýòí í í ýñóí – ñ
 áðóáè áóí è á áæéí ááñáéí ñ òðèì à áðáòý. Áæéí èýð áðáò í á
 í í æáøá áá í éóáá è áç ðáøèò áá í ó ááááì óðí òè, í í í áæá áç
 ñúí „ñòðáòí ðáí ” í éóááò. Á, éðáí ý ñá í áá áí áàòá è í í áá áá
 í ðáí éóááì í ýéí é è áðóá í áóúð òñí áø í í. Èáçáò í ó: „Í á áí é
 ñá! Í òí òñí è ñá, áí áàòá ñáí à ùá òá í í ñè.” Õí é èáçáà: „Ùá
 í á í í ñè, àí à ý áèæ éáéáí ñòááá!” Èáçáàì í ó: Í òí òñí è ñá
 í í áðúá, áç ùá òá áúðæá çá áúðáá è ùá áéäèø èáè áí áàòá
 ùá òá í í í áñá.” È ñúñ ñòèñí àðè í +è, øøè, çúáé è í í ñ, áðáòúò
 ñá í òí òñèáøá è í í éáèá áí èçáóóááò í ááí ðá, áí èàòí í í +òè
 çááí á òí ðèçí í òáéí í í í èí æáí èá è áðá, áðá àá ñá í òí òñí á.
 Èçáááí úá í áéèá áúéí è+èá áí í èèñááøá í í èèòáòí è òí é ñá
 ñòýááøá òáèèýð è í í òúááøá í ááí éó èàòí í èðí í. Õáèá
 í í èòáòí á í ýéí èéí í úðè. Í á í í æá áá ñá í áò+è, í í áñá í áé
 í í èòá í úí è+éí èáè áí áàòá í í æá áá áí í í ááéáí á. Í í í èñèèò
 ñè, +á òí áá á ááí à í í í áí áí áðá èè ñòðáòèý çá í áøèý
 òðèñòèýí ñèè æéáí ò. Èí áàòí òðúáí àí àá ñúáèì , í í òúááì á.

Èì ààòì òðúáí àì àà í áàèí yààì à áèèæí èy, í éà í áyâyààì à àì éí à í à Ì ñí ì äà è àñè-èì à ì ðì òèà í àñ! Òì àààà ñà yâyàà òàçè ààáàèà àðààà à ì ÷ èòà í è. Í ì, èì ààòì í èà ñà ì òì òñí àì è ì ðèàì àì Áí æyòà àì èy, èì ààòì ñà ì òèàæàì ì ò àñè-èè ñàì è àì áéòèè, òì àààà Ì ñí ì äà í è ì ì áàèèà, èì àì à Í àáì ààòà èpáí à, èì àì à Í àáì àì òì áèàáì ñèì áàí èà è àñè-èì ðàáì òè èèè ñúààèñòàà çà àì áðì ì ì ðààè òì àà, ÷ à ñì à èçáðàèè àà ì ì ñèóòàì à í àøèy Ì ñí ì äà.

Áàí ì ì ì ÷ à ñè àúðàyèì ì ì ì úòy èúì èúì è ì èí àèì ì ì èðàè àáì à òàðì à. Òàì àèäyèì í àáì èñ: Í ðì àààà ì à èó-áí òà. Çààèì í àòàì, ì òèøèì è ì ì çáúì èèì í à àðàòàòà. Áì øúè òàðì áðúò è àì ì ì èòàè: „Áì áúð àáì, àì ñí ì äèí á, èàèâì ù à í àè-àòà?” È ì èààèyò àì ñí ì äèì èàçàè: „Ðàçáðàð, ÷ à ì ðì ààààòà èó-áí òà, í àèè?” Òàðì áðúò èàçàè: „Àà, òàèà á.” „À èì èèì ñòðòàà èó-áí òàòì?” Òì í èyò òàðì áð ì à ñàì è ðàà àì ì ì èòàè: „Èì èèì ì àðè èì àø?” „Ì èààèyò àì ñí ì äèì áðúèí àè à àæí àà ñè, èçàààèè àáì à øáì à ì ì í àòè è èàçàè: „Èì àì 37 ñòì òèì èè.” Òàðì áðúò èàçàè: „Òì ÷ ì òì èèì àà ñòðòàà èó-áí òàòì.” Ñàèðì àè è àì ì ðèì èàèà àáì à ì àéèà ñ ÷ àòèðè èóððàòà è ì ì ÷ àòì èàòì àè àèäyèì ñà àèpáèèì à òyò – ì òèì àà ñè ì à ÷ àààèì àà ñè èì à òàèèèàà èó-áí òà. Áðàá-í àèì àáì ì òì, ì ðàáðúù àèì àì, àðàáì àèì áðòáì òì è í àáì ì ðàá-ðúù àèì, òðàòì òì, ÷ àòàúðòì òì. Òàðì áðúò àì ì ì èòàè: „Èçáðà èè ñè?” „Í à ì ì àà àà ñè èçááðà – àñè-èèòà ì è òàðàñàò!” È òúèì ì àà ñè èçááðà àáì ì, àèäyèì èàè àáì ì èó-áí òà ì ì ì àèèì ì ò ì ñòàì àèèòà, àààà ñà òúòðàèì èóòòèàèèè. Èàòì àì àèäyèì ì ì ì ÷ àòì àì àðàáì àèì è èàçàèì: „Èçàèðàì ñè òì àà èó-áí òà!” Òàðì áðúò èàçàè: „Ì, í á, í á

í íæá àà nè èçááðáø òíáà éó+á!" „Èçáèðàí òí+íí í ááí!"
 „Òí áà éó+á á áí éíí, òí ñá ðí àè ñ í ááúá á èðàèà. Òí í èéí áà
 í ýì á àà ì íæá àà òè+à è àà èãðáà èàòí äðóáèðà, í á á çà
 òááá." Í í, ì íí +àòí èàçàéí: „Òí+íí òí áà éó+áí òá èçáèðàí ."
 „Çàùí èçáèðáø òí áà éó+á? " í ðí áúèæèè àà ñíí ðè òáðì áðúò.
 Òí áááà áàðáí òáðí ááèáí àèí ñáí ý èðá+íè, í í èàçàéí ì ó
 í ðí òàçàðà nè è èàçàéí: „Òí áà éó+áí òá èì á í óæáà òí+íí í ò
 òáèúá èàòí ì áí á, éí éòí ì íæá àà ñá äðèæè çà í ááí, çàùí òí
 çí áà èàèáí çí à+è àà èì àø í ááúá."

Í èñè ý nè, +á òí áà í ðèèè+à í á æèáí òà í è ñ í àøè ý Áí ñí í á
 è ñ áèèæí èðá. Í àøè ý Òí ñí í á ñèáçá òóè í á çáì ýðà, æèá ý
 æèáí ò èàòí òááá è ì áí á. Áà èçéóøáááí áúá áñè+éí, í ðàçèðáí .
 Í àé-áí áàðè ýð, í àé-ááèèèè ýð, í àé-ì í ùí è ýð – çàì è þò,
 í í áèãðáí è ðàçí úí àð í á èðúñò! Í èñáí èàòí èàçáà, +á ñòí ðè
 òí áà „Çà àà ì íæá àà áúáá ááèí í áðóáèðáí Í úðáí ñáàùáí èè,
 Èí éòí áúá áñè+éí ñú+óáñðáá í á Ñáí èðá nè". Òí áà á, éí áòí
 Ñèí áí òí í è çàðú+áà: „Í á ñúááðá, çà àà í á áúááðá ñúááí è.
 Èí é nè òè, òà ñúáèø +óæá ñèóáá? Í ðáá ñáí ý nè áí ñí í áàð
 òí é ñòí è èèè í ááá." Í á á òáí á í ðááí. Í í-áí áðá àà í í ñèì
 ááèí í á äðóá òí áàðá.

Í, éí èéí á èáñí í áà ñá ñúáèì ááèí äðóá! Èàòí ñá ñúááðáì ,
 éí èéí ñèááèí í è á àà í áñúæááì á òí çè è í í çè. Í í-áí áðá,
 òè, éí éòí ñè áðáø í èè, àà í ðí ýáèø ì èéí ñò è ðàçáèðáí á èúì
 äðóáèðá áðáø í èèè è èì í í ááááø ðúèà, çà àà ì í áàð è òá àà
 í àì áð ýð òí áà, éí áòí òè ñè í àì áðèè. Í áèà àà æèáááì òáèà.
 Áí ñí í á í è çáì í á ýááà: „Í á ñúááðá, çà àà í á áúááðá ñúááí è."
 Çááðáí áí í á!

Ñòèááì á áí øáñðè ñòèø – ì í í áí éí òáðáñáí è

ì ðì òèàí ðà+èà ñòèò.

*Í à áàáàéòá ñààòì í áùí í á èó+àòàòà, í èòì òáúð-
èyéòá àèñàðèòá ñè ì ðàá ñàèí èòá, àà í á àè àà àè
ñòúí +àò ñ èðàèàòà ñè è ñá í áúðí àò àà àè ðàçéúñàò.*

Ì àòáé 7:6

Òóé áúçí èèàò ì ýèí èèí áúí ðì ñà: Èàèàè ñà ðàçè ñààòè
í áùà, èàèàè ñà ðàçè àèñàðè? È àðóáèyò áúí ðì ñ à: Èí è ñà
ðàçè èó+àòà è èí è ñà ðàçè ñàèí á? Í ýèí é áàáí áàà ì í æà àà
èàæà: „Òí àà ñà àçè+í èòèòá.” Í ýì à òàèí àà í áùí. Àèæààì á,
+á ñàì ì òì áàáí áàèèá í è ì ì èàçàà í à ì í í àì ì àñòà, +á Òðèñòí ñ
áí éáà è çà àçè+í èòèòá. Á ì ì ñèááí àòà àèààà àì ì ñòì èèòá
ì ì èó+ààò çàì í áàá àà ì òèààò ì ì òàèèy ñâyò è àà ðàçí àñàò
òì àà áàáí áàèèá í à àñè+èè í àðì àè, í à àñè+èè +í áàòè. Òàèà
+á, í á ñà èì à ì ðàáàèà òì àà. Í í, ñà èì à ì ðàáàèà ááí à çàðúéà
çà áí èì áí èà, çàùì òì ì í í àì èàñí ì ì í æàì àà ñòáí àì
í ááí èì àòàèí è. Á í à+àèí òì çàáàáì ò òì çè áúí ðì ñ: Áí áðá,
ùì ì í á òðyáàà àà ñúàèì, òì áàáà àà ì ñòààèì èè áðáòá àà í è
àèàáàà? Àà í á ì ðàòáí yáàì á èè èí á á áí áðì è èí á èí øí?
Í á, í àì ðì òèà. Òðyáàà àà ì ðàòáí yáàì á, í í àà áúáàì ì úàðè
è àà çí áàì èàè àà ì ì ñòúí áàì á. Í ì èñáí ì òì òóé, áí áí ðè çà
ì ì ðàáàèáí à áðóí à òì ðà, èí èòì ñúçí àòàèí í í á æàèàyò àà
ì ðèàì àò àèàáí áàñòèàòì. Ñúçí àòàèí í áí ì òòáúðèyò. Ñ àðóáè
áòì è, áí áí ðè ñà çà ááçòì í èy. Ááçòì í èyò ì òòáúðèyò áí áðì òì
è í á æàèàà àà +óá òì àà, èí àòì Áí ñí í á ì ó èàçàà. Èì à ì í í àì
òì ðà, çà èí èòì èñòèí ñèàòà òðáí à í á çí à+è í èùí.
Áàèí ñòááí ì òì èì óáí áí èñòàèà á àà ñà òðáí yò ñ ì ì èy, ñ
áí èèòè.

Í ðaãñoáæø ñè èæéái ýaaò iðãñaòàòà, èæè áðóòøýò è ñè òðóí àò. Áñýèææè áí èèóóè, àñè÷èí, èí àòí í ñòái á – ðaçáæéái í, áí ð÷èái, ì ðúñí í, ñì úðäýùí – í í, í à öýò èì áí ñòááý óái áí èñòæè è òá áí ðái áàò. Èaððèí àòà, èí ýòí Õðèñòí ñ ðèñóáà óóè á ì í í áí òí ÷ í à. Õí ðàòà á ñáàòà, èí èòí í ðòáúðèýò ì úáðí ñòà, ñá òðái ýò ñ òæèááá í í ì èý, çà öýò òí áá á óái áí èñòæè è èí ááòí í à áái í òæéí áá í ðãña í ó çai áñæ òááá ñ áèñáðè, òí ùá òá í í áèáái á è ùá ñá ñì áá è ùá èææá: „Çà èæéái ì è í í ñèø áèñáðè? Áæ è ì è áái à ñèái áí à æéí ý, áæ è ì è áí èèóé, aç í áè÷ái áí èèóé.” È ñ èðæèòà ùá ñòúí ÷ á áèñáðèòà í á çai ýòà è ùá ñá í áúðí á è ùá èææá: „Èñèái áà èçýí òááá!” Áñúùí í ñò, í á á èè òí áá, èí àòí ñá ñèó÷áà? Áí áí ðèì í á í ýèí è òí ðà è èàòí ÷ á èè òá ñá ñ „àì í óòèðái ì í çúè.” Í èéí áá í á èì í ðáæè áí á÷àðéái èá òí áá, èí àòí Õðèñ-òí ñ á í áí ðáæè. Çà öýò òí áá á áaçóí èá, í èùí. Ì æéí ì úáðí ñò? „Á, ì úáðí ñò, çà èæéái ì è á í à ì áí á ì úáðí ñò? Áæ è ì è í áðè! Çà èæéái ñá ì è ñúááòè? Áæ è ì è í áðè.” Õí áá á èááýòà í à ñáàòà. Áí ñií í á í è èaçáà: „Áèóí áæè, áèòà è èóí áòà ì úáðí ñò.” Á áèóí áæèýò èaçáà: „Í á ì è òðýááá ì úáðí ñò, áæ è ì è í í ì èý, çàùí òí í í ì èýòà ì á òðái è. Ùí ì í á òðái è ñòí ì áòà, ùí ì í á ñá í èí à è í á ñá áèæáá, í á ì è òðýááá.” Í ðèýòæþ, òaçè ì úáðí ñò á, èí ýòí í í ñè àñè÷èí í áí áóí àèí í çà æéái òà è çà áèáái ÷ áñòèàóí, á í á í í ì èýòà. Õí áá á, èí àòí Õðèñòí ñ í è áí áí ðè. Èçáàæèó í ýèí è ñòèòí áá í ò èí èáàòà Í ðèò÷è è èñèái áá æè í ðí ÷ áòà. Áá æèæèì èæéái ñá èaçáà òài í í òí çè áúí ðí ñ.

Í á èçíáèè÷ááæè í ðèñì èáàòáèý, áá í á æè áá òá

Í àì ðàçè.

Èçîáèè÷àààè ì úäðèÿ è òîé ùá òá íáèèíá.

Î ðèò÷è 9:8

Î òì èíè áàçòì íèÿ ÷íááè

Ûîì ñè óçí àè, ÷á òì é íÿì à ðàçòì í è óñòì è.

Î ðèò÷è 14:7

Èçîáèè÷áí èáòì ì ðàáè ì íáá÷á áíá÷á òèáí èá í áèà-
áí ðàçòì íèÿ,

Î òèíèèîî ñòì áè÷á í áàçòì íèÿ.

Î ðèò÷è 17:10

Í á áíáíðè á óøèòá í áàçòì íèÿ,

Çàùîòì òîé ùá ì ðàçðá ðàçòì í ñòòá í ááòì èòá
òè.

Î ðèò÷è 23:9

Èàèòì ííÿ, èíéòì òáúðèÿ áúçáè ñúñ ñèúí îòáí í è
èàì úí è á áðàì áàà,

Òàèà á òîÿ, èíéòì îòàààà ÷áñò í áàçòì íèÿ.

Î ðèò÷è 26:8.

Í á á èè ì ííáí áèèçî áí òíáà, èíáòì Õðèñòòì ñ í è èàçáà?
Î òì èíè áàçòì íèÿ, í á áàààè áèñáðèòá èèè òí áà, èíáòì ì ðè-
í áèèáèè í á Áíæàòì òàðñòáí í á òèÿ, èíéòì áí îòòáúðèÿò.
Í àøàòá çáàà÷á á áà ñááòèì, í àøàòá çáàà÷á á áà ñì á í á
ðàçî ì èíæáí èà, à í á áà í áñèèáàì á òàçè, èíéòì í á èñèàò.

Òaðáí èçáí ð. Áéí èçī áēē+èø ááçóī í éy, ùá òá ī ðaçðá, òàēá +á ī ī-āī áðá ī ī ñēøwàè òī çè ñúāāð. Ûī ñā ī òī àñy āī éó+àðàðà, í èá, áúēāððeðá, èì àì á ááí à ì í īāī òóáāāā ī īāī āī ðeá è öy èaçåå: „Õðáí è éó+á, åà òá èåå.” Í í īāī ī è òaðāñāå. Èàòī áyð ì àēúé, äyāī ì è íāī ðáēúñī àòī ì è y ī īāòàðyøá. Êåēāī á èì àē ī ðāāāēå – í á çī àì . Í áá+á, á áēē ī ðāā– òðáí è éó+á, åà òá èåå. Òè ì ó áāāāø í áùī āī áðī, òī ñā í áðúùà è èñēå åà òá ðaçēúñå. „Í á āī ī ðāāē,” èaçåå Í èñāí èàòī, „í á åāāåē ñāyðī í áùī í á éó+àðàðà.”

Èñēåéòá, è ùá áē ñā åāāā; òúðñāòá, è ùá í àì á-ðeòá; òēīīåéòá, è ùá áē ñā ī òāī ðe, çàùī òī āñāēē, èīéòī èñēå, īīēø+ååå; èīéòī òúðñē, í àì èðá; è í á òīāīāå, èīéòī òēīīå, ùá ñā ī òāī ðe. Èì à èè ì áæåð åāñ +īāåē, èīéòī, àéī ì ó ī īēñēå ñēī ì ó òēyá, ùá ì ó åāāå èàì úé? èèè, àéī ī īēñēå ðeåå, åà ì ó åāāå çī èy? È òúé, àéī àeá, èīéòī ñòá çèè, çíååòá åà åāāåòá áéååå í á +åååòá ñe, èīèè ī īāå+á Í òåð åe, Èīéòī á í á íååñåòá, ùá åååå āī áðe í áùà í á òèy, èīéòī èñēåò ì ò Í āāī!

Í àòáé 7:7-11

Òóé ñēåååå áðóååðá çāī ī ååå – èñēåéòá! Òī åå á çāī ī ååå, á í á ī ðāī ī ðúéå. Áéī Áī ā í è èaçåå: „Èñēåé!” – òī åå ī çī à+ååå, +á í èå ñī á æéúáí è åå èñēåì á. Í yēī é ùá èåæå: „Å, òī åå èñēåð åå +öy – ī ī +ååì åå èñēåì, òī åå ì è á á èðúåðå! Ååååé! Èñēåì, èñēåì, èñēåì!” Òī åå èè á çī à+áí èàòī í á ī èñāí ī òī òóé? Åå èñēåì á èåēāī òī í è ī ååí á? ðaçåéðå ñå – í á! Òóé ñå āī āī ðe çå òī åå, èī àòī á āī áðī è óāī āī ī ī ðāå Áī ñī ī åå.

Í èà ì îæài àà ñè çàääääì ñëääì ëÿ áúí ðí ñ: Àéî Áíã çí àà àñè÷èí, àéî Áíã ì îæà àñè÷èí è àéî Áíã à ì ðäái ì ðäääèèè àñè÷èí, òíãããà çà èàéái àà ñà ì îÿ? Òíé, òàèà èèè èí à÷, ùà ì è àääà òí àà, èí àòí à ðáøèè àà ì è àääà. È ñëää èàòí à ì ðäái ì ðäääéái í, ì îèèòààòà ì è à ááçñì èñéái à. ×áñòí î èàçái í, áç ñòèääì áí òíçè èçái ä ì îíÿéíää, íí îíái áí í ì èñéái à à òàòàèèçúì . Àéî àñè÷èí à ì ðäái ì ðäääéái í, òíãããà çà èàéái àà òè÷ái è àà ñà áí ðÿ? Í ò áái à ñòðái à Ñëíái òí í è èàçàà, ÷à Áíã à ì ðäái ì ðäääèèè Ñáiÿ ì èái, èí à ì ðäái ì ðäääéái èà. Í í, èàéái à ì ðäái ì ðäääèèè Áíã? Çí àòà èè èàéái à ì ðäái ì ðäääèèè Áíã? Òíé à ì ðäái ì ðäääèèè áç è òè àà äðààèì çàái í ñ Í áái. Èàçàè í è à: „Èñéáé. Òè èí à ø äÿè. Òè ó÷-áñòààø à Ì îÿ ì èái, ó÷-áñòààø à òí àà, èí àòí áúðø à Çç, òàèà ÷à èñéáé. È àéí òè íà èñéàø – íÿì à àà ì îíéó÷èø, çàùí òí í àñèèà í èéí é íÿì à àà òè áí àääà.” Ñëíái òí í è çái îáÿääà: „Èñéáéòà.” Èàéái àà èñéái à? „Èñéái íí àà èí èà, Áíñí í àè. Èñéái èúùà. Èñéái ì äðòàè íà èóí àòà èèè íà Ì à ðñ.” Òí àà èè òðÿääà àà èñéái à? Àà îðái ðèí íà Ì úðái-òí ì îñéái èà íà áí îñòí è Èíái.

Í ò òíãà ùà ì îçíàài , ÷à ñì à î ò èñòèí à òà, è ùà óáàðèì ñúðòàòí ñè ì ðäá Í áái, î ò í í í í àñè÷èí, á èí à òí í à ø à òí ñúðòà í è ì ñúæää; çàùí òí Áíã à ì î-áí èÿì î ò ñúðòàòí í è è çí àà àñè÷èí. Áúçèðáái è, àéí í à ø à òí ñúðòà í à í è ì ñúæää, èí àì à äðúçí í áái èà ñí ðÿì í Áíã: è èàéái òí è àà ì îñéái à, ì îíéó÷ààì à î ò Í áái, çàùí òí ì àçèì çái îááèèòà Ì ó è áúðø èì òíãà ùí à óái áí ì ì ðäá Í áái.

1 Éíái 3:1922

Éí à áái í òñéí áèà – íàøáòí ñúðóá áà í á í è í ñúæáà á í è ùí. Í àøáòí ñúðóá áà éí í í áá Áí æèèòà í à ùà. Áà áúðøèí Í áái áèòà çàí í áááè è òí áááà í ýì à í áðái è-áí èý. Õí áááá Áí á í è èaçáà: „Èàéái òí è áà í í èñèàòà – ùà áí èì àòà. Èñèàéòà.” Í à áðóái í ýñòí Õðèñòí ñ èaçáà: „Áí ñááá í è ùí í á ñòà èñèàèè. Èñèàéòà, çà áà áúáá ðáái ñòòà áè í úéí á.” Áà èñèàí á òí áà, éí áòí á óái áí í í ðáá Áí ñí í áà. È á òí áà èì à í áðí í í à ñèèà.

Á Èóéà á çàí èñái ñèó-áýò ñ áái à áái áèòà, éí ýòí òéí í àøá í à áðàòàòà í à ñúáèýòà. Í à ñúáèýòà í ó áí ñááè è òí é èaçá: „Áí òáái à í è í ð òáý áái áèòà, ùà è í òáái í ðáái òí.” Õí áá ñòàí à, çà ùí òí òý áái áí è í í ùái òéí í àøá í à áðàòàòà í ó è èaçáàøá: „Í òááé í è í ðáái òí.” Õðèñòí ñ í òí í áí èaçáà: „Éí èéí í í áá-á Í òáó ùà áááá í ðáái òí í à í í èý í ò ááñ, éí èòí èñèàò í ò Í áái.”

Áí áñ èì àí à áí èýí í í áñúð-áí èà. Í à ñè áóáé áðái áòí, áúáè ñúñðáááòàéái, í í í í áí è í à áèèæí èý ñè áà áúáá í í í ðááái, í á áí ñúáè, í í çí áé á ñúðóáòí ñè, á òí à ñè è á ñúçí áí èáòí ñè, -á Õðèñòí ñ éí éáá, çà áà ñí áñè í í áéí áèèòà, à í á áà áè í ñúáè. Õí áá á í àøáòà òáé – í á áá í ñúáèì, í í áá í í áèðái èì.

Í à ááááè ñáýòí í á ùí í à èó-áòàòà, í á óáúðèýé áèñáðè í ðáá ñáéí àòà - í à ñè òááè ñèèèòà í à áýóúðà.

Èñèáé, çà ùí òí òèý, éí èòí èñèàò - ùà í í èó-áò. Õéí í áé í à áðàòàòà, çà ùí òí í à òèý, éí èòí òéí í áò – ùà èì ñá í òái ðè. È òéè í òí í áí à í áí ðááái í áái í í áááðí ýòí í ñðáái áí èà.

È òúé, áéí áèà, éí èòí ñòà çèè, çí ááòà áà ááááòà áéááá í à -áááòà ñè, éí èéí í í áá-á Í òáó áè, Éí èòí

à íà íáááñàòà, ùà àààá àíáðè íáùà íà òèý, èíèòí
èñéàò ìò Í àáí!

Ì àòáé 7:11

Í èà íà ñì á çèè (èèè ìíí á òàèà ñè ì èñéèì) èúì ààòàòà ñè. Í àè-àì á íàøèòà ààòà. Õðèñòí ñ òóé èàçà: „Àèá, èí èòí ñòá çèè, çí áàòá àà ààààòá áéààá íà +àààòà ñè. Í áà-á, èí èéí ìíáá-á Í áááñí èýò àè Í òàò, Èí èòí íà á çúé, à à ì ííáí ìíáá-á ìò áí áúð, ùà àààá àíáðè íáùà íà ííéý, èí èòí èñéàò.” Èí áà ì í èòà ààòà èàòí ñà áí øèè ì ðè ì áí á è ñà ì è ì í èñéàèè í áúì, èí àòí á àíáðí àç ñúì èì èàçàè: „Ì áðø í ááúí, ùà àè í àèàæà!” Í èéí áà! Ààæà è àà í á ì è èñéàò, àç ñà +óáý èàè àà èì ààì í áúì áí áðí, èàè àà èì ààì í àè-òóááààòà òðáí á, à òà ì í í ýéí áà ñà ì ðúùýò í à ì àñàòà.

Í ðáàè èçááñòí í áðáì á çàì àèèò ááí à èàì ì à ì ðàç ááí ý, í í í ýì àøá àòáèò, í èúì í á ñà ì í í èó-è. Ðàøèò, +á à èçáí ðýèà èðóøèàòà, í í èàòí ìíáèááí àò ì í í òáèèçì àèäýò, +á ñáàòè. Í ì í èòàò ñà: „Çàúì òàçè èðóøèà í á àààá í èèàèáà ñáàòèè í á?” Ááí à òèòà ì èñúé ñà ðí àè á ì áí: „Çàúì òí ñéúí òàòí ñáàòè, ì ðèýòáèþ, òí çàòúì í ýàà àñè-èí. Òàçè ñáàòèè í á ñðááí áí èà ñúñ ñéúí òàòí èçáèáæàà òúì í èí á.”

Í á çí áý ààèè ñòá àèèè ñàèààòáèè í à í áááðí ýòí èý òáí ì ì áí – ñéúí +ááí òí çàòúì í áí èà, èí àòí ñà àèäý è òóé, á Áúéáðèý. Ñ ì í àòí ñàì àéñòáí ñà áýòí á áúì ðúæèèè ñúñ ñí áòèàéí è ì +èèà, ì ùà ì àèéí áà ñè èóí èì è òáèáñéí ì, çà àà àèáááì á çáàçàèòà èàòí ñà ñòúì í è. ×àèàòí á çàòúì í áí èàòí è ì í ááí ì áðáì á èàè çäðá- ñà ñí òñí à í áà Ñí òèý. Áýòí á á òðáí àòí ì ì +àèááí á. Çí áàòí á, +á ùà èì à 96% çàòúì í áí èà è

ī ðāāī ī ēāāāòī á, +á èàòī ñā ñēðēà ī ī ÷òē öyēī òī ñēuí òā è ī ñòáī á ī àēēà èàē÷èà, ùà í àñòúí è í úēí à òúí í éí à. Êāēāī ñā ñēó÷è, í áà÷á? Êī āàòī çàòúí í áí èàòī āī ñòēāí à áðúóí àòà ñē òī ÷èà, í á ñòáī à í èùí. Āñā áāí ī í yī àøà ñēuí ÷āī çàòúí í áí èà – ñàí ī èāē çäðà÷. Í á ñā àēäy í èùí, í èēàēāē çāāçāè. Êāçāð ñē: „Āī ñī ī àè, èāēāī á òī āà ñēuí òā, èī àòī ñēāā èàòí à çàòúí í áí ī 9% ñāàòē āñā áāí ī, ÷á á áyē áāí.” Çí áàòà èè èāēāī ðaçáðāð? Õaçè í áāāðī yòí à ñāàòēēí à, í á í àøàòī ñēuí òā, á í èùí ā ñðāāí áí èà ñúñ ñāàòēēí àòà í à í áé-ī àēēī òī ñēuí òā èèè í à í áé-ī àēēàòà çāāçāà, èçáúí í àøàòà ñēñòáí à. Ñēuí òàòī ī ðī ñòī ùà èçāēāæāà èàòī ÷áðí à áòí èà. Ā ī ðāāñ-òāāyòā èè ñē í áé-āī èyī àòà çāāçāà, èāēāà í áāāðī yòí à ñāàò-èēí à èì à! Āēī ñēīæèì òaçè çāāçāà āī í àøyē Āī ñī ī ä, öy ùà èçāēāæāà èàòī òúí í éí à. Õāēà á è ñ í àøàòà āī áðí òà è Í áāī áàòà āī áðí òà. Ñðāāí áí à ñ Í áāī, í àøàòà āī áðí òà á èī øí ðèy. Õí é èāçāà: „Õè, èī èòī ñē çúé, çí áàø àà áāāàø áēāāā í á ÷āāàòà ñē. Êāēāī ñē ì èñēèø, ÷á Āí ā, Êī èòī á āī áúð, í yī à àà áāāā āī áðè í àùà í á ðèy, èī èòī èñēàò í ò Í áāī?” Í, í á. Āēī Āī ī ī çí áāàì á, ùà èì à ì èð ā ñúðòàòī í è. Āēī í á Āī ī ī çí áāàì á - í áēà ñā çāī ī çí áāì ñ Í áāī. „Í ðèyòí ī ì è á, Āī ñī ī àè, àç ñúí çèèyò Ēpāì èè.” È Õí é ùà ì è ī òāī āī ðè: „Í ðèyòí ī ì è á, Àç ñúí āī áðèyò Āī ñī ī ä.”

Áí āñ Āī ñī ī ä òè èāçāà: „Èñēàè.”

Ùà çàáúðøà ñāēèí ī ðèì áð. Ñæáí à ì è ī ī ñāùāāāòī á áāèí áúçðāñòáí ÷ī áāè, èī èòī á áèè í àñòèð, í ī á èī í èðàòí èy ì ī ì áí ò í á ì àñòèððóāàøà. Áàøà í áí áāí àò í ò ì í í āī áí èāñòè. ×ðaç í áāī Āí ā ááøá èçòáðyāāè í áèçòáðèì è áí èāñòè è ááøá áúðøèè ÷óāāñā è çí àì áí èy. Ā ñāāā èāæáøá í á èāāēī òī ñàì ,

çaáðàááí è èçí ñòàááí. Áí á ááøá èçáðàè òàèèàà í èùíæí è òí ðà èàòí í àñ, àà áí í ñàùàáàò. Í ðàáàòí á áí ñí í íáí èðáí á è óáàæáí èá. Áàèí ááí áí çàáàðèòí á ñ æáñòí èè áí èèè á í ðí ñòàòí àòà æèàçà. Í ðàç í í èí àèí í èí óòà òðèí èðàøá á ááí à èí òè÷-èà í ò èèñàèí í èýèí. Ááøá í í áí í ú÷-èòàèí í. ×óááòí á ñà èàèáí àà í àí ðààèí çà í ááí, ñ í èùí í á í í æáòí á àà í ó í í í áí àí . Í í í èèòí á ñà í ðí ñòè÷-èí è ñè í òèáí òí á. Òí ááàà ñè èàçàòí á áàèí í á áðóá: „Áà çàíí÷-í àí àà ñà í í èèí í í áàèí ÷-àñ í á ááí á í ðí áúèæáí èá í á ááí á ñààí èòà.” È çàíí÷-í àòí á àà í òááèýí à í í áàèí ÷-àñ í ò í áøàòí „èçèèð÷-èòàèí í ñèúíí òáí í í” áðàí á. Í í èáòí á ñà çà í áøèý í í áí í í-ñèúíí òáí í áí áðàò. Ñèáá í í èí àèí ñààí èòà í òèáí òí á àà áí àèàèí . Çàáðààèòí á çà èàèáí ñí á áí í í ñàòèèè. Çàíí÷-í àòí á àà ñè áí áí ðèí , òí é ááøá í í áí ñèáàèí àòí áí. Í í èèòí á ñà. Í í ááí áðàí á òí é í è èàçà: „Áèá çàááèýçààòà èè í àùí ?” Áááí ááà í òèðèòí á ðàçèèèàòà á í ááí ! Í í áá÷-á í ò ÷-àñ òí é í á ááøá í í èó÷-èè í èèèàèè í ðèñòúí è! Ñàááøá ñè ñí í èí éí í. Òàçè èðèçè í á ñà í í àòí ðèòà í í áá÷-á, áí èàòí òí é ñè í ðàí èí á í ò òàçè çàí ý, èèè ñ áðóáè àòí è çà áúèèè áí àèí è.

Ðàçèàçààí òí áà, çàùí òí í á í áñúð÷-è í í í áí !

Òí áà, èí àòí Áí á í è á èàçàè á èñòèí à: „Èñèàèòà è ùá àè ñà áááá, òèíí àèòà è ùá àè ñà í òáí ðè”. Èñèàèòà áí áðè í áùà – òàçè, èí èòí ñà í í Áí æèýòà áí èý. Áí ñí í á á, Èí èòí áááá. Í áñòí ýòàèí è èè ñí á? Í áèá àà ñè ñí í í í èí çà Èèèý, èí èòí ñàààí í úòè í ðàùàøá ñáí ý ñèóáà àà í ðí ááðè áàèè èí á í áèàè. Òí é í á ñà í òèàçà. Í á ñè í í í èñèè: „Á, í í èèò ñà, í ýí á áúæá. Áí ñí í àè, çí á÷-è ñè í á èçèúáàè.” Ñàááí í úòè ñà

í í èè, áí èáòí áúæúò áí éáá. Èèèý ááøá +í ááè ñúñ ñúúí òí
 áñòáñòáí, èàèáí òí èì àø òè, èàèáí òí èì àì áç. Èì à í áðí í í á
 ñèèà á óñúðáí àòà í í èèòáá í á í ðááááí èý! Ñéúí è áðáøý è
 ñáñòðè, í áèà äà èñèàì á áí áðè í á úà í ò Áí ñí í áà è
 í ááúàí èáòí á, +á Òí é, Èí éòí á áí áúð, ì í í áí í í -áí áúð í ò
 í áñ, úà í è àè áááá, çàúí òí á í ááúàè.

Òàèà +á - **í á ñúäè; í á ðáúðèýè áèñáðèòà í ðáá ñáèí áòà;
 èñèàè è úà í í èó+èø; òèíí áé è úà òè ñá í òáí ðè; óúðñè è
 úà í àì áðèø**, çàúí òí òí áá í è çàí í áýááá Áí ñí í á. Áí áðèýò
 Áí á á í ááúàè äà í è áááá áéááí ñèí ááí èý. Áí áñòí äà ñá ñúäèì
 ááèí ñ áðóá, í áèà òí ááðàèñòááì á ááèí çà áðóá, í áèà èñèàì á
 áéááí ñèí ááí èý çà í àøèòà áðááí áá. È í áèà áèäèì èàèáí úà
 ñòáí á òí áááá!

„Áéááí ñèááýé, áóøá ì í ý, Áí ñí í áà è áñè+èí úí á áúðá á
 ì áí á, í áèà ðááèè ñáýòí òí Ì ó èì á.”

**Ì àòáé àèààà ñààì à,
ñèèõíàà ìò òðèí àààñàòè àí ààààñàòè è ààààòè**

Áèáçòà ìðàç òÿñí àòà ìíðòà, çàùì òí øèðíèà á ìíðòàòà è ìðíñòðàíáí á ìúòÿò, èíèòí àíàè á ìíãéááè, è ì ìíçèíà ñà ìíèÿ, èíèòí ì èíáààò ìðàç òÿò.

Ì àòáé 7:13

Òíàà á ñèààààùàòà çàì ìáàà. Òíàà íà á ìðáí ìðúèà. Òðèñòíñ íá íè èáçà: „Èì àòà ààà èçáí ðà – àáí à ìí-òÿñí à áðàòà è àáí à ìí-øèðíèà. Çà àñàèè ñí ìðàà ðàçì áðèòà.” Í ì èì à àáí à áðàòà è òÿ à òÿñí àòà áðàòà. Çàì ìáààòà à: „Áèáçòà ìðàç òÿñí àòà áðàòà, çàùì òí øèðíèà á áðàòàòà è ìðíñòðàíáí á ìúòÿò, èíèòí àíàè á ìíãéááè.”

Ì úðáí òí, èí àòí àèæààì á òéé á, +á ìÿì à ìãðáí è-áí èà çà í èèí àí. Àñàèè ì ìæá àà àèáçá ìðàç òÿñí àòà áðàòà. Òÿ í á á çà ìí ðààáéáí è òí ðà, èí èòí ñà „ñèì ì àðè-í è” í á Áíàà. Òàçè çàì ìáàà á èçààáí à è ñà ì òí àñÿ çà àáñí èþòí ì àñàèè ààèí, èè-íí çà òàáá è çà ì áí á.

Áí á ì è èáçàà: „Áèáç ìðàç òÿñí àòà áðàòà.” Áúí ðí ñúò á èàè àà àèáçáì ìðàç òÿñí àòà áðàòà? Í ÿèì è ì èñèÿò, +á ñà àèáçèè ìðàç òÿñí àòà áðàòà. Áñúì ìí ñò, òí ðàòà èçàèðàò èúàà àà áúðáÿò è ì òéúáà àà àèÿçàò áúç ìñí ìáà í à òí àà, èí àòí áúòðàøí ì àè ì ðèàèè-+á, í à òí àà, çà èí àòí èí ì í áÿò ñúòòàòà èì . Í +èòà í è àèæààò ì àùì, í èà àí ì ìæáèààì á è òðúáààì á

í àòáí . Nǎáúóú áúðáè á ííñíèá, ííðáááéáí à íò æéáí èyòá, èí èòí áí áèáááyò. Óíðáòà á ñááòà èñèàò ííðáááéáí è í áúà, í áúà, èí èòí ñà í ðèáéáéàðáéí è. Óáèèáá, èí èòí ñà ñèááèè çà í éúóðà, á èí èòí èí à óáíáí èñòáéá, á èí èòí èí à íáñèááá, á èí èòí +íááé í àì èðà í áúí í ðèyóí í çà ñááá ñè áí áñ. Áí ðè è í ðè í áñ, òðèñòèyí èòá, í ííáí +áñòí ñà í íéó+ááàò òàèèáá ðàçáðáí è+áí èy è ðàçááéáí èy í æáó í áúàòà, èí èòí áñè+èè æáéáyò è í áúàòà è í áñòàòà, èí èòí í èéí é í á æéèá. Èí à í áñòà, éúááòí áñè+èè òðèñòèyí è èñèàò áá í òèááò. Í ííáí á óóáááí òàì , í ðèyóí í á, èí à òðáí à, èí à í áéáéèí, èí à áðèæà çà ááòáòà. Èí à, í áá+á, í áñòà, éúááòí í èéí é í á æéèáá áá í òèáá è çà òyò í yì à í èéáéèá èí í éóðáí òèy. Áí èáòí áyò í á ááéí ñáì èí áð ñè í èñèáò: „Áðáí á á áá í òèáá í èñèí í áð á Èáèèòí ðí èy.” Í ííáí í á í ðèáéèè+á òàçè èááy. Úá í òèáá á Èáèèòí ðí èy èáòí í èñèí í áð è úá ñòáí à „ñí áñèðáé í á í èáæà”, èèè úá í òèáá áá í á ñí áñyááò í áí á í á í èáæà. Çáí èòáò ñá: „Çàúí òè ñà èñèá, Èþáí èèá, áá ñòáí áø í èñèí í áð á Èáèèòí ðí èy?” Ðàçáèðà ñá, +á ñá øááóáàì ñ òí áá – í yì àì òàçè í á+òà. Í áá+á, çàúí í í í çéí à èñèàò áá ðááí òyò í á óóáááè í áñòà? Í ðèáéáéàðáéí í á. Áñè+èè èñèàò áá áúááò òàì . Óíðáòà èñèàò áá òí áyò í á ñáì èí áðè í á çáí áá. Í yì àì í ðáááèá Þ áí ñèááèy, èí àì í ðáááèá Ááñòðèy, Ááðí áí èy, Áí áèèy, Øááèòáðèy, Núaáéí áí èòá Úàðè. Çàúí òí ðáòà èñèàò áá òí áyò í á ñáì èí áðè òàì ? È áèí í yèí é í á áúáá í í èáí áí, èàçáá: „Í áí á í á í á áèèþ+èðá! Aç ñúí ñá òðóáèè òí èéí áá çà ááéí òí Áí ñí í áí á è áòí òàçè áí áèí à í á í òèáí ò í á ñáì èí áð.” Í ðèáéáéàðáéí í á çà í éúóðà!

Èí à ñáì èí áðè, éúááòí í èéí é í á èñèá áá òí áè. Èí à í áñòà,

éúààòì í á í èèāí í á ì ó ñā òī àè. Èì à ì àñòà çà ì èñēí í áðñòāí ,
 èí èòì ñā ààèàì òí è. Āí ñī í ä í è á çàðú÷-àè äà ñā ì í èèì çà
 ðāáí òí èòè í á í èààòà, çàùì òí ñā ì àèēí. Òāñāí á í úòýò è
 ì àèòēí à ñā òàçè, èí èòì áúðāýò í í í áāí èèè òðúāāò ì í í áāí .
 Í í ðòàòà á òýñí à, í á çàùì òí í ðī í òñēà ñàì í ñēàáèòà èàòì
 ì áí á, í í çàùì òí í ðàç òàçè í í ðòà ì èí áāàò òí ðà, èí èòì ñā
 í òðāúðèèèè ñòðāñòèòà í à í èúòòà, í òðāúðèèèè ñā āðāðā,
 èí èòì í á ì í æá äà ì èí á í ðàç òàçè í í ðòà. Í òðāúðèèèè ñā
 ñāí èòà àì áèòèè è ñā èàçàèè: „Āí ñī í àè, àç èñēàì äà ñèóæá
 í á Òāáá, à í á í á ì í èòà ñòðāñòè. Àç èñēàì äà áúāā Òāí é
 ñèóæèòàè, éúààòì í à èçì ðàòèø, à í á, éúààòì í á ì áí á ì è
 òāðāñāà.” Çàòì äà òàèúá ÷í áàé ì èí áāā í ðàç òýñí àòà í í ðòà è
 í èùì í á āí ñī èðà.

Í á èàòèùàòà, à è ā í í -ààæí èòà àāì èí èñòðàòèāí è ñāðāàè,
 èì à àāí è í í ðòè, í ðàç èí èòì èàòì ì èí áāàòà, í á í ñòàāà ñèðèò
 í èòì áàèí ì àòàèáí í ðāāì àò. Āāāí áāā çāì í ÷āā äà í èùè àèàð-
 ì àòà è ñēāí àèèçèðà, ÷à ñè ñèðèè í áùì . Òàèàāā á è í í ðòàòà,
 í ðàç èí ýòì Òðèñòì ñ í è èàðà äà ì èí àì . Èí āàòì òðúāí àì äà
 ì èí áāàì á í ðàç í áý, áàèí ñòāáí àòà áàðèàðà á āðāóúò è
 èè÷í èòà àì áèòèè. „Āèí èñēà í ýēí é äà áúāā Ī í é ó÷áí èè,”
 èàçāā Òðèñòì ñ, „í áèà äà ñā í òðā÷á í ò ãñè÷-èí, äà í àì ðàçè
 ñāáá ñè, äà ñè áçàì á èðúñòà è äà Ī á ñēāāāā. Òí āāāā ì í æá
 äà áúāā Ī í é ó÷áí èè”. Āèí èñēàì á äà ì èí àì í ðàç òàçè í í ðòà,
 òðýāāā äà í ñòāāèì àì áèòèèòà è äà ðàøèì äà áúðāèì á
 Āí æèý í úò. Òí èèí āā ì àñòà èì à, éúààòì ì í æáì äà í òèèāì ,
 çà äà ðāáí òèì , äà äāāāì , äà í í ñèóæèì è äà í áé÷-àì á. Āà
 æáðòāāì á è äà í ðī ùāāāì á. Í áèà äà äāāāì æèāí òà ñè í á
 Āí ā è Òí é äà āí í áñí ÷āā è äà āí èçì í èçāà çà Ñāí ý ñēāāā.

Àèæòà èàè ì íæà àà ñòáí á òí àà.

Í ííáæá òÿñíà á ííðòàòà è ñòáñíáí á íúòÿò, èíèòí àíàè á æèáíò, è ì àèöèíà ñà ííèÿ, èíèòí àè íàì èðàò.

Í àòáé 7:14

Í àèöèíà ñà òèÿ, èíèòí íàì èðàò òíçè ì úò, íí òíçè ì úò áíàè èúì æèáíò, íááí áí òí áúááúá á ñèáòíí. Í áèà àà í á ñà çàèúááàì á çà òí àà, +á ñèáá èàòí èì á òí èèí àà ì ííáí òí ðà á í úòÿ í á ñáàòà, èðàÿò ì ó á áí áúð. Áí æàòí Ñèí áí í è í ðááòí ðæáááá, +á èðàÿò ì ó í á á áí áúð. Áúáè ì úáúð, í á ñà èúæè, èðàÿò ì ó á çàáúí áí á òèèòà, èðàÿò ì ó á ñí úðò è í òàì í ðí ñòí íÿì á áðúúáí á.

Èàè àà í àì áðèì áí áðèÿ í úò? Óòè ñà èàçàà, +á ì àèöèíà ñà ííáçè, èíèòí áí í àì èðàò, ì àèöèíà ñà ííáçè, èíèòí áí áí ñòèááò. Áòí àòà „*Í àì èðàì*” á ñúúàòà, èíÿòí ñðáúàì á ì àèèí íí-áí ðà, èúááòí í è ñà èàçàà: „Èñèàèòà è úá àè ñà áááá, òúðñàòà è úá *Í àì áðèòà.*” Õÿ í çí à +ááá „àà í àì áðèò í áúí ñèáá èàòí ñè áí òúðñèè òñúðáí í.”

Èì á áàèí ì úæ, èíèòí á ì ííáí èçááñòáí á í áó+í èòà ñðááè. Èçááñòáí á ñ áòí àòà „*Ááðèèà.*” Õàçè áòí á í çí à +ááá „*Í òèðèð*” è á ñúúàòà, òí í òðáááí á á áááí ááèèàòí. Õíçè +í ááè á Áðòèì áá. Çà í ááí í èøà, +á èçàèèàè òí àà, èí ááòí í òèðèè ááèí çàèí í çà áçàèì í ááèñòáèàòí í á òáèàòà ñ òà+íí ñòèòà, èàòí àèÿçúè àà ñà èúí á áúá ááí àòà. Í í áñè+èí òí àà á áèèí á ðàçòèòàò í à ì ííáí òúðñáí á. Èàçàà ñà, +á èí ááòí ðèì èÿí èòà çáàèááÿááèè òàçè +àñò í á ñáàòà, òí é áèè óáèò í ò ááèí ðèì èÿí èí, áí èàòí +áðòááè +áðòáæè í á ìÿñúèà. Çàúí

í àì àðèè èðàÿ ñè? Çàùìòì èàçàè í à òìçè àì éí èè: „Í à ðàçààèÿé +àðòàæèòà ì è, ì àòì è ñà ì ò òÿò.” Ñ ãðòáè àòì è: „Òì àà, èì àòì òúðñÿ, á ì ì -ààæí ì ì ò àñè-èì ì ñòàì àèì, àì ðè ì ò æèáì òà ì è.”

Òì àà á èàÿòà çà òúðñáì á, èìÿòì òðÿáàà àà ì ðèèì æèì á æèáì òà ñè. È àèì òúðñèì, òì áààà ùá í àì àðèì òàçè òÿñì à ì ì ðòà. Í ì òì àà èçèñèàà òñèèèà – àà áúðàèì è àà òúðñèì. „Òúðñàòà è ùá í àì àðèòà.” Èàèáì àà òúðñèì? Õÿñì àòà ì ì ðòà. Àèì òúðñèì òñúðáì ì, ùá í àì àðèì.

Í ðààè àì àèì è òòì àò ááì ì +àðàæá ì ò áàèèì í á, èàòì àì òáðÿò ñ àÿñì àòà ðúèà. Èàòì ñè ì ì ì áààò ñ í áÿ, òðúñì àò ñèèì ì, òàèèàòà ì è ñà èçòèóçè è òáðúéì á çàñèèáì á í ááì éó ì ò ñààì èÿ àòàæ. Óààðè ñà á èì çèðèàòà, +ò ñà çáúì òáì á è èç+àçì á. Èàçàò ñè: „Èðàè ñ ì ìÿòà òàèèà!” Í ì ì ì èèò ñà, ñèÿçì ò àà ÿ òúðñÿ, ì ì á ñúùèÿ ì ì ì áì ò ñà ì ðúéì á. Ñòàì á í ááúçì ì æí ì àà ÿ í àì àðÿ, ì ì àñà ì àè òúðñàò. Àèáì á ì è ì á ì èòðàæàààòà è ì è èàçààòà àà òúðñÿ, àì èàòì ÿ í àì àðÿ. Í á ì ì æàò àà ÿ í àì àðÿ. Í àèðàÿ èàòì òðúáààòì á àà èçèèçàì á ì ÿèúáà ì ì ðàáì òà ñè èàçàò: „Áñà ì àè, ùá ì èì á è ùá ñààòì á ñ òàðì áàòà, çà àà àèàÿ ààèè ì úé í á á òàì.” Òàèà è ì àì ðààèò, ñààòì àò ñ òàðì áàòà ì ì á èì èèòà è àèàÿò ì ìÿòà ñèúì á òàèèà. Èàçàò: „Áì ñì ì àè, áèàáì ààðÿ Òè, Òè ñè +òáàñáì!” Ñèì æèò ñè òàèèàòà, ì ì èñòì ðèÿòà ì ðì áúéæàà.

Áàáì úæ áÿòì á í á ì úò. ×àèàòì á í á áúéèà ì ì àòèà á èÿòà çèì í á áà+àð ñ òðèì á áðàòÿ. Í òèáì òì á àì ááì ì òñàì ì òáì ì ì ÿñòì ì ì „ààæì á ðàáì òà”, ñèàà òì àà ñè èçòðèò ðúóàòà ñúñ ñì ÿà è àè òðúñì àò. Òúáì àò ñè. Ñèàà ì áèèì ñè ì ì àèàáì àò ðúóàòà – òàèèàòà ì è ÿ ì ÿì àòá! Èì àòì á áðàì á è ðàòèò àà

ý ííóúðñý. Ááøá óúí íí. Í ðèäíòí à ñ óáíáð÷á è aç ñá ííí íèèó Áíá äà íé áíæè. Çíááó, ÷á íá çañèóæááàì äà ñè íàì áðý òàèèàòà, çàùíòí áýö íááðáæáí è èíø ñòííáíéí. Áúíðáèè òíáà, ááíà íáèèèè à ñèèà òááí à í÷èòà í è è æè íáñí÷è èúí í àèèà òí÷èà á ñíááà! Í ðèäíòí, áðúéíáò è ñè èçááàèò òàèèàòà! Êàçàò: „Áíñííæè, áéááíááðý Òè! Òíáà ñèáòðíí ùà à ííñèááíèýò íúò.” Í í, íá ááøá ííñèááíèýò íúò! Ááíà à áá÷áð ñá íðèáðáò èçí íðáí, ÷íáúðèáò íáùí íí èíèàòà, ðúóáòà í è áýòà èçòáí áí è, íááááíò ñá äà æè íí÷èñòý ñúñ ñíýá, ðàçóúðèáò æè, òðúñí áò æè íæ è... Êðáé! Í ýí à òàèèà! Òíçè íúò èàçàò: „Áíñííæè, íýí à í èèíò çà òàèúá áðáóí èè èàòí í áíá.” Ñííááèèò ñúñ æáí à í è è òý èàçà: „Çàùí íæè íá ííóúðñèø?” Í óáúðíáò é: „Í ðíñòí íýí à ñí èñúé. Óáúðáá í ííáí ñí áéóèèðáò ñ áíááðèàòí è óúðíáí èàòí íá Áíñííáà.” Í í, òý èàçà: „Áñá íæè ííèòáé, ííèòáé íùà áááíúæ.” Í íí íèèòí á ñá è ñè èàçàò: „Áíñííæè, çíàì, ÷á íýí à äà ñòáíá, àì à íííá äà íðèáà è äà èàæà, ÷á ñúí ñáúðøèè òíáà, èíáòí òðýááà.” Ñèýçíò áí èó, áðúéíáò á ñí ááà è ñè èçááàèò òàèèàòà. Êàçàò: „Òíáà áá÷á à ííñèááíí.” Í áý ñèíæèò ííáá÷á. Í ðèäíòí íá çèàòáð è òí éý ñòáñí è. Ñáááý ííñý íá èýáàòà ðúéà, çàùíòí òàèàý ñòáñí èòà, ÷á íá í è ñòááà íá äýñí áòà. Í òòí áááà òàèèàòà í è íá à áóááí à ííáá÷á.

„Óúðñáòà è ùà íàì áðèòà.” Êíááòí èí à íáùí ñèúíí çà íáñ, íéà óúðñèí ñ áñè÷èè ñèèè. Êíá à ñèúíí çà íáñ? Áèæáàì á èè íðáá í÷èòà ñè Èñòñ Òðèñòíñ í÷áðòáí èàòí èðáñèá, èàòí ðàçííáò, èàòí íèàòèè çà íáøèòà áðáòíáà, èàòí Áæéí, Êíèòí íé íáé÷á, Êíèòí íé èàçàà: „Áíèì áááé, òíáà á ááèí ñòááíèýò íúò, òíæè íí òíçè íúò. Áðóáèýò íúò,

øèðíéèyò, àí àè éúì ñì úðò. Áí èì ààáé! Í àé-àì òà è òà ì ðààóí ðáæààààì . Áëàç ì ðàç òàñí èy ì úò, òúðñè í áãí. ” Õðèñòì ñ ì è èàçà: „ Õúðñàòà è ùá í àì àðèòà, èñèàéòà è ùá àè ñà àààà. ” Õì áà á, èí àòì ì è á çàðú-àè àà èñèàì á è òì áà á, èí àòì ì è á çàðú-àè àà òúðñèì . Õì é ì è á í áá ùàè, ÷à çàáúæèòàéí ì ùá í àì àðèì , àèì òúðñèì . Àèì òúðñèø òì çè ì úò, ùá àí í àì àðèø. Õàèà ÷á, òúðñè òì çè ì úò, áúðàè ì ì í áãí, çà ùì òì àðòáèyò á ì ì áèááé!

Çàèúáààì á èè ñà, ÷á ñì á òðèñòèyí è. Í àèà àà ñè ààààì ñì àòèà, èàèáì òúðñèì á òì çè ñàyò. Áðáòì áì è òáì áì èñòàèy èè? Èðàyò ì á òì áà á ñì úðò! Õì áà á ààðàì òèðàì ì.

Ñèàààà ùì òì í à ùì, èí àòì ñðà ùàì á ì àè èàòì çàì í áàà è èàòì ì ðààóí ðáæààì èà á:

Ì àçàòà ñà ì ò èúæèèèèòà ì ðì ðì òè, èí è òì áì òì æ-àà ò ì ðè ààñ ñ ì á-è àðáòè, à ì òàúòðá ñà áúèòè àðàáèòàèè.

Ì àòáé 7:15

Ì àçàòà ñà ì ò èúæèèèèòà ì ðì ðì òè! Í àé-í àì ðàà èì àòì á ááì á èàðòèì á ì á òàñáì è ì á øèðíé ì úò. Çà ì àèèì ì àè ñà áðú ùàì ì á òì áà è ì è ñà èñèà àà àè ì áì ì ì ì ý çà ì ýèì è ì á ùà, èí èòì Õðèñòì ñ èàçà çà Ñàì èy Ñàáà ñè. Õì é èàçà: „ Àç ñúì **ì úòyò**, èñòèì àòà è æèáì òà. ” Á ààñàòà àèààà ì á Èí áì, Õì é èàçà: „ Àç ñúì àðàòàòà. Í ðàç Ì áí á, àèì àèèçà ì ýèì é, ùá í àì èðà ì àøà. Úá àèèçà è ùá èçèèçà ì á ñèàòðì ì ì yñòì. Àç ñúì àðàòàòà. Àç ñúì ì úòyò, èñòèì àòà è æèáì òúò. ” È ì è èàðà àà ì òèààì ì ðè Í áãí. Í úòyò á ì á ùì àèòèáì ì. Í úòyò ì á á ì á ùì, ì á èí àòì ñòì èì è ÷àèàì á, ì ì áúðàèì , àèòèáì è ñì á,

á ú ð è í í í á á, è í á ò í á ó á í í í á Á í á á.

Á ò í ð á á è á ò ð è í á : í ð í ð í ò è. Í á è - í á í ð á á í á ð è ñ ó á á í è è á ò í á ú è ò è á í á + è è í æ è, è í è ò í ñ á í ð í ò ú é á á ò ñ ó á è á á í è è ç è ú æ á ò, á á ñ è í í ò è ñ è è í , + á ò á ñ á í á + è è è. Í í ò á ñ á á ú è ò è - á ð á á è ò á è è. Í í - í á ò á ò ú è ð á ç è ð ý á á ò á ç è à è á á í ð è ý è í è è á ç á á, + á í è á í í æ á í á á è í í ç í á á í . È á è - í í á á è á ò á è í ? Í á, í í í í í è í á í á á ò á. Á á á í á á ñ è á á á á è á ð è í á í á á á á ú ð á á ò á : á á í í ò í á í á ð í, è í á ò í á á á á á í á ð è í è í á í á á, á á ð ó á í ò í - è í ò í, è í á ò í í á á á á á í á ð è í è í á í á á. Í ð á è ð á ñ á í í ð í í í á á á í è è á È ñ ó ñ - ò á è á á í á ð á è è þ ñ ò ð è ð á í á ú á ò á, + á ò á ñ ó á á ò ñ ú á ñ á í ý ñ í è. È í á ò á ò á ó á è, è í á á ò í í ð í í í á ý á á á í á í á á á á í í è á æ á í è í è è í í í á í ç í á á í , á è ñ ò è í á ò á, è í ý ò í í í ñ è í , á á ñ ó á í á ð á ç á ð á í á è á á á ú á á í ð è á ò á. È ò á è á, è è þ ñ ò ð è ð á è è è ò á ç è è ñ ò è í á, Ò í é ý í ð á á è ð á ç á ð á í á è ñ è ú í í ó á í í á ç á í á ñ. È á è á í, á ñ ú ú í í ñ ò, è ñ è á á á í è è á æ á? Í ú ð á í ò í á, + á è í á í í á ñ í í ñ ò á á á ú á á í ç á á è ó á á í è è è ç è ú á á í è. Ç á ú í? Ç á ú í ò í í í í á í + á ñ ò í í è á á è á á á á í á í á ò í ð á ò á í ò á ú í. Á è æ á á í á è á è è ç á è á æ á á ò, è á è á í á ú ð è á ò, è á è á í á í á í ð ý ò. È ò í á á í è á í á + á ò è ý á á è á ò í ñ è è á ç á á í á : „Á, ò í ç è á í í í á í í á á á ð á í ! Ò í é ò ð ý á á á á á á è ñ ò è í ñ è è + í á á è. È á è á è ó ó á á á è í á ú á á ú ð è - ò í é í á á í á + á ò è ý á á. È á è á è á á ð á è è í á ! Á í á ð á á í ò è + ð á ç í á á í . Í á ñ ú í í á í í, ò í á á á è è + í í ñ ò, è í ý ò í ç á ñ è ó á á á á á á á ú á á ñ è á á á á á í á .” Í á á + á, Á í á á Ñ á í á ò í Ñ è í á í í è è á ç á á : „Á í è í á á á è !” È á è ú á í í ç í á á í è ñ ò è í ñ è è ò á í ò í á è ñ ò è í ñ è è ò á ? Í í ò í á á, è í á ò í á á á á ò è á ò í í è í á. Í á è á è á í á ú ð è á ò, á è á è ú á á í è í á ú ò í ò ó á í ò, è á è ú á á í è í á ú ò í ò ò í á á, è í á ò í á ú ð è á ò. Á á è è ò í á á, è í á ò í á ú ð è á ò á á ò á ð í í í è ý ñ Á í æ è ý ò á á í è ý è è è í á á á ò á ð í í í è ý ñ í á ý. Á á è è ò í á á, è í á ò í á ú ð è á ò á

ñì ðàààäèèâî è á í á î ñ í î à à ò á í à è ñ ò è í à ò à, è è è í á á î ñ í î à à í î
í á è ñ ò è í à ò à. Áí á ò í î ò î í á ù à ñ ò à â î á è í í ñ ò í à ò è à í î.
Ãî â î ð à ò î á ñ è ñ ì î ÿ ò à ñ ú î ð ó à à á í à ñ ñ ò ò ð è í ò à, ÷ á ñ ì á
ñ à è è í à è è à à í î è ó ÷ à à à í á. È ñ è à î á í ÿ è í è à à í è à à à. È ñ è à î á!
Ñ à à ò ú ò ñ à á í á ú ð í à è á ò à è ú à, è í è ò î í á è ÷ à à ò ð à è ò è ò à, ñ à ð ú -
ò à ñ ò à ñ ò à à í è ò à í ð í ÿ à è, á á ç ç í à ÷ á í è à è à è à î ñ à è ð è à ç à à ò ÿ ò.

Ñ í î î í è ò ñ è ç à à à è í ñ è ÷ à è, í ð è è í è ò î è ç à ñ ò à í ú ò à -
ò à ñ ò à à í è è à è è í è à í á í ò à à á í î í è à î á à è à à ò è. Ò í è è ç í î è ç à à è
ñ à í ÿ ò à ó ÷ á í î ñ ò, ç à à à è ç è á ç à í ò ç à ò ð ó á í á ò à ñ è ò ó à ò è ÿ. È à ò î
à è à ÿ è, ÷ á í è ù í í á í î î à à, è ì è à ç à è: „Á è í í á í á í ò ñ í à ò à è
í á í á ñ è ó ò à ò à, ù à à è í ò è ð à à í à ñ è ú í ò à ò î”, è à ò î ç í à à è, ÷ á
í á à ð ó à è ÿ à à í í á à ò à ç è ì à ñ ò í î ñ ò ñ à í ÷ à è à à è í î ú è í î
ñ è ú í ÷ à à î ç à ò ú í í á í è à. ð à ç à è ð à ñ à, à è à à ò è ò à í á í ò
í î à ÿ ð à à è è, í î í á à ð ó à è ÿ à à í, ò í è è ì „í ò è ð à à í à è” ñ è ú í ò à ò î
è ò à ò à è à ñ à ò í è à ò è è è, ÷ á à à à í à à à à í î ò ñ í à è è è à í ð è à í
è ç à è à í à è è á á í à è à ñ ò à î. Ç à í î ÷ í à è è à à í ó ñ à í î è è à í ÿ ò.

È í è è í ú ò è è í è à í ð è è ÷ à í á ò í ÷ í í í á ò à è è à à à è à à ò è -
à í à ÷ à ò è à í è í ò ð à ç í è í á ù à, è í è ò î í ÿ è í è ò í ð à í ð à à ÿ ò! Í,
à í ð è ò à ç è í á ù à í î à à ò à à á ú à à ð ñ à ð ú ò à ñ ò à ñ ò à à í è à à è ñ ò à è ÿ
í ò Á í à è ÿ Á ò ó à à è à à í ò à í è, í î í á ò à ò ð ÿ à à à à à í è
à í à ÷ à ò è ÿ à à ò. Ç à ù í ò î Á í à è à ò î Ñ è í à î í è è à ç à à: „Í á ñ à
ð à à à à è ò à í á ò í à à, ÷ á à à í í í è ò à à è ñ à í î è í ð ÿ à à ò. ð à à à à è ò à
ñ à, ÷ á à à ò è ò à è ì á í à ñ à ç à í è ñ à í è á è í è à ò à í á à è à à ò à”. È
ò è è à Ò ð è ñ ò í ñ í ð í à ú è à à à à è à ò î è à ç à à:

*Í á à ñ à è è, è í è ò î Í è è à ç à à: Á í ñ í î à è! Á í ñ í î à è! ù à
à è á ç à á í á à à ñ í î ò î ò à ð ñ ò à í, í î è í è ò î à ú ð è à í è ÿ ò à
í á Í ò ò à Í è, È í è ò î á í á í á à à ò à.*

Á ííçè ááí í ííçéíà ùà Í è ðáèàò: Áíñííäè! Áíñíííäè! Í á á Òáíáòí èè èì á í ðí ðí éóáàòí á, í á á Òáíáòí èè èì á ááñíáá èçáííááòí á, è í á á Òáíáòí èè èì á íáíðáàèòí á í ííáí ááèèèè ááèà?

Í àòáé 7:21, 22

Áèæòá, Õðèñòíñ í á íñííðáá ÷óááñàò. Õí é í á èàçáà: „Í á, áèà í á í áí ðááèòòá ááèèèè ááèà – òá áýòá òáèøèèè.” Õí é í á èàçáà: „Í á, áèà í á ñòá èçáí í ááèè ááñí áá á Í í áòí èì á.” Í èòí í úè èì èàçá, ÷á ñá í ðí ðí éóááèè í á ùí í í áðáòíí. Í í èì èàçá: „Áç í èéí áá í á ñúí áè í í çí áááè; èáàòá ñè í ò Ì áí á áèà, éí èòí áúðøèòá ááççáéí í èà.” Õí áá, éí áòí áèæááí á òóé á, ÷á í á á áí ñòáòó÷íí áá èáæáí : „Áíñíííäè”.

Í á çáí áá ñá áí äè ááèí í ííáí éí òáðáñáí áí áí ñéí áñèè ñí í ð. È òí é á áúðóó áúí ðí ñá: Ááéí ÷í ááè ñí áñáí èè á, áéí Èñóñ Õðèñòíñ í á á Áíñíííäè /áíñíííäèð/ í á í áøèý æéáí ò? Ááí èòá èàçáàò: „Áá, ñí áñáí á, çà ùí òí èì á èè í áéáñò, á éí ýòí Èñóñ Õðèñòíñ á ñòí í ðí óáí òá Áíñíííäè? Í èá ñí á ñí áñáí è í í áéááí áàò, á í á ÷ðáç ááèà.” Á áðóáèòá èàçáàò: „Í á í íæá, çà ùí òí, áéí Õðèñòíñ í á á Áíñíííäè /áíñíííäèð/ í á í áøèý æéáí ò, òí òí áááá í èá í á ñí á í ðáæèááèè í í áí ðí æááí èá.” È áç ñúí í í ñééí í áí áá ñá ñúáèáñý ñ áòí ðí òí, çà ùí òí òóé Ñéí áí òí í é èàçáà: „Í á á áí ñòáòó÷íí áá èáæáí : Áíñíííäè, Áíñíííäè.” Í á á áí ñòáòó÷íí áá ñá í á ðú ùáí á éúí Áíñíííäè, í á á áí ñòáòó÷íí áá èì áí á ááðáè è áá áè í ðáèèèèóááí á. Ñòðáðóááí ñá, ÷á í ííáí í áñòèðè è í ðí í í áááí èòè, áí ááòí í áááðáí è, í ýí á áá ñá á í áááòí. Í í èì í í çéí á, éí èòí ñááýò í á í áéèèòá á óúðéáá, áúðøèèè ááèèèè ááèà, ñú ùí í í æá áè, í ýí á áá ñá á í áááòí,

çàùî òî í á ñà æèáàèè ñàÿò æèáî ò. Õî áà á òñèî àèáòî: àèî Æî ñî ï á í àèñòèí á à Æî ñî ï á, àèî Õî é á ñî ñî ï áàð á ï ÿ æèáî ò, òî áààà àç ñúì ï ðèçî áàí àà áúðø á Í áàí áàòà áî èÿ è àà æèáàÿ ñúì áðàçî ï èñòèí àòà. Ì ðààèçàèèàòàèñòáî òî, ï òî ðàááí ï ï ò Õðèñòî ñ òóèà á: Í á ï ñî ï áàòà í á èàèáî æèáààì ? Í á ï ñî ï áàòà í á èàèáî èçàèðàì á àà ñèáàààì á ááí ï ó-áí èà - í á èñòèí àòà èè ñà ï ñî ï áàààì á èèè í á ï ðî ÿèáí èÿòà, èî èòî àèæààì á? „Ááá, ùì ï ñòáàòò ÷òááñà, çí á-è Áí á á òàì “. Õî áà í á á àà-ðàí òèÿ. Àèî í á ñà ï ðî ï ï áÿáàà **èñòèí àòà** - Áí á í á á òàì ! Àèî òî ðàòà í á ï áè-àò èñòèí àòà - Áí á í á á òàì . Ì ï æà àà ñà èç-ï ï èçáàò Í áàí àèòà áàðáè, ï ï òî áà ï ÿì á í èùî ï áùî ñ Æî ñî ï áà. È áàèí áàí Õî é ù á èàæá í á òàçè òî ðà: „Í á àè ï ï çí áààì , áàñ, èî èòî áúðøèòà áàççàèí í èà.”

Àèáààò ááí ï ñúñòàçáí èà í á „Õî ðî óèà 1”. Ì èèà Õáèèí áí, áàèí ï ò áî áàùèòà ï èèí òè, ñà áàøá ï òèùñí àè áî ñòà í áî ðàà è à-òà àà ñî á-àèè, èî èàòà ï ó ðàáí òàøá ï áðòáèòî ï, òî é áàøá í áè-áí áðèÿò. Ì ï í áî ðààè ááí á àèóí ï ñò, ñáúðèà è ñà ï ðî áàèè! Çàáóáè ñúñòàçáí èàòî. Èî èèí ñî á èí øè í èà òî ðàòà - áàèí áàðòî èàò òðúáí á àà ï úðî ï ðè í áà í áàí çà àà áî ñî èì à. Õî çè ÷í áàè ï èà-áøá, á áàðòî èàòúò áî ñèáàáøá èàè ï èà-á. Èàçàò ñè: „Èðáì èèà, áàèí áî áúð òðî è çà òááá!”

Áúí ðàèè ï àèñòî ðñòáî òî, áúí ðàèè áàðáèòà òî é çàáóáè. Çàùî? Çàðáàè í ááí èì áí èà!

Ì ðààè áðàì á -àòî òî á èî çóí àè ï ò ï ï -ñòàððî òî áðàì á. Áàèí ï ò òÿò àèáñàøá: „Øî òúí ðè, ñàèóí áà í ááí èì áí èà, á ï ï ñèá òÿè æèáî ò - ï úðòúá”. Ì ï ï èñèèò ñè: „Õî ÷í ï ò àèà, Èðáì èèà! Ñàèóí áà í ááí èì áí èà, á ï ï ñèá òÿèà áà-í ï ñò - ï úðòúá! Õÿèà áà-í ï ñò ï òáàèáí ï ò Æî ñî ï áà!” Õî áà á, èî áòî

í è èàçàà è àòí ðàòà èèþñòðàöèý: „Í àçàòà ñà í ò òàèøèàèòà í ðí ðí öè, çàùí òí òà ñà áúéöè á í á÷è èí æè. Ëäáàò àà í í áúéí àð, òà í á èääàò àà àè ñéóæàð. Í àçàòà ñà í ò òýð. Ùà àè í í çí áàòà í í í èí áí áàòà. Áí áðí òí áúðáí áàáá áí áúð í èí á, èí øí òí áúðáí áàáá èí ø í èí á.” Í á í í æá èí øí òí áúðáí àà áàáá áí áúð í èí á è áí áðí òí áúðáí àà áàáá èí ø í èí á. Í á á áúçí í æí í! Í àèà í í-áí áðà àà áúááí áí áðè áúðáàòà. Í í, çàùí òí áà í ðáàóí ðáæááí èá á òí èéí áà ñáðèí çí í? Çàùí òí, àèí í á ñí á áí áðè áúðáàòà èèè àèí ñèááááí á òàèèáá, èí èòí áàáàò èí ø è í èí áí áá, Õðèñòí ñ èàçàà, ÷á àñýèí òàèí áà áúðáí ñà í òñè÷à è ñà òáúðèý á í áúí ý. Õí áà á ñòðàøí í òí. Õí áà áí èàçàà Ëñòñ Õðèñòí ñ, Õáí ðáòúó í á áñáèáí àòà. Õí é í á èúæá, Õí é í è èàçàà: „Áí èí áààè èúáá òí àèø, í á òí àè á í ùòý í á òàèèý ñáýð, çàùí òí èðáýð í ó á í í áèááè. Áí èí áààè, èàèáí ñéóøàø, áí èí áààè èàè áðààèø æèáí òà ñè. Í àçè ñà í ò òàèøèàèòà í ðí ðí öè, çàùí òí àèí í á áàáàò í èí á è àèí òè í á áàááø í èí á, òàèí áà áúðáí ñà í òñè÷à è ñà òáúðèý á í áúí ý. Ëðáé! Àí à, Áí ñí í áè, àç á Õáí áòí èí á... Ëðáé! Çà Ì èèà Õàèèíáí èí á í áááæáà á ñèááááùí òí ñúñòàçáí èá, í í àèí í èá í á æèáááí í í í á÷èí á, í í èí èòí Áí á èñèà – í ýí à í áááæáà! Ë äà í èà÷áí , è äà í á í èà÷áí , èääá ááí à áðáí èöà, ñèáá èí ýòí í ýí à áðúùáí á í áçàá. Çà ñúñòàçáí èáòí í á í í èòí èý í èéí ò ñúùí í ýí àøá áðúùáí á í áçàá – òí é áí èçáóáè ááçáúçáðàòí í. Í áèà àà í á èçáóáèí æèáí òà ñè.

Í àèðáý çááúðøááí á ñ í í ñèááí àòà èèþñòðàöèý.

È òúé, áñáèè, èí èòí ÷óá òèý Ì í è áóí è è áè èçí úéí ýáà, ùà ñà í í ðèèè÷è è í á ðàçóí áí ÷í ááé, èí èòí

á ìí ñò ðí èè éúú à òà ñè í à èàí à ðà;

è çàààèÿ áúæáúò, ì ðèáí éáí òà ðáèè òà, äöóí à ðà
 áà ò ðí áà òà, è òñò ðáì è òà ñà áú ðóò ò àÿ éúú à; í í
 òÿ í á í àáí à, çà ù í ò í á á í ñí í á à í à è à í à ðà.

È àñáèè, è í é ò í ÷ ó à ò à ç è Ì Ì è äóí è è í á ã è è ç-
 í ú é í ÿ à à, ù á ñ à í ì ð è è ÷ è í à í á ð à ç ó í á í ÷ í á à è, è í é ò í
 ì í ñ ò ð í è é ú ú à ò à ñ è í à í ÿ ñ ú è;

è çàààèÿ áúæáúò, ì ðèáí éáí òà ðáèè òà è äöóí à ðà
 áà ò ðí áà òà, è òñò ðáì è òà ñà áú ðóò ò àÿ éúú à; è òÿ
 í àáí à, è í à à á í à ò í é á á à ñ è ÿ ì í.

Ì àòáé 7:24 - 27

Òí àà, è í à ò í Õ ð è ñ ò ñ ñ ì ð í ñ ò è ÷ è í í è è à ç à à : „ À è í ñ è ó à ò à
 à ó ì è ò à Ì è è à è è ç ì ú é í ÿ à ò à – è ì à ò à ñ è á ò ð í í á ú á á ù à. À è í
 ñ è ó à ò à à ó ì è ò à Ì è è í á ã è è ç ì ú é í ÿ à ò à – á ú á á ù à ò ì à è
 í ò í í á í à ñ è á ò ð í í, í í ò í à í ú é í à ð à ç ð ó à !” Òí àà, è í à ò í
 ì í æ à ì à à ì ò è ð è à ì ò ó è à, ÷ á í è é ú á à Á í ã í á í á á ù à à à, ÷ á à è í
 ñ è ó à ì à Ñ è í à ì ò í Ì ó, à æ è à ì ò à í è í è è í à à í ÿ ì à à à à ñ é à à ò
 á ó ð è, í è è í à à à æ è à ì ò à í è í ÿ ì à à à à ñ é à à ò ó ð à à à í è –
 í à ì ð í ò è à ! Ò í ÷ í ì ò ó è ò í é í è í á á ù à à à, ÷ á à è í í è à ñ è ó à ì à
 Ñ è í à ì ò í Ì ó, ç à ú é æ è ò à è í í ù à à ñ é à à ò á ó ð è, ó ð à à à í è,
 á ú æ à ñ à à è í í ð í è. Ò à ç è ò ð ó á í ñ ò è ì í à à ò à á ú á à ò à ñ è ÷ è í :
 ç à à ó à à, á í è à ñ ò, á á á í ñ ò, ñ è ð ú á. Í è ù í, í á à ÷ á, í ò ò í à à í á
 ì í æ á à à ñ ú á ì ð è í í è ÿ, è í è ò í à ð à à ÿ ò í á è à í à ð à ò à È ñ ò ñ
 Õ ð è ñ ò ñ. Ç à ù í ò í à í è ñ à í í, ÷ á à ñ è ÷ è í ñ ú á à è ñ ò à à ç à à ñ á ð ì ò í
 í à ò à ç è, è í è ò í è ð à è ì Á í à à. À ì è í ! Í à è à ç à á á í à à è à æ à ì :
 À ñ è ÷ è í ñ ú á à è ñ ò à à ç à à ñ á ð ì ò í í à ò à ç è, è í è ò í è ð à è ì Á í à à è

áðáàèì í à Í ááí áàòà èáí áðà.

Ñòðáòí òí í í ááùáí èà – ùà áí éáàò áóðèòà. Í á ñà ÷óàè, ÷à ùà áí éáàò áóðèòà á òáí ÿ æèáí ò, í í òí áà, èí áòí ñè áðáàèè í ÿí à àà ðóóí á, çàùí òí à áðáááí í áúðóó Ñèí áí òí .

Çà ñúáèáí èà èì à òí ðà, èí èòí í áé÷àò àà ñèóòàð Ñèí áí òí ; í í íáí èì òáðáñàà, í áá÷á, ñèáá èàòí ÷òò, ñè òðúááàò è í ðí-áúéæááàò àà æèááÿò í í ñòáðèÿ í á÷èí. Í í ÿò áúí ðí ñ á: Òè òàèúá èè ñè? Áèí èçèáçàø è í ðí áúéæèø í í ñòáðèÿ í á÷èí, òóè èì à ááí í í ááùáí èà, ÷à ùà áí éáàò áóðèòà. ×í ááè í í æá àà ñè èáçàà: „Í , áèæ èáèáí ÿñí í í ááá! Õóááá à æèáí òúò ì è, áñè÷èí á í áðáá.” Áóðèòà, í áá÷á, èááàò è èí áàòí áí éáàò áñè÷èí, èí áòí èì àø á òáí ÿ æèáí ò, ùà ðóóí á. Ñòðáø í í òí á, ÷à òàèèàà òí ðà çàí í ÷áàò àà í ááèí ÿáàò òáçè í èí èí ñááá ñè. Èáçààò: „Òí áà ñòáí à òàèà, çàùí òí í èí èí ì áí á èì à èí øè òí ðà! Òà ì à ñí ùí áðà. Áñè÷èè í èí èí ì áí á ñà áèí í áí è! Çàùí æèááÿ á òàèí áà í ááùáñòáí? Çàùí ñúí ááááí?”

Áèí áðáàèì í à Áí æèáòí Ñèí áí, ùà òñòí èì . Áèí, í áá÷á, í á áðáàèì í à Áí æèáòí Ñèí áí, í ááùáí èàòí á, ÷à ùà ðóóí áì , èí áàòí áí éáàò í ðí áéáí èòà.

Í í íáí ì á ðáááà, èí áàòí ÷òÿ ñàèáàòàèñòáí, á èí áòí ÷í ááè èáçàà èáèáè òàæèè í áùà ñà ñà ñèó÷èèè á æèáí òà ì ó. Áí ðèè ñà á ñ Áí ñí í áà, í èòàè á: „Çàùí?”, í í í á á ðóóí áè, à ñà á óéðáí èè í ùà í í áá÷á á Áí ñí í áà, çáðááí è áúéáí èí. Òí áà á èñòèí ñèí ñàèáàòàèñòáí è í í èáçàà, ÷à òàèúá ÷í ááè á áðáàèè æèáí òà ñè í à èáí áðà. È òáçè áðáí áí í è í áùà, èí èòí á ñí á÷áèèè è ñà ñè í òèøèè, í á ñà áí ñúáí ðèèè. Áèí òè í òèðááí àò èí èàòà, èáèáí ùà ñòáí á? Áèí ñà ñúáóáèø ñòðèí òà è ðáçááðáø, ÷à ñè áí èáí í ò í áèçòáèè à áí èáñò,

èàèáí ùà ñòàí á? Éúää îðèää æèáí òúò òè? Èì àø èè íàääæää? Àà, ùà áúääì èçöàèáí è. Í î, àèí î úé àà ðà-àì , óòðà í á ñà ñúáóäy, èì àì èè íàääæää? Àèí æèáí òúò ì è ñáúðø è ñàà, èàèáí ñòààà ñ ì áí á? Àèí î ðèyòàèèòà ì è ì á èçì ñòààyò è ì á í àì ðàçyò, èàèáí ñòààà ñ ì áí á? Á òì àà èè ñà ñúñòí è æèáí òúò ì è? Òàçè, èí èòí ñòðíyò í à èáí àðà, íyì à àà ðóóí àò, àí ðè àà àè èçì ñòààyò ì ðèyòàèèòà èì , àí ðè àà àè í àì ðàçyò, ùà í ðí áúéæàò àà í áé-àò, ùà í ðí áúéæàò àà ñòí yò í à èáí àðàòà Èñòñ Òðèñòí ñ. Í yì à àà ðóóí àò.

Í àèðäy çàáúðøààì ñ àáí à èì òàðàñí à èþñòðàòèy, èí yòí ì èñèy, +á í áí áúààà çàðúèàòà í à Òðèñòí ñ àà æèáááì áàèí áí áí í í áí ááí æèáí ò, æèáí ò, èí èòí èì à èñòèí ñèè ñì èñúè. Àèáí ò, èí èòí í á à ñàì î áúí øáí , í à àóì è, í î à èçãðààáí í à èáí àðàòà è àààà ì èí à.

Áàèí áí áí áí ñè èàðàè èí èàòà è ñí ðyè î ðàà í ààèèèí í çà í î í è-èè. Àèäyè ááí î í èúñáí î òèàí á, àí àðèèí æàááí í î àèää à í î í è-èèòà. Ñáí î áèèí óèè-í î òèàí á. ×í áàèúò áí î í î èòàè: „Èñèàø èè í î í è-èè?” È òì èàçàèí: „Àà!” Áèyçúé áúòðà è ì ó èóí èè í úéáí í èèè ñ í î í è-èè. Èçèyçúé è ì ó àè ààè. Òðúáí àè èúí èí èàòà ñè è óúéí î àà ñà èà-è, óñàòèè, +á í yèí é áí áúðí à î ðçàà. Í áúðí àè ñà – áèèí òèàí àòí. Áèàààèí áí à î -èòà è ì ó çàààèí ñèááí èy áúí ðí ñ: „Áí ñí î àèí á, òè Èñòñ èè ñè?”

Ì èñèy ñè, +á èì à í áúà, í î èí èòí ì í í áí èáñí î ñà ðàçàèðà èí é +í áàè í áé-à Èñòñ Òðèñòí ñ è èí é +í áàè í áé-à ñàáá ñè. Í í í áí +àñòí òí ðàòà ùà àèæààò Èñòñ á í áñ, àèí èì à èàèáí àà í í èáæáì . Í í í áí í úòè í éà ùà àèèè Èñòñ á òí ðàòà, àèí òà æèááýò òàèúá æèáí ò. Í í í yèí àà ì í æá àà í á çàáàèàæèì ,

+á òí áá à Èñóñ. Áí áðá à àà æéáááí ñ òí áá ñúçí áí èá, +á àèí ñòí ðèí ááí í íò òàçè ì úí è+èè í áùà í à íýêí è íò ì àèèèðà, òí áááá áñá ááí í ñí à áí ñòí ðèèè í à Èñóñ Õðèñòí ñ.

Èçéóðááá ñá àá àè èáæà í ùà ááí à èí òaðáñí à, ááéñòàè-òáèí à ñèó+èá.

Ááèí áðàð í úòóááé í à áàðí ñòí í. Í áóí áè ñ ðúéá, ááí à èí èá ñí ðýèá è òí é ñá èá+èè. Áðàóúð çáððááèè àá í áýñí è èúáá í ðèáá. Øí òúí ðúò, í áá+á, èáðáè á æéáí áòà è í ðááèèí à í í ñí èá. Áí èáòí ñè áí áí ðáèè óí áñáí è, ì èí áááèè èç ðàçí è óèè+èè. Í úòí èúò ðàçéàçáèè á èáèáí áýðáá è èáé. Ááç áá í áýñí ýáá í à øí òúí ðà èúáá í ðèáá, áèè çáèáðáí í à òí +í í òí ì ýñòí. Õí áááá áðàóúð í í í èòáè: „Èçáèí ýááé, çáððááèð áá òà í èòáí èáè ñá èáçááø.” ×í ááéúò í òáí áí ðèè: „Èñóñ.” Çáòáí ðèè áðàòáòà è ñè í ðèøúè. Ñááá èçí èèáá áúí ðí ñúò: Èñóñ èè à áèè èèè í á? Áç çáí í +í áð áá ñá ñí áý èáðí +óð èñòí ðèýðà. Í í í ýêí áá ñè ì èñëý, +á Èñóñ ñèèçà í ðè í áñ í áí +áèááí í. Ñðáùàì à +í ááé è ñè èáçááí á: „Çáùí ì è ñá çáèáí è òí çè ñááá!” Ñèáá èáòí ñí à èçòúðí áèè í áí ðèýðòí í òí í ðáéúñááí á í à í èáí í áòà í è, èáòí ñá ðàçááèýì à áí í èòáí á: „Áí áèæááí á, èáè ñá èáçááø?” Õí é í òáí ááðý: „Èñóñ.”

Í áèà áá ñá í òí áñýì à òàèà ñ òí ðàòà í èí èí í áñ – èáòí òí ðà, èí èòí í ðááñòááèýáàð í à øèý Áí ñí í á. Í áèà áá æéáááí òàèà, +á òí ðàòà áá àèæáàð í à øèý Áí ñí í á áúòðá á í áñ.

„Áèáç í ðàç òýñí áòà í í ðòà.” Áèí ñí à æéááèè áí ñááá ñááè+áí æéáí ò, áí áñ í áèà áá ñè í òáí áí ðèí í à áúí ðí ñá: çáùí æéáááí èçí áùí? Áóáèí èè ñè áðáí áòí? Èðáýò à í í ðáááèáí í òñáá. Í ýêí è í òèááò í à áðà+èè áá í èòàð èáèáí ùà ñòáí á ñ òýò. Í á ñè òáð+áòà í áðèòá – áç ùà àè èáæá. Áèí áðááèø

æèâî òà ñè í à Èàí àðàòà - èì àø âá+áí æèâî ò. Àèí ì èëääø
æèâî òà ñè è õí äèø â øèðí êèÿ ì úò – +àèà òà ì ì ñèääë. Èàè
æèääàì ? Í àèà àà ñè ì òâí âí ðèì í à òíçè áúí ðí ñ è àèí äí
áí àñ ñì á ì ðàáèèè èí ì ì ðí ì èñè, í àèà áí àñ àçàì àì ðáøáí èà
è àà çàì ì +í àì äà æèääàì çà Ñí ñì ì äà. Äà äääàì òÿèí òí ñè
çà Ñí ñì ì äà, àà Ì ó äääàì í àøèòà òèí áí ñè, àà Ì ó äääàì
í àøèòà ñèèè, àà Ì ó äääàì í àøèòà äðáøè, àà Ì ó äääàì
í àøèòà èúùè. Àì èí !

Ì àòáé àèààà ìmì à, nòèòíàà ìò ìúðàè àì nàààì íàààñàòè

Çíààì , +à òðyáàà àà íàé+àì á íáí ðèyòàèèòà nè è àà nà ì íèèì çà òyò. Í í àç nà ì íèy ì ííàí è çà nàì èy nàáà nè. Ààéí ìò íàé-àí èàì èòà ì è íáí ðèyòàèè nùì nàì èyò àç. Í nì áàí í á íyèì è nèò+àè. Èí èéí èì òàðàní í - òàèà nà íàé+àì , +à áúí ðàèè àñè+éí nà ì íèy çà nàáà nè è nè ì ðí ùàààì . Àèí , íáà+à , íyèì é ì è íáí àéí nòè ì è á òàèà òðóáí í àà ì ó í ðí nòy. Í í è òí àààà ì ðí ùàààì , çàùí òí Àí nì í á í è á çàì í àyààè. Òí é í è á íòèðèè ì òèúàà èààà nèèàòà è èàè àà í íáàèì á òàçè àí éí à.

Áí àñ ì ðí àúèààààì á nì ì nì à àèààà í à Àààì ààèèàòí nì í ðàà Ì àòáé. Òí àà á áàí à í íàà nàéòèy. Í àðàá á àà àèèèì , +à òí àà , èí àòí Òðèñòí n àí àí ðè , àí àí èàçàà n ààèàòà Nè í à èçòàéáí èà. Í nì à è áàààòà àèààè nà èðàñèà áóéàò ì ò +óààñà , èí èòí Òðèñ-òí n èçàúðøè. ×óààñà è çí àì áí èy , èçòàéáí èy , èí èòí Òí é èç-áúðøè , çà àà àí èààà , +à á Òàð è +à èì à í áààðí yòì à àèàñò.

Áúí ðàèè +à çí ààì òí àà , àí áðà á àà ì ì í í èì , +à nì á í í-àyðààèè á Ààéí , Èí èòí èì à ààèèèà àèàñò! Àèàààà òyèàòà çàì y , òyèàòà àñàéáí à , àèàààà í àñ , í àøèy àèàí ò , àèàààà í àøàòà òèçèèà – ì í àà àà í è èçòàéyáà , ì í àà àà í è áèààí nèàày , à ì í àà è àà í è í ò í àì á àèàí òà è í èèí é í à ì í àà àà Ì ó èàà: „Èàèàí ì ðààèø? ” Çàùí òí Òí é á Òàð. Àèàyòì á í àé-í áí ðàà ðí àí nèí àèàòí í à Òðèñòí n , èí àòí àí èàçàà Í ààí àèy ì ðí èçòí à ì ò Àààèà , +à Òí é á Ì àñèy , í áàùàì èyò.

Ñèàà òí àà àèäyòì á ì úàðáòèòà, èí èòì àí èáí òà àà ñà ì í èéí ì yò, èàòì çàñàèääòàèñòààòà, +à òí àà á **Òàðyò**, Èí èòì òðyáàà àà ñà ðí àè; ñèàà òí àà àèäyòì á ñàéúñúèà í á Èðí à, çàì í èyò òàð, ñ Òðèñòì ñ, í áááñí èyò Òàð è òí àà, +à Èðí à çàáòáé àèòèàòà. Ñèàà òí àà àèäyòì á Èí àí Èðúñòèòàè, èí èòì çàñàèääòàèñòàà yñí ì è èàòáí ðè+í ì, +à Èñòñ á **Ì àñèyòà** è í yì à í èèàèáí ñúì í áí èà çà òí àà. Ñèàà òí àà, Ñàì èyò Òðèñ-òì ñ ðàçèðè èàèáí á í áááñí ì òì òàðñòáí, èàòì í áúðí á í àáí èò ñ àèàààòà ì ì í yòèyòà í á òàðèñàèòà è èí èæí èòèòà.

Ñòèààèèè àí òóé, àí áðà á àà çí ààì , +á í èà, èí èòì ñèóøàì á òí àà Ñèí àí, í á ì í æàì àà ì ñòáí àì áàçðàçèè+í è. Àèí èì àì á yñí ì àí èàçàòàèñòáí, +à Èñòñ Òðèñòì ñ á Òàð, òí òí áààà í á ì í æàì àà ñè ì í çàì èèì àà æèàààì æèáí ò, á èí èòì Òí é í á á Òàð. Àèí í èà èì àì á yñí ì òì àí èàçàòàèñòáí, +à Òðèñòì ñ á Òàð è í á ñà ñúì áðàçèì ñ òí àà, òí áààà ù á áúààì ì ðáí àí ðí è áàèì ááí ì ðáà Áí àà, +à ñì á èçæèáàèè æèáí òà ñè òàèà, èàèòì í á í àñ í è òàðñàà è ñì á àèèè òí ðááí èòè í á ñàì y æèáí ò.

Á èí àà òì ñèàçà ì ò òúèì à, ì ì ñèààààòà Áí àí èáì è ì ì í æàñòàà.

È, á òì, áàèì ì ðí èàæáí àí èáà ì ðè Í ááí, èèáì yòá Ì ó ñà è èàçà: Áí ñí í àè, àèí èñèàø ì í æáø àà ì á ì ÷ èñòèòè.

Òí àààà Èñòñ ì ðí ñòðy ðúèà è ñà àí ì ðy àí í ááí è ðà+á: Èñèàì , áúàè ì ÷ èñòáí. È í á +à ñà ì ó ñà ì ÷ èñòè ì ðí èàçàòà.

È Èñòñ ì ó èàçà: àèàààé àà í á èàæáø òí àà ì èéì ò; ì ì, çà ñàèääòàèñòáí í á òyò, èàè àà ñà

ííèáæáø íá ñááùáíèèá, è íðéíáñè áàðà, éíèòí
Ì íèñáé á çàííâýääè...

Ì àòáé 8:1-4

È éíáàòí áíéáíðà íá íòáúáí àòà ñòðáíá, á áááà-
ðéíñèàòà çáí ý, ñðáùíáðà Áí áááí á òááíàòè íò
áyñ, éíèòí èçèèçàðà íò áðíáéùàòà, òáúðáá
ñáèðáíè, òáèà ùíòí íèèíé íá í íæáøá äà í èíá
íðaç ííçè íúò.

È, áòí, èçàèèàðà, éàçáàééè: Èàèáí èí àø ñ íáñ,
Òè Áíæéé Ñéíá? Í èí à ñè áíøúé òòéà íðáäè áðáí á
ää íè í ú=èø?

À íááàèá+ íò òýð èí àøá áíèýí í ñòááí ñáéíá,
éíáòí íáñáøá.

È ááñíáàòá í ó ñá í íèáðà, áóí áééè: Áéí í è
èçíúäèø, èçíðàòè í è á ñòááíòí ñáéí è.

È ðá+á èí : Èááòá. È òá èàòí èçèýçíðà, íòèáíðà
á ñáéíáòá; è, áòí, öýéíòí ñòááí ñá ñíóñí á íááíéó
íí ñòðúí íéíàòà á açáðíòí, è çáèéíá áúá áíáàòà.

À ñáéíáðèòà ííáýáíáðà, è èàòí íòèáíðà á áðááá
ðaçéàçàðà áñè+éí, è òíáà ùí áá ñòáíàèí ñ
òááíàòèòà íò áýñ.

È, áòí, òáèèýò áðáá èçèáçá äà ííðáùíá Èñóñá; è
èàòí Áí áèáýðà, íðèí íèèðà Í ó ñá äà ñè íòèää íò
òáóíèòá íðáááèè.

Ì àòáé 8:28 - 34

„Í ðèì í èèòà ì ó ñà àà ñè ì ðèàà ì ò òàòí èòà ì ðàààèè.” Çà-
 ùì òì ì ðààì ì ÷àòì òà ñàì èòà ñàèì á ì ðàà ì áààñí èy Òàð. Òì àà
 á àðàñòè÷áí èì ì òðàñò! Ì ì í ñí ì ì òè, èì ñàòì èçáèðàì á
 í àøèòà àðàáí è çàì í è óáì áì èñòàèy è àðèæè, èàçààì á „àà”
 í à ñàèì àòà è „í á” í à Èñòñ. Òì àà á, èì àòì ñà ì ì èó÷àà.
 Èàçààì á ñè: „Í èà ñì á ì ì í ñí àóòì áí è!” Òàèà èè? Òì èèì àà
 ì ì òè, ì áà÷, ì ðàì áàðàñààì á Áì æèèòà í à ù à çàðààè í àøèòà,
 çàùì òì òà í è ì ì ñyò óáì áì èñòàèà. Òàçè ì ðàñàòà ì ì æàòà àà
 ñà ì ðàáúðí àò èèè á ì àðè, èèè á ì ì ðàèì èè è àà àì í àñàò
 àì èyì ì óáì áì èñòàèà. À Èñòñ Òðèñòì ñ ñàì ì „ì áúðèààøá”
 æèáì òà í à òì ðàòà! Èì é çí àà èàèáì ùàøá àà ñòàì á? Èàèáì
 ùàøá àà ñòàì á èè? Ùyòà àà èì àò áá÷áí æèáì ò! Í ì, í à í àñ
 Áì á í è á ì òáì ðèè ì ÷èòà àà àèæààì á èì á á óáì í ì è èì á í á. È
 òàèà, àèàààòà çàì ì ÷àà ñ ááì á ñèó÷èà, á èì yòì áàèì ì ðì èàèáì
 èààà àì Èñòñ Òðèñòì ñ è Ì ó ñà ì ì èè.

Çà àà ì ì æàì àà ðàçáàðàì èàèáì ñòààà òàì , òóáààì á àà ñà
 áúðí àì ì àèèì í àçàà áúá àðàì àòì è àà àèàèì èàèàà í àì àñò
 á àèèà òàçè áì èàñò – ì ðì èàçàòà. Ñèàà òì àà ì è ñà èñèà àà
 í àì ðààèì òðè í à ù: ì ì ðàì àà àèàèì èàèáì òðyáàà àà á
 í àøàòì ì òì ì øáì èá èúì òàçè, èì èòì ñà á òàèì àà ñúñòì yí èá,
 á èàèáì òì áàøá ì ðì èàèáì èyò; àòì ðì - ñàì èòà í èà àà ñà
 ì ì ñòààèì í à ì yñòì òì í à òì çè ì ðì èàèáì ÷ì ááè è òðàòì - àà
 àèàèì èàèàà á òyèàòà áóòì áí á ì ì óèà èèè èè ðñòàòèyòà,
 èì yòì èì àì á ÷ðàç òàçè èàðòèì á çà áóòì áí èy ñáyò è çà
 áóòì áí òì ñúñòì yí èá í à í à ù àòà.

Í àé-í àì ðàà á àì àðà àà ñè ì ðèì ì ì í èì , ÷á à Èçðààè èì àøá

ñí àòèæí è çàí í ááæ è í í í ó í í ó á í è á í à í ðí éàæáí èòá. Òá áýòá ñ-èòáí è çà í ðí éèàðè í ð Áí áá, çà òí ðà, éí èòí ñá í í í áí áðáø í è. Á Èçðááè í ðí éàçàòá ñá á ñ-èòáèà çà í àé-òáæéí òí ñúñòí ýí èà í á -í ááèà èèè çà í àé-òáæèàòá áááá, éí ýòí í í áá áà ñá ñèó-è.

Èí à çàéí í, éí éòí èçèñèáá í ðí éàæáí èýò áá ðàçááðá áðáøèòá ñè, áá í áðí á áñè-éí, éí áòí í í èðèáá àèááàòá í ó, àéí í í ñè òáí èá èèè -àèí à, èèè í á ù í áðóáí è áá ñè í í èðèá óñòáòá. Òàèà, áúðááéèè, áá áèèà: „Í á-èñò! Í á-èñò!” Òàéúá -í ááè ððýááá áá áúáá í ðááèáí è èçáí í áí áúí í ð í á ù áñòáí òí. Ááðáèòá ááç áá çí áýò èàéáí í ðè-éí ýáá áí èáñòòá, áí ááí è í ð Áí æý Áóó, ñá í ðááí ðèáèè í áðèè áá í áðáí è-àò çàðàçàòá, çà ù í òí ñá í èàçáá, -á òàçè áí èáñò á çàðàçí á. Õý èáñí í ñá í ðáí áñý í í áúçáòóòá, -ðàç áí áí ðáí á, -ðàç áí éí ñááí á áí í ðááí àðè, áí éí èòí ñá á áí í èðáè í ðí éàæáí. Í í òàçè í ðè-éí à í ðí éàæáí èýò á áèè í ðááèýí è í á áñè-éí òí í òáí ðá ñ-èòáí çà í ðí éèàð. Í ðááñòááýòá èè ñè èàéáí ñòááá ñ ááéí -í ááè, àéí òí é èçáááí úá í ðèðèá, -á á áí éáí í ð í ðí éàçá?

Á ááèí í í í áí ò, éí ááòí ñè í èñèý, -á æèáí òúò í è òáðáñáá, áèááí ñéí áèè í á á Áí ñí í á, èí àí ñè æáí á, èí àí -òááñí è ááòá, èí àí èúáá áá í í áñéí í ý áèááá, èí àí áðáøè. Í í ááí á ñòòðéí ñá ñúáóæááí è í á ù í í á ñúðáè í í ðúèàòá èèè í í òýéí òí. Í í -áñááí ñá, í ðèááí í ðáá í áèáááéí òí è áèæááí, -á í ýèàéáí í áóúí òá ñá á í í ýáèéí í á áèáááòá í è. Èàçááí ñè: „Ñèáóðí í ñúí ñí áè òí çè í úò í á áèáááòá ñè. Áí éáòí í éí á í í éí áèí ááí è òí ù á èç-áçí á.” Í áá-á, òí í á èç-áçáá, í í çàí í -áá áá ñè í ðí í áí ý òááòá è áá ñá ðàçøèðýáá. Õí áááá í ðèááí í ðè ñáá ù áí èèá. Á òí é í á í í áèáæáá è í è èàçáá: „Í -

î, èì àì ñùì í áí èÿ çà ì ðì èàçà! Âèèçàé òóèà çà ñàààì ààí à è àà àèèèì èàèàî ùà ñòàì á ñ àèàààòà òè." Ñèàà ñàààì ààí à, öÿèàòà ì è àèààà ñòààà áÿèà. Õì àààà ñààùáí èèúò èàçàà: „Î ðì èàçà." È èàèàî ì è ì ñòààà – àà ðàçààðà àðàèòà ñè, òóàààèòà ñè àðàè. Àà ì àòì à øàì èàòà ñè, òðÿààà àà ñèì æà øàè èèè ì ðààðúçèà í à òñòàòà ñè è àà çàì ì ÷ í à àà àèèàì : „Í à÷-èñò!" Èçààáí úæ - èðàé ñ ì ì àðì ñàì àéñòàî – í á ì ì àà ì ì àá÷-à àà ñà ì ðèàéðàì àèúùè! Í á ì ì àèø àà ñè èàáí àø à ñì àñòàáí îðì èàèè, í á ì ì àèø àà ì ðààúðí àø ñì àñòàáí èòà ñè ààòà, í á ì ì àèø àà ì ðààúðí àø æáì à ñè, í á ì ì àèø àà ì ðààúðí àø í èòì ì àèèà ñè, í èòì ààùà ñè. Í èèì àì í á ì ì àèø àà ì ðààúðí àø! Í èòì ì ðèÿòàèèòà. Èðàé ñ òàáá! Àñè÷-èè òà çàðààÿò è òà èçòáúðèÿò í àáúí. Èðàé! Ñúáòàèààø ñà àáí à ñòòðèí è ñè èçðèòàì îð ì áùàñòàì òì.

Èñèàì àà àè ì ðì ÷ àòà à èàèàî ñà ñúñòì ÿò áúí øí èòà áàèàçè è òàðàèòàðèñòèèè ì á àì èàñòà.

„Áì èàñòà, èì ÿòì áí àñ í àðè÷-àì á ì ðì èàçà, í àèèì ì àáí ì çà-ì ì ÷ àà ñ àí èèè à í ÿèè è í áèàñòè ì á òÿèì òì. Ñèàààà àèì ÷-àì àèì ñò è í á ñèàà àúèàì èì æàòà à òàçè ì áèàñòè çàòóàà àñòàñòàáí èÿ ñè òáÿò. Ñòààà ààáàè, èúñèààà è èðñì àñòà. Èì ààòì ñà ðàçàèà áì èàñòà, àòáúðàáí èòà, àèì ÷-àì áí è ì àñòà ñà ì ðààðúùàò à ì ðúñí è àúçì àèáí è ÿçàè, ì ì ðààè áàáí îðì èðúáí ñì àáÿàáí á. Èì æàòà, ì ñì ááí ì ì èì èì ì ÷-èòà è òøèòà, çàì ì ÷-àà àà ñà ì ðààðúùà à àðìçàì áà ì ò ì ì àòòèí è. Èì à àúèàì èè àðàçàè ì áæáó ì ì àòòèí èòà, òàèà ÷-à èèòàòì í á çàñàáí àòèÿ çàì ì ÷-àà àà ì ðèèè÷-à í á èúàñèì. Í ðúñòèòà çàì ì ÷-àòò àà ñà ðàçèàì ààò è ðàçèààòò. Ñúùì òì ñòààà è ñ òàçè í á èðàèàòà. Ì èàèèòà è èèáí à÷-èòà ì èàì ààò. Á òì àà ñúñòì ÿ-

í èá, í ðí èáæáí èyò ì í æá àà áúáá èáñí í ðaçí í çí àò. Õí àà ì í æá àà ñòáí á ñúúí ñ áí èí ñááí á, áàæá +ðaç í èðèñ, òúé èàòí í ðí-èàæáí èyò èçéú+áà ì í í áí í áí ðèyòí à ì èðèçí á. Á áí í úéí áí èá í à áí ðí í òí, í í ðááè òàèòà, +á áí èáñòí ðáí ðí èyò í ðè+éí èòáè +áñòí àðàèóáà èàðèí èña, ãèáñúò í á ì ðí èáæáí èy çáí í +áà àà í ðèèè+á í à ñòúðæáú çáóé; áúðéí ðí ì ó ñòááà èàòí çáí óóáí í è í èá ì í æá í á ñàì í àà áí àèàèì, í í í èí àì á èèè í í ì èðèøáì, í í è áà áí +óáì. Ë àèí í í ñááèòà çà èçááñòí í áðáì á ñ í ááí, ùá óñáòèòà áéóñá í á ì ðí èáæáí èy, áaðí yòí í í í ðááè èçááááí àòà ì èðèçí à.”

Áí ñòà òáæéí ñúñòí yí èá! Í èéí é í á á èñèàè àà ñá áí í èðá áí í ðí èáæáí èòá. Õá ñá áèèè áí èéóéúò í á í áúáñòáí òí. Í yéí è ðááéí è í á ñá èñèàèè àà èóí yò yéòá í ðò óèèòáòà, àà í á áé í yéí è í ðí èáæáí àà ñá á áí èí ñí áè áí í ááí. Í òáðáúáí èá! Ñèì áí è í á áðáòá. Èçáááí úæ èááá ááèí òàéúá +í ááè í ðè Ëñóñ Õðèñòí ñ. Èì àèí á í ðááèèí á Èçðááè, +á àèí í ðí èáæáí ñéó+áéí í áí áèèæè áí í yéí é, òí é ððyááá àà ñòí è í á í áé-ì áèéí ááá ì áòðá í ðò í ááí è àà áí áí ðè í ðò òí áà ðaçñòí yí èá. Áèí, í áà+á, áóòá áyòúð òaçè ááá ì áòðá ñá í ðááðúúàò á 50 ì áòðá. Óóè àèæááì á òí çè í ðí èáæáí àà èááá í ðè Ëñóñ Õðèñòí ñ è àà Ì ó ñá í í èèáí y. Õí é Ì ó èaçáà: „Áí ñí í áè, àèí èñèàø ì í æáø àà ì á í +èñòèø.” Õí áà, èí áòí Õðèñòí ñ í áí ðááè í á ááøá àà ñèí æè ðúéá í á óñòáòà è í í ñá ñè è àà èáæá: „Ñòí é í á ááá ì áòðá í ðò Ì áí á! Ûá ñè í í í èñèy.” Èèè: „Èñèáì ” è àà í í í áòá í ðááèá+á ñ ðúéá. Ëñóñ Õðèñòí ñ í ðí òááí á ðúéá è áí áí èí ñí á! Çí áàòá èè èàèáí í áúí á àà òá áí èí ñí á í yéí é, èí áàòí í èéí é í á òá á áí èí ñááè á í ðí áúéæáí èá í á áí àèí è è èí áàòí í èéí é í á èñèá àà òá áèàè,

í èéí é í á èñèà àà òà +óá. Í áá+á, èì à Áàéí, Êí èòí í á ñà ñðàì óàà ì ò óàáá. Í á ñà ñòðàóóàà. Í ðàáñòàáyòà èè ñè ááí ì òàéí àà èèòá: ááç ì èàèè, ááç ááæàè, ñ áðí çáì áá ì èí èí ì +èòà, í ááóòí, ñ òá+àùè ðáí è, ñì ùðáyùí, çèá í áéá+áí ì – àà áí èáá ì ðè óàáá. Í , èí èéí á óóáááí àà çàñòáí áø áí Í ðáçèááí òà, àà ñè í áí ðáàèø ñí èì èà. Í ì àà çàñòáí áø áí áàéí òàéúá áí èéóè è àà áí áí èí ñí áø... Êí é áé èñèàè ì ì áí áí ì í áùí ?

Òí áà í áðúùà í áí ì áèè +í ááøéàòà ì ðàáñòàáà çà èðáí á è çà ì ðèáì áí á, í áðúùà óáí ì ñòí àòà ñèñòáí à. Õðèñòí ñ ñà ì ðí óááí à è áí áí èí ñí à. Òí áà ñðàçè ì í àòì ñúðòá!

Èàçààì á ñè: „Áí áñ ì ðí èàçàòà í á á òàèà ðáçí ðí ñòðáí áí á, í á ñí á àèæààèè ì ðí èàçà.” Àç, +áñòí ì àà àè èàæà, í á ñúì àèæààèè ì ðí èàçà. Í á ì ñúçí ááàì èàèáí á ì ðí èàçàòà. Í ì áñàèè ááí àèæààì òàèèèàá òí ðà ì èí èí ñááá ñè. Í ðí èàæáí è áúòðà, á ñúðòàòà, òí ðà í áí ðèyòí è, áááí è, áí òñí è, áðí çí è, èúæòè, èçì àì í èèè, í áááðí èèè. Èàòì ñà ì ì áèááí á á í áèáááéí òí – àèæààì ì ðí èàæáí ! Áàéí í áí ì ñòí yí áí +í ááè, èí èòí ì áí ðàéúí ñòì ñà ì ðí áàèy. Èçì àì í èè, èí èòí ì ò áðàì á í á áðàì á í áé+à. Í á èñèàì àà ñà ì ì áèááí à áàæá.

È èàè àà ðáààèðàì á? Í , èí èéí í áé+àì á òáçè, èí èòí ñà í è ñèì ì àòè+í è è í è í áé+àò. Êí èéí ñà í è ì ðèyòí è, èàè àè í áé+àì á. Í ì , àéí ì yéí é í è í áéàè, áááí áàà àéñí èí àèðàì á è èàç-ààì á: „Í á áñ á ñðàì – í á+áñòèááò! Áí èí áá? Í ì ðúçí à ì è àà æèááy á òáy ñòðáí à. Ùá áyááì á Àì áðèèà.” Òàì ì ðí èàæáí èòá ñà ì ì á í áá+á, çàùí òí í áñàéáí èáòí á ì ì-áí èyì ì , í á ì ì ðáàè áðóàà ì ðè+éí à.

È òàèà, èàè ñà ì òí àñyì à èúì òáçè òí ðà? Õðèñòí ñ í è áááá +óááñáí ì ðèì áð. Êí áàòí Òí é áí èí ñí à òí çè +í ááè, èì áøá

ááá ááðèàí òà: ááèí èyò – Õðèñòí ñ áà ñòáí á òáðàí í í èáèí í
 í á÷èñò, äðóáèyò – í ðí èáæáí èyò áà ñòáí á ÷èñò.
 Í ðí èáæáí èyò ñòáí á ÷èñò. È çí ááòá èè çàìí? Çí ááòá,
 ðaçáèðà ñá. Áèí íyèíé, íáá÷á, í á çí áá – áí áñ á í í áí óúó
 áà í áó÷è. Õí áá á, çàìí òí Èñóñ Õðèñòí ñ áçá í ááí áàòá áí èáñò
 áúðóó Ñááá Ñè. Áçá í ááí áèy òí ááð áúðóó Ñááá Ñè. Í èá
 ñòáí áòí á ÷èñòè, çàìí òí Õðèñòí ñ í è áí èí ñí á è áçá òàçè
 áí èáñò áúðóó Ñááá Ñè. È çí ááòá èè èáèáí ñòáí á á òí çè
 í í áí ò? Õðèñòí ñ í í í áí áí áðá í ñúçí áááøá, ÷á òàçè áí èáñò
 áí çáááæáá í á èðýñòá, òàçè áí èáñò áá í áìí, çá èí áòí Õí é
 òðyáááøá áá í èáðè. Õàèá ÷á, á òí çè í í í áí ò í áøèyò Áí ñí í á
 Èñóñ Õðèñòí ñ í èáðè çá òí çè ÷í ááè. Áç ñè í èñèy, ÷á èí áí í í
 òí áá ñá èçèñèáá í ò í áñ – áá í èáðèì òáí áòá í á èñòèì ñèáòá
 èþáí á. Í, òí áá í á í çí á÷ááá, ÷á í èá í í æáí í òí í áí áá í èáðèì
 òáí áòá – áá í òèááí í á èðýñòá è áá í èáðèì çá òí ðáòá í èí èí
 í áñ. Õí áá á ááñòá! Í í, èþáí áòá èí á ñáí yòá òáí á. È òàçè
 òáí á á áá æáðòááí á í áøáðí óáí áñòáí, áá æáðòááí á
 ðáí óáòèyòá ñè, áá æáðòááí á í ðèyòí èòá çá í áñ í áìá, çá áá
 í í æáí áá áí èí ñí áì òèy, èí èðí í èèí é í á èñèá áá áí èí ñí á,
 áá í òèááí è áá í í èáæáí èþáí á èúí í á÷áñòí èòá, èúí
 í ðáááòáèèòá, èúí óáèèèòá, èúí áéóáí èèèòá. È òí áá ñòááá
 èáòí í ðí óááí áì ðúèá è í á ñá ñòðáðóááí á, ÷á ùá í è í òáí áð.
 Áá ðáøèì áá òí ðáí çá ñááá ñè, áá æáðòááí á í áøèòá
 áì áéòèè è áá í í èáæáí Áí æèyòá èþáí á. Èí èí èáñí í í è á
 áá ñá ðaçáí ááy í á ÷óæèèòá áðáøèè. Í í, Áí á èñèá áá
 í ðí ùáááí, áá í áé÷áì, áá í í ááááí ðúèá è áá áúðáy í áí ðáá.
 Çáòí áá ñí á í á òàçè çáí y. Èçí ðáòáí è ñí á ñðáá ááèí ñáyò í ò
 í ðí èáæáí è. Í á áá ñá çáí áèèèèè ñúñ ñòáí è, í í áá í í áòó

òèy òì ðà àà áúààò ì÷èñòáí è. Èàèáí à òáí àòí ì òí ì òáí èà
éúì òí ðàòà, ì èí èí òááá, èí èòì òà àðàçí yò? Ì ìæà áé æáí à
òè òà àðàçí è. Ì ìæà áé ì úæúò òè òà àðàçí è. Ñòðóàà òè ñà,
÷à òí é à ì ìí ãí ì àñí ðàááàèèà èèè òy à ì ìí ãí ì àñí ðàááàèèà.
Àà, ì ìæà è òàèà àà á. Ì áà÷á, áí òí á èè ñè àà ì ì èàæàò èðáí á
– àà ì ó ì ðí ñòèø, àà é ì ðí ñòèø? Ì ìæà áé òáí yò ì à÷èí èè
à òàéúá, ì ìæà áé ðí àèòàèèòà òè èèè ààòàòà òè ñà òàèèàà?
Èèè ì yéí è ì èí èí òááá á òàéúá? Ì ìààé ì ó ðúèá, ì ìèàæè ì ó
èðáí á, ì áí ðààè ááí à èðà÷èà éúì ì ááí, æàðòáàè ñáí yòà
„áí èyì à ðáí òàòèy.“ Ì ìæà áé ùà ñà èçèí æèì ? Ì ìí ãí
ààæí ì! Ááí ì òðyáàà àà çí ááì , ÷à àèí ðàøèì àà ì ì èàæàì
èðáí á, ì èèí àà ì yì à àà ñà èçèí æèì – á òí àà ñà èðèà
èñòèí ñèàòà ñèèà. Ì ìèàæè èðáí á éúì áèèæí èy ñè.

Àðòáí ì áúì, èí àòí à ì ìí ãí ààæí ì á òàçè ñèòòàòèy, èí àòí
ì ìæàì àà àèàèì è çà ñàáá ñè á, ÷à ì èà, á ñúì ì ñòòà ñè,
ì ðèèè÷àì á ì á òàçè ì ðí èàæáí è òí ðà. Ì ìí ãí ì ìòè ñà àèæááì à
á òí àà ñúòòí yì èà, à àà ì á áí áí ðèì çà ñúòòí yì èàòí, á èí àòí
ñì á àèèè ì ðààè àà ì ì àyðààì á. Ñí ì ì ì yì ñè, ÷à èí àòòí
æèáááò á àðyò, æèáí òúò ì è ááòá ááçñì èñèáí. Èì àòá òí ðà
ì èí èí ì áí á, ì àðè÷àòà ñà ì ì è ì ðèyòàèè, ì ì ì á ì è áyòà
ì ðèyòàèè. Áyò ì ò÷áyì ì ò ñàáá ñè è ì ò òí ðàòà ì èí èí ì áí á.

Áí àñ ñòòðèí òà ì ì yòà áúì àðy ì á ì ì ì èòà: „Òàòèí, òè èàè
ì ì àyðàà á Áí áà?“ Èàçàò ñè: „Èàéúá òóááá áúì ðí ñ.“
Ì òáí áí ðèò: „Áàèí ðí áí èí à ì è ðàçèàçà çà Èñòñ.“ Èàè ñòáí à
àñúì ì ñò? Áí èáà è ì è èàçà: „Àç ñòáí àò ì ì á ÷í ààè. Ì ì èayò
ñà çà àðàòí áàòà ñè. Òè ñè ñúì ì àðàøáí è òðyáàà àà ñà
ì ì èàò.“ Ì ì ì èñèèò ñè: „Èàèàè àè ì ðèèàçàà òí çè ÷í áàè?
Èàèàè àðàòí áà? Àç ì ùà 20 áí àèí è ì yì àì – àðàòí áà!“ Ì ñòàèè

í è ááéí Í í á Çááàò. Çàí í + í áò äà ãí + àòà è í ðí + àòáí í òí í à óæèèè á ñúðóáòí. Êàçàò ñè: „Ûíí òðÿááà äà ñá í í èàÿ – ùà ñá í í èàÿ!” Áá+áð çàñòáááò ñðàùó ñòáí àòà è èàçááò: „Í ðí ñòè í è, Áí ñí í äè!” Í è ùí í á ñá ñèò+áàøá. Í í ñèá í òí í áí: „Í ðí ñòè í è, Áí ñí í äè! Áí ñí í äè, í ðí ñòè í è!” Ñèáá èçááñòí í áðáí á ñè èàçááò: „Çà òàçè áá+áð – ñòèáá.” Í à áðóááòà áá+áð – í áè ñúùí òí. Ë òàèá á í ðí áúéæáí èá í á ááí à-ááá ñáàí èòè.

Í ðaç áñè+éí òí òí áá áðáí á áÿò í ò+áÿí í ò ñááá ñè, áÿò í ò+áÿí í ò ñááòà, á éí éòí æéáááò, í ò òí ðàòà í éí éí í áí á, í ò òí áá, +á æèáí òúò á áaçñí èñèáí, +á òí ðàòà í á í á í áè+àð! Áéí í á í áè+àò, òí á, çàùí òí èí àò í í èçà í ò í áí á, çàùí òí èí á í ðèÿòí í á í í ÿòà éí í í áí èÿ. Èèè çàùí òí í í ááò äà í í èó+àò í á ùí. Ë àç í ðáááò ñúùí òí – òí ááò ñ òí ðà, éí èòí í í æáòà äà í è ááááò í á ùí. Í ÿí àøá á èèçí ñò. Êáèòí ñè áúðáÿò ááéí ááí í í óèèòàòà òàèá í ò+áÿí, èàòí í á òèèí í áá èáí òà í ðáá í +èòà í è, çàí í + í áòà äà ñá èçðáæááò ñúáèðèÿ í ò í í ÿ æèáí ò è àç í í èñèáò äà í í òí á á çàí ÿòà í ò ñðáí, çàùí òí ñá +óáñòááò í òáðàòèðàèáí. Áúðáÿ ñè è òí í – í ùà ááí à ñèò+èá èçí èèáá í ðáá í áí á! Í ùà ááí à è í ùà ááí à. Ë éí ÿ í ò éí ÿ í í-óæáñí á! Á í ðááè òí áá ñè èàçááò: „Àç í á ñúí áðáøáí – í ÿí àí 20 áí áèí è – í òéúáá ñá áçáòà òèÿ í á ùà? Ááçáðí é áaçí áðáçèÿ! Êí ááòí ñá í ðèáðáò áéúùè èàçáò: „Áí ñí í äè, í ò í áí á è òðèñòèÿí éí í á ñòááá! Í è ùí í á ñòááá. Í í-áí áðá ñá í òèáæè í ò í áí.” Ë òí áááá ñòáí á +óáí òí – í á çí àí èáè, í í Áí ñí í ä í ðí áí áí ðè í á ñúðóáòí í è è èàçà: „Á, ñááá í áèñòèí à òè í ðí ùááàí.” Í á í í æáò äà í í áÿðáàí ! Í èñèáò ñè, +á òðÿááá äà í áí ðááÿ í á ùí – äà áèÿçà á ááí ÿòà, äà ñá èçòúðèáí çà äà í ááí á öÿèàòà ñòáðà í ðúñí òèÿ. „Áðí çáí ááòá” í ò í +èòà – äà

ñà ñì úéí àò, ðàí èòà àà èç+àçí àò è òí àààà Āí ñí ì ä àà ì à ì ðèàì à. Í á! Āí èàòí àyò èàòí áí èéòé - ì èðèòàù, ðàçèàì áí – Òí é ì á àí èí ñí à è èàçà: „Í ðí ùàààì òè.” Òí àà á ì ðàèðàñí ì. È ñà ñèò+è ì áùì çààáèàæèòàéí ì. Öyèí òí ì ááá ááòá ì ì èðèòí ñ ì áèàòè, ì ì èàòí ì òèàì ò àà ì ì áèàáí à ì ò áàèéí ì á, çà ñàéóí àè ñà ðàçí óèà è áèàñí à ááí à óóáààà ñààðèè ì á. Èàòí +á èè Āí ñí ì ä ì è ñà òñí èòí à è ì è èàçà: „Òàéàà, èðàé, ñàùðø è ñà ñòàðí òí!” È ì ò òí çè ì ì ì áí ò ì áòàòóúé àç ñùì ì ì á +ì áàé. „Ñòàðí òí ì ðàì èí à – àñè+èí ñòàí à ì ì áí.”

Āí ñí ì ä àí èí ñí à áàéí ì ðí èàæáí +ì áàé.

Ñéúí è ì ðèyòàèþ, àèí áí àñ òè ñè ñ òí y òí áàð òóé, ì à òí àà ì yñòí, Āí ñí ì ä àí èí ñàà ì ðí èàæáí èòà è èì ì ðí ùààà! Òí é ì è áàèèà è ì è èçààáy. Òàèà +á, àèí ì ùà ì á ñè ì ðàààè æèáí òà ñè ì à Èñòñ Òðèñòí ñ, ñààà á ì ì ì áí òóó àà àí ì áí ðààèø. Àèí èè ì úé ñè èçàùðøèè ì áùì, èí àòí òà á ñðàì àí ðè àà ñè àí ì ì ì èñèèø, ì ðí ñòí àí èçí ì àyàèé áí àñ ì ðàà Āí ñí ì ä è òáí yò Āí á ùà àí àçàì à. Ùà òè áààá ì ì àè ì áààæàè èèè ì ì áí áúáàùà. È ì òí ì áí ùà òðúáí àø ì àì ðàà.

Òí àà ì è ì ì èàçàà, +á Òðèñòí ñ èì à áèàñò ì áà àðàòà è ì áà ì áé-òáèñí àòà çà àðàì àòí ñè áí èàñò, ì ðí èàçàòà. Òí é èçòàèè áí èí èy, çàùì òí ì ì ì áñà áúðòó Ñàáá ñè àðàòí áàòà ì è è áí èàñòèòà ì è. Áí á èñèà àà Āí ñèáàààì à. Í áèà ñí à ñèàóðí è, +á Òí é ì è ì ðèàì à, ì ðí ùààà, áèàáí ñèàáy, òí èàà è ì +èñòàà, çà àà æèáààì áàéí ñàyò æèáí ò à ì úéí à ì ì áààà è òàðì ì ì èy ñ ì áí.

Èì à ì ùà ì áùì, èí àòí ì è ñà èñèà àà ñí ì ì áí à çà òàçè áí èàñò. Öy ñà òàðàèòàðèçèðà ñ òí àà, +á òí úðòàyàà ðàòáí òí ðèòà çà áí èèà – ì ðààè +ì áàèà áàç+òáñòàáí. Àòí çàùì

òí èéí áà í ííáí í ðáí ááðý í à èäáýòà çà áðáòá. Áí éí èòá í ò í áý í íáàò áà èçáááýò áí ðáù èàðòí ò í ò í áúí ý, áà ñè èçáí ðýò ðúèàòà è í èùí áà í á òñáòýò! Ááéí í ðí èáæáí ñòððéí ñá í èáè ñ òí èéí áà áí ðáùà áí áà, ááç áà òñáùà, +á ñèáá ááí à ñááí èòá í èáí á ñè èçáí ðèè í +èòá è í ñèáí ýè. Êáèái í è áí áí ðè òí áà? Ðaçèðèáá í è, +á +í ááé, éí áàòí á áí èáí í ò òáý áí èáñò, í á çí áà èáèái áúðøè. Í ýì á òñáò è ááéí ñòááí í í ñèááñòáèýòà áí áýò áí ðaçáèðáí áòí èáèái á ñòáí áéí.

Í èñèý, +á òí áà í í æá áà ñá í òí áñá è èúí í àøàòá ñèðóáòèý áí áñ -èì à í í íáí òí ðá, éí èòí í ðí ñòí í á çí áýò èáèái áúðøàð. Í èá ñè èáçáàí á: „Êáè áà í ó í ðí ñòý, éí áàòí òí é í á èñèá í ðí øèá? Êáè áà í ó í ðí ñòý è èáè áà ñá í òí áñá èúí í ááí, èàòí òí é í ðí áúèæááá èàòí ñèýí áà áúðáè í áí ðáá á ááçóí èá?” Áí è, òí +íí, çàùí òí òí é á ñèýí è áí èáí, çàòí áà ñá èçèñèáá í èéíñò. Òí +íí òáèà è á í àøèý æéái ò, éí áàòí ñí á ñèái è çà í àøèòá áðáòí áá, Áí ñí í á í è áí ááæáá áí òí áà áà í í í áñáí í í ñèááñòáèýòà è í í òí çè í á +éí áà í ððáçáááí . Í í, òí áà, éí áòí ñá èçèñèáá í ò í áñ á í á áà òúðñèì ñí áòèá í á òí ðáòá, çàùí òí ñá èáçáà è ñèááí í òí: „Ëþáí áòá í á áúðæ ñí áòèá çà çéí”, à áà áúááí áí òí áè áà í ðèái áí è í áè +áí á, áà í ðí òááí áí ðúèà, áí èáòí +í ááèúó á í ùá áí èáí, áí èáòí á í ùá í á +áñòèá. Áà ñá í í èèì çà í ááí è áà í ó í í èáæái èþáí á. Òí áááá èááá èçòáèái èáòí.

Á éí áàòí áéaçá á Êáí áðí áòí , ááéí ñòí òí èè áí éáá í ðè Í ááí è Í ò ñá í í èáøá, èáçááééèè: Áí ñí í áè, ñèó-áàòá í è èáæè ó áíí á í áðáèèçèðáí, è í í íáí ñá í ú+è.

Òíé ì ó èàçà: Ùà àíéáà è ùà àí èçöäëÿ.

Ñòì òí èéúò á ì òáíáí ð Ì ó ðá÷á: Áíñí ìäè, í á ñúì
 àíñòíáí àà àèàçàø ìíá ñòðÿòà òà ì è; ìí èàæè ñàì ì
 ááí à áòì à è ñèòáà òà ì è ùà ìçäðáàáà.

Ì àòáé 8:5-8

Èí òáðáíí à ñðáùà. Òí çè ÷ì áàé à àçè÷ì èè è ðèì èÿí èí. Í á
 ñà çí àà èàéúá ì ðí èçòí à èì à, ìí ñà çí àà, ÷á à ñ ðèì ñèì áðàè-
 ààì ñòáí, çàùì òí í á à áúçì ìæí ì èí à÷á àà áúáà ñòì òí èè.
 Òí áà à ÷ì áàé ñ àèàñò, ÷ì áàé ñ ààòì ðèòàð. Í ò ááí à ñòðáí à,
 ì ÿèí è ì ì áàò àà èàæàð, ÷á òí é à àèè ààèí ì àéóøàà, ñèááí ààò,
 „ì áæáí ” ñòì òí èè, èí èòì ì áé÷àè àáðáèñèèÿ ì àðí ä. Á
 áááí áàèèàòì ñí ì ðáà Èóèà, ñááì à àèàáà, à çàì èñáí ì, ÷á èì à
 ì ì ñðááí èöè ì áæäó ì ááí è Èñón. Òóè Ì àòáé à ñí àñòèè òàçè
 ì ì áðí áí ì ñòè è à ì áí èñàè ááí à ñèì òàçèðáí à èñòì ðèÿ, á
 èí ÿòì ñà èàçàà, ÷á ì ÿèí è ðáàè ì òèáí òà è òí ààòàèñòáàòà çà
 ì ááí, èàòì èàçàòà: „Òí é à ñòì ðèè ì ì ì áí áí áðèí è çà ì áðí àà
 ì è.” Ì ÿèí é ì ì æá àà èàæá: „Áàèí ì áæáí ñòì òí èè - òí é ì ðí ñòì
 à ñòáí àè áí ì ì øàð.” Áñúùì ì ñò, òí áà ì á à òàèà. Áàèí ñòì òí èè
 ì á ì ì æá àà áúáà òàéúá. Òí é à áí èí èè, ñàèèí àè ñúñ ñì ùðòàò
 (÷ì áàé, èí èòì à óáèáàè è çàì ì áÿáààè àà óáèáàò), ñòðí á ì ùæ.
 Òí áà ì á à èàòì ì àøàòà àðì èÿ, á èí ÿòì ì òèòáðèòà ñà ì áæí è
 èàòì ààì è. Òí èèí áà ì áæí è, ÷á ÷àè ì ÿèí è ì ò òÿò ñà ì áúðéààò
 á ì áèèí ì ì ñòèòà ñè. Ñèáàà ì á Áí áà, òóè òì ì ì ñàèñòáèèçì ùó
 áñá ì ùà ñà ñ÷èòà çà ì ðáñòúí èáí èà, áí èàòì ì ÿéúáà à áúçì ðèàò
 èàòì ì áùì àñòáñòááí ì. Èàèòì è àà à – ñèèáí ì ùæ, ñì àè,
 áðóá, ñ àèàñò, áúðæàù 100 áí èí èèà á ðúèàòà ñè – ñòì òí èè.
 Òí çè ì ùæ ì ì èàçà ááà ì ì ì áí ñòðáí ì è èà÷áñòàà á òàðàèòáðà

ñè. **Í úðáíóí** á, +á òí é ááøá áí áúð éúí ááðáèòá è í áè-+òá ñáí ý ñèóáà. Áóí àòà, èçí í èçááí à òé çà ñèóáà, í íðáæáà ñí í ðí áá ñðáá ó-+áí èòá áí áí ñèí áè. Èáèáí, áñúúí í ñò, í çí à-+ááà òàðí éí à – áàèè ñèóáà èèè ñèí. Òí áá í á á áèè ñòàðèyò ñèóáà, éí éòí á í òáèáááè ñáí ý ñòí òí èè. Òí çè ì úæ í á ñá ááøá ñí èèèè çà ñáí ý áúçðáñoáí ñèóáèòáè. Í í-ñèí ðí òí áá í èááí ì í ì +á á èàòí í ááí á ñèí. Òí é áí í áè-+á è òí áá áè òðyáááèí áà í è øí èèðà, çàúí òí, àèí í í çí áááí á áí áðá èòèòðàòà, á èí yòí æéááyò, ùá àèáèí , +á á ááñoðá.

Í èá æéáááí á í áúáñoáí, çà èí àòí èàçááí á, +á í yí à èèáñè. Í í òí áá á ááí í èçèèþ-+èòáéí í èèáñí áí í áúáñoáí. Í èá æéáááí á èèáñí áí í áúáñoáí. Çáí ááí èyò ñáyò æéááá á èèáñí áí í áúáñoáí. Í ðè ñí òèáèèçí à ñúúí èì àòí á èèáñí áí í áúáñoáí – èì àòí á áðóááðèòá í ò Í áðòèyòà è ðaçí è í èáááè. Áðóááðèòá í ò Í áðòèyòà í á áí áí ðáðá ñ í èáááèòá, òá òí ááðá òàì éúááòí áðóáèòá í á ì í æáðá. Í á çáí áá á ñúúí òí – áí ááòèòá ñá í á óááæáí èá, áááí èòá ñá áí èèóè. Òàèá á áèèí è á áí èòá í á ðèí ñèàòà èì í áðèy. Ñèóáàòá á áèè ñ-èòáí çà ááñí èþòáí áí èèóè, áà í á áí áí ðèí çà ðí áá.

Áí í áñí ò áà àè í ðí +àòá ááèí í òéúñ í ò èþáèí èy í á í yèí è ì í è ñúáðáí áí í èòè ááòí ð - Áðèñí òí òáè. Èí òáðáñí í òí á, +á òí é á í í áèèyè ì í í áí ñèèí í í à Óúðéááòá è ì èñúèòá í à Óúð-èí áí èòá í òèè. ×éòá èáèáí èàçáà è èáèáí á ì í áí èàòí ì ó çà ðí áèòá è ñèóáèòá. Òí é èàçáà, +á í á ì í æá áà èì á ì ðèyòáèñòáí è í á ì í æá áà èì à ñí ðááááèèáí ñò éúí í áí áóøáááí èòá í áúá, í èòí éúí èí í, ì ááðá èèè ðí á, çàúí òí áí ñí í ááð è ñèóáà í á ì í ááò áà èì à ò í èúí í áúí. È áòí òèòàò í ò í ááí: „È ñèóáàòá á ááèí æèá éí ñòðòí áí ò, èáèòí èí ñòðòí áí òúò á ñèóáà, í í

í àí àóøáááí.”

Àðóá àèní àðò á çàèí í à – Àáé, ðèì èyí èí – í àì èñàè: „Í àâ-
nÿéúáá àí nî ì ààðyò àèàááá ñèèàòà í à æèáí òà è nî ùðòòà í à
ñáí y ñèóáá.”

Àðóá ðèì èyí èí ì èøá:”Ààèí ñòááí àòà ðàçèèèà ì àæäó ñèó-
áàòà è èàðóòàòà á òàçè, +á ñèóááàòà ì íæá àà àí àí ðè.”

Òàèààà á èäyòà í à ðèì èyí èí à çà ñèóáá. Í ùà ì í àá+á, +á
ðèì èyí èí ùò ñ+èòà ñááá ñè çà ì í í àí ì í àá+á ì ò í àðí àèòà,
èí èòí á çàèèàäyè. È èçáááí úæ òí çè ñòí òí èè ñà àðèæè çà
ñáí y ñèóáá. Òí àà á í áááðí yòí í, òí àà á ø í èèðàùí. Òí àà
í çí à+ááá, +á òí é ñà á ñì èðèè àí òí èéí áà, +á àà ì ðèàì á
Áí æàñòááí èy ðáá. Ì ì yò áúí ðí ñ á: Èàè òè è àç, ñéúí è
ì ðèyòàèþ, ñà ì òí àñyì á ààèí èúì àðóá? Àèní èí ì àðí è èè
ñì á ààèí èúì àðóá? Ì í çáí èyáàì á èè ñè àà ñà ñ+èòàì á çà
í áùí ì í àá+á ì ò àðóáèòà? „Í , àç ñúì ì í-í àðàçí ááí ì ò òí çè
àèòí àè èèè ì ðí ñòàè!” Òàèà èè? Àì è, èàèáí àà èàæáì çà
Áí ñí í á, Èí èòí àèí ñà ñðááí è ñ í àñ, í á òðyááá í èéí áà àà í è
ì í àèááí á! Á òí àà ñà èðèà èñòèí ñèí òí áàèè+èà. „Òí çè, èí èòí
èñèà àà áúáá í àè-áí èyì ì àæäó áàñ, í áèà àà àè áúáá ñèóáá”,
á áóèáàèáí ì ðááí á „àà àè áúáá ðí á.” Òí àà á í áùí ì í í àí
èðàñèáí è ì í í àí í àñyð+èòàèí í.

Àòíðíòí á, +á òí çè ðèì ñèè ñòí òí èè ì òèáá ì ðè áàèí áàðàèí
è ì ó èàçà: „Áí ñí ì ààðþ, ì í èy Òà.” Èàçà ì ó: „Ì í èy Òà, í á á
í óæí í àà èááàø – ñàì í èàæè áóí à.” Òí çè ì úæ ááøá
èþáýù, ááøá ñì èðáí è ááøá í àðàçí ááí. Èì àøá áyðà –
èñòèí ñèà áyðà. Ì èñèy, +á òí àà á í àðàçáø çà í àñ èàè àà
ì í ñòúí áàì á á í àøèy æèáí ò. Èàè í àøèòà ì í èàè ùá áúáàò
+òèè? Àèí í èà ñà çàñòúí áàì á è òí áàòàèñòááì á ààèí çà àðóá

òàèà, èàèòí òíçè +íááè òí áàòàèñòáà è ñà çàñòúí è çà ñáíý áèèæáí, àèí áíéááí í ðè Òðèñòíñ è í ðèçí ááí Í ááí áèý áàòí ðèòàò, è àèí áíéááí ñ áýðàòà, +á Òðèñòíñ í íæá áà ñòí ðè òíáà, çà éíàòí áí í íèèì, ùá í íéò÷èì í òáí áí ð.

Í ðáàè èçááñòí í áðáí á áýð á ááèí í ííáí èçááñòáí í ááàçéí á Áúéááðèý – „Í àòðí”. Ëñèáòí á áà éóí èì í àòáðèáèè í ò òàì . Èàòí áèýçíò áúòðá, íáì ðàçèò í ááàçéí á íí íýéíééí í ðè÷éí è. Ë çàùí áí í ðàçý? Í úðáí, éíááòí áèýçá áúòðá è í÷èòá í è ñòááàò òíééíáá áíéáì è, +á áááá áè çááúðæáì á í ðáèòèòà èì . Çáíí÷áá áñè÷éí áà í è òðýááá. Èáçááì : „Í íáá÷á íýì á áà áèèçáì á „Í àòðí.” Áòí ðàòá í ðè÷éí á, íí ðáàè éíýòí í á áí òáðáñááì á, +á èàòí áèýçá áúòðá, àç ñá ÷óáñòááì ñí àçáí. Òàì ñá ðàçòí æáàò ááí è „áí áí áá” á ááèè í ðáñòèèèè. ðàçáðáò, +á ñá í áçí à÷áí è áà í è ííì áááò, á ñè ì èñèáò, +á ñá í áçí à÷áí è àç áà èì ñá ííèèáíýì è áà èì èñèáì áàòí áðáòè. Ëíáàòí í òèáíò áà íííèòàì ááèí, òí é í è ñá ñèáðá! Í òèáíò í ðè áðóá è òí é í è ñá ñèáðá! Í áèðáý ðá-øèò, +á àç ùá èì ñá èàðáì è òí áááá çáì í÷í áòá áà ì á ñèòøàò ííáá÷á, íí ñè ñííì íéò, +á ñúì òðèñòèýí éí è ñá ñí ðýò. Èáç-ááì ñè: „Òàçè òí ðá éíééí íí áðáòí í ðàçáèðáò áàòí ðèòàòà è áèáñòòà. Òá ñá í áçí à÷áí è, çà áà ì è ííñèóæàò, çà áà ì è ñáúðøàò ðááí òà, á ñè ì èñèýò, í áá÷á, +á ñá í áçí à÷áí è áà ñá ðàçéáðáò ñ í ðáñòèèèèèòà, ñ òèì èèáèèè á ðúéá è íýéí é áà èì ñá ííèèáíý, +á ñá áíéýì á ðááí òà.” Òí áá á í áúðèáí àòá í ðááñòááá í á í áòáòí èçí ù÷áí í í áùáñòáí çà òí áá éí é á áíéýì . Ñéúí è í ðèýòáèþ, áíéýì á í á òíçè, éíéòí ñá í ù÷è è ñè í ðèáááá ááæííñò, íí òíçè, éíéòí í áè÷á è òíçè, éíéòí ñèóæè. Òíçè +íááè á áíéýì è òí é ùá ñá í áðá÷á áíéýì á

Áí æèàòî òàðñòáí. Í î çáí èÿááí á èè ñè àà ñî á àèóí ààè è àà í îñòóí ààí á, èàèòí ñáàðñèèòà òí ðà? Òí àà á èäÿòà í á ñáàòà. Ááçòí í á èäÿ! Í î í áèà àà áúááí ñî èðáí è è àà ñá àðèæèí áàèí çà àðóá. Àà ñá í áè-àí á áàèí àðóá, àà ñè í î ñ áááí á áàèí í á àðóá, àà ñá í î èèí áàèí çà àðóá – òàçè ì î èèòàà èí á î òáí áí ð.

Í ÿèí è î ðááí î èààò, +á î òáí áí ðúò í á Òðèñòí ñ òóè, áñú-í î ñò, á áúá áúí ðí ñèòáèí á òí ðí á – „Àç èè àà áí éàà àà áí èçòáèÿ?” Ñ àðóáè áóí è: „Èàè áç, èí èòí ñúí ðááèí, èñèàø àà áí éàà è àà èçòáèÿ òáí ÿ ñèóáà?” Í á ñá çí áà èàéúá á èñòèí ñèèÿò àèòáí ò á òí çè ñòèò, í î ì ðè áñè-èè í î èí æáí èÿ Òðèñòí ñ î í èáçàà ááí á áí òí áí î ñò. Òí àà í è áí áí ðè, +á èí áàòí í èá ñá í î èèí, èí áí á î òáí áí ð è Èñòñ Òðèñòí ñ æàèàà àà í è èçòáèè. Í ÿèí è èáçáàò òàèà: „Í ðí èáæáí èÿò ðá-á: „Àà áúáá òáí ÿòà áí èÿ, Áí ñí í áè” è òí àà í î èáçàà èí èèí á áóòí ááí. Òí é ááøá áí òí á àà í ñòàí á áí èðáÿ í á æèáí òà ñè í ðí èáæáí, ñòèàà àà áúáá Áí æèÿòà áí èÿ.” Áç ñá ñúí í ÿááí, +á òí çè ì ðí èáæáí á áèè òí èèí áà áóòí ááí. Í á, +á òóè ñòèòúò í è èáçàà, +á áèí áàè Áí æèÿòà áí èÿ á àà áúááí èçòáèáí è. Í á. Áç ñúí ñèáòáí, +á í ðí èáæáí èÿò áí éàà í ðè Èñòñ Òðèñòí ñ ñ ááí è-èàòà í áááæàà è èí î í áæ á ñúðòáòí ñè àà áúáá èçòáèáí è ñá í î èáøá òí áà àà áúáá Áí æèÿòà áí èÿ. Òí àà ááøá í ááí áèÿò èí î í áæ. Áááà èè á í î èáçáàè áí èÿí á áóòí áí î ñò. Í î òóè í ááèáúò á áúðò òí áà, +á Èñòñ Òðèñòí ñ èñèà, Òí é í è í áè-à, Òí é æàèàá í èá àà áúááí áí áðá, æàèàà àà í è áèááí ñèí áè. Òí áà á Í ááí áí òí æàèáí èá, òàèà +á èáááéèè ì ðè Í ááí, àà èáááí á ñ óááðáí î ñòà, +á „áèí áèà, èí èòí ñòá çèè, çí áàòà àà áááàòà áèááà í á +ááàòà ñè, èí èèí î í áá-á Í òáò áè, èí èòí á í á

í á á á ñ à ò, ù á á á á á í á ð è í á ù á í á ò è ý, è í è ò í è ñ è à ò í ò Í á á í.”
Í à ò. 7:11. Í á è à è á á à í á ñ ò à ç è í è ñ ú è. È á á á à ò ñ è ò ÷ à ý
 á è æ á à í á, ÷ á ò í ð à ò í ñ ú ç í á á à ò í á ð í í í á ò á è à ñ ò è í í ù í á
 È ñ ò ñ. Í ú ð á è ý ò è à ç à: „Á è í è ñ è à ò, ò è í í æ á ò á à í á ÷ è ñ ò è ò,
 ò è í í æ á ò, á ò á í ý ò à á è à ñ ò á.” Á ð ó á è ý ò è à ç à: „Í á ñ à í
 í í æ á ò, í í á í ó á í í á à è à æ á ò ñ à í á á í á á ó í á. Í á á í ó á í í
 á à è á á á ò è á à á í á í è í ñ á á ò.” È í á è í á í ð á è ò è à á È ç ð á á è
 ð á á è í è ò á á á ú á á ò á è è à í è á é ú ú è ò á è á à ñ á í í è ý ò ç à
 á í è í è ò á. Í ÷ á à è á í í í á ñ ò á á á ú í ð í ñ ç à ò à ç è í ð á è ò è à.
 Ò ð è ñ ò í ñ á á ò á ð à ç è ÷ á í í ò ð á á è í è ò á è ò í ç è í ú æ ð à ç à è ð á ò á
 ò í á à í í í á í á í á ð á. È ò í è ð à ç à è ð á ò á á ó ò í á í à ò á á è à ñ ò á
 í á á á ñ í è í á ñ ò á, è à è ò í ò à ç è á è à ñ ò, è í ý ò í á á è ñ ò á à í á æ á ò í á ñ,
 ÷ í á á ò è ò á. Ò ð è ñ ò í ñ á á ò á ÷ í á á è ñ á è à ñ ò. Ò í ç è ÷ í á á è ñ ú ú í
 á á ò á ñ á è à ñ ò è Í ó è à ç à: „Í í è ý ò á, è à æ è ñ à í í á á í á á ó í á è
 ñ è ó á á ò á í è ù á í ç à ð á á á á.” È í ò á ð á ñ í í á è à è á í í ò á ú ð í á
 Ò ð è ñ ò í ñ: „È ñ ò ñ è à ò í ÷ ó ò í á á, í í ÷ ó á è ñ á.” Í í ý ò á ú í ð í ñ á:
 Í í æ á è è Á í á á à ñ á è ç ò í è è á à ÷ á ó ÷ ó à è í ò í á ù í? Í á.
 È í ò á ð á ñ í í ò í á, ÷ á Ò ð è ñ ò í ñ á á ò á è à è ò í Á í á, ò á è à è ÷ í á á è, è
 ñ á í í ÷ ó à è. Á à è è í è à è ñ è à í á á ó ÷ ó à è ò Ò ð è ñ ò í ñ ñ í á ù í
 á í á ð í? Í á ò á ò í ç è í í á í í æ á á á Á í ó ÷ ó à è – ò í á á á í ð à ç à ð á ò.
 È í è è í ò í è ç è í á á á ú ð ò á – Ò í è í á á ñ á ÷ ó à è. Á è í, í á á ÷ á,
 è ç á ú ð ò á í á ù í á í á ð í è è è, á è í ñ á í á í á ð è á ý ð á á í á í – í í æ á
 è á á Á í ó ÷ ó á ý. Í á è à á á ó ÷ ó à è í á ò è ý Á í ñ í í á ñ ò í á á.

*È ñ ò ñ, è à ò í ÷ ó ò í á á, í í ÷ ó á è ñ á, è ð á ÷ á í á í í è ý,
 è í è ò í è á á ò á è ç í í á è ð á: È ñ ò è í á á è è à ç à à í, í è ò í á
 È ç ð á è è ý ñ ú í í á í è ð á è ò í è è í á á á ý ð á.*

Í í è à ç à à í á è, ÷ á í í í ç è í á ù á á í è á á ò í ò è ç ò í è è

çàì àà è ùá í àñyààò ñ Ààðààì à, Èñààéà è Βείâà á
íáááñí î òî òàðñîàî;

à ÷àààòà íá òàðñîàî òî ùá áúáàò èçõáúðéáí è
áúá áúí òí à òà òúì í éíà; òàì ùá áúáá ì èà÷ è
ñéúðòàí á ñúñ çúáè.

Òí àààà Èñóñ ðá÷á í á ñòî òí èéà: Èäè ñè; èàèòî ñè
í íáyðáàè, òàèà í áèà ò è áúáá, È ñèòáàòà íçðááý á
ñúù èý ÷áñ.

Ì àòáé 8:913

Çí ààòà èè èàòí àèààì , ñúáðáí èàòí í è, ñè èàçààì : „Òí àà
Ñèí àí ñá èçí úéí è.” Ùá àè ì ì ì èòàì : Èí é î ò ààñ á áàðáèí ?
Èì á èè òàèúá? À-à, èì á ááí á áàðáéèà. Áí áðá, òý áàèéí á
ðúéà, òàì î òçáà. Àèàòà èì èèì ì í í áí áàðáè èì á òóé – ñàì ì
áàèí ÷í áàè ì áèáó òðèñòà. È áèàòà èàèáí ñá èàçàà òóé: „Í î
èàçààì áè, ÷á ì í í çèí á ùá áí éáàò î ò èçòî é è çàì àà è ùá
í àñyààò ñ Ààðààì à.” Èí àà Òðèñòí ñ èàçà òí àà í á ùí ? Í ðáàè
ì èì èì 2000 áí àèí è. Òí àà áááí áàèèà á ì èñáí ì ì ðáàè 70 á. ñè.
Õð. – ì ðáàè àà áúáá ðàçðóøáí Õðàì à. Í òòí áààà òí àà
ì ðí ðí ÷áñòáí á çàì ÷áòàí ì è òí ñá èçí úéí ýàà. Í èà ñ ààñ,
ñéúí è áðáòý è ñáñòðè, ñì á í àñyààèè ì òèýáí è ì òáýñí ì á
Áí æéàòí òàðñòáí çàááí ñ Ààðààì è ñ Βεί á. Í èà ñì á î ò
èçòî é è î ò çàì àà, î ò ñáááð è î ò þá – áçè÷ í èòè. Èñóñ
Õðèñòí ñ èçðá÷á ááí ì ì ðí ðí ÷áñòáí, èí àòí ñá èçí úéí è è
ì ðí áúéæààà àà ñá èçí úéí ýàà. Òí àà ì ùá ì í áà÷á ì á ðáááà,
çàùì òí àñè÷éí, èí àòí Òí é á èàçàè, ùá ñá èçí úéí è è í èòí
ááí á Í ááí àà àòí á í ýì á àà ì ááí á í á çàì ýòà.

*È éíáàòí áíéáá Èñóñ á éúúàòà íà Í áòðà, áèäý,
÷à òúúà ì ó èáæáøá áíéí à íò òðáñèà.*

*È áííðý ñá áí ðúéàòà é, è òðáñèàòà ýíñòááè; è
òý ñòáí à áà Í ó í ðèñéóæáà.*

Í àòáé 8:14, 15

Èí òðáñí í á, ÷á Í áóúð í á ñá çàñòúí è çà òúúà ñè. Òí áà á
áàéí áí áúð óðí é çà í áñ – áà ñá ì í èèì è çà òúúèòà ñè! È
áà áè í áè÷àì á.

Í áèðáý òí áà, ñ éí áòí èñèàì áà çááúðøá:

*Á éíáàòí ñá ñáá÷áðè, áíáááíòà í ðè Í ááí ì ííçèíà
òááí àòè íò áýñ; è Òí é èçáí í è áóóí ááòà ñ ááí à áóí à,
è èçòáèè áñè÷èèòà áíéí è;*

Í àòáé 8:16

Òðèñòíñ ííèàçà áèàñò – áñè÷èí òí áà, éí áòí á íáí èñáí í
òóé, á ñ ááí à íñí í áí à óáè: áà ííèàæá, ÷á Èñóñ Òðèñòíñ èì à
áèàñò. Òí é èì à áèàñò í áá æèáí òà è í áá ñì úðòòà. Òí é èì à
áèàñò – Òí é í á ñá í áí úáàøá, áà èáæá: „Í ðíèàçà, èçèáááç!”
è á ðáçòèòàò í à òí áà áà ñá ðáçòðáñá í áááòí. Òí é í á
ííáòáðýøá 3-4 í úòè í à áóóí ááòà – èçáí í è áè ñ ááí à áóí à,
èàçà: Áúí! Í ðí÷áòí òí à è çà áðóáèý ñèò÷áé. Òàì Òí é ñá
ííðáçáí áí ðè ì áèèí ñ áááì áòà éóáè è òí ááøá, çàúí òí Í ó
ñá ì í èáòà è ááí í í èòà èçèýçí òá. Í èá ñá í áí úáàì á è áèèàì á,
è èðáúèì, èàòí ÷á èè Áí á á áèóó. Ááòí ðèòáòúó è áèàñòà ñá
èðèýò á Èñóñ Òðèñòíñ. Ááí à áóí à á áí ñòáòú÷í à! Çàúí á
áñè÷èí òí áà, çàúí òí á 17 ñòèó ñá èàçáà:

çà áà ñá ñáúáí á ðá÷áí í òí ÷ðáç í ðí ðí è Èñáèý, éí è òí

é à ç à à :

„ Ò í é á ç á í à ñ á á á Ñ è í à ø è ò á í à ì í ù è ,

È á í é à ñ ò è ò á í è í í í á ñ á ”.

Ì à ò á é 8:17

Í í í á æ á Ò í é á ì í à ì ð á à è , Ò í é è ì à à è à ñ ò à à ç à ì í à ý á á á è à à ñ ò á á . Ò í é í í í á ñ á í à ø è ò á á í é à ñ ò è . Ò í á á í á ñ á í ñ í í á á á á í á í à ø à ò á á ó ó í á í ñ ò . Í è ò í í à í à ø á ò í è ð á ñ í í ð á + è á è í á ó ó á á è ò á í è á ó ì è . Í ñ í í á á á á ñ á í à ó à è ò á , + á È ñ ó ñ Ò ð è ñ ò í ñ í í í á ñ á í à ø è ò á á í é à ñ ò è , Ò í é í í í á ñ á á á ç ç à è í í è ý ò á í è . È ç à ò í á á à ç è ò è è ì à ì à í ð í ø è á . Í ð è + è í à ò á í á á , + á í è á ñ ì á ì í í á ì á ó ó í á í è è ì í í á ì ñ è è í í ñ ì á ñ á ì í è è è è , + á ì í í á ì ñ è è í í ñ ì á ç à ì í à ý á á á è è í á à ý á í è á . Í ð è + è í à ò á í á á , + á á ì á ì ð è ì í á + ó æ à è á ç è ò è è ç à ò í á á à ý á í è ú ò ñ è ó ø á , í í í ð è + è í à ò á á , + á È ñ ó ñ Ò ð è ñ ò í ñ í í í á ñ á í à ø è ò á á í é à ñ ò è è ñ á á ç ç à è í í è ý ò á í è ñ á í à ò í á á ð è , è à è ò í è à ç á à È ñ à è ý .

È ò à è á , Ò í é è ì à à è à ñ ò . È ò à ç è à è à ñ ò , ñ è ú í è í ð è ý ò à è è , Ò í é á á à è è í á í á ñ – à à æ è á á á ì è à à ý ó í ð á æ í ý á à ì á . Í á è à à á í á í í ç í ð è ì ò í á á , è í á ò í í è á í ñ ò á à è è , í í á á ñ ì á á í á ð è í á ñ ò í è í è ò è . Á à á ú á á ì ì è è ì ñ ò è á è . Á à í í è à æ á ì è ð á í á è ú ì ò è ý , è í è ò í í á ç à ñ è ó æ á á á ò è ð á í á – à à à è á ì è í ñ í á ì . Á à á ú á á ì ì è è ì ñ ò è á è á à è í è ú ì á ð ó á – à à í á ñ á á ì è á ì á á ì á à è í í ð á á á ð ó á . Á à á ú á á ì ñ ì è ð á í è è à à í ð è ç í á á ì á á ò í ð è ò á ò ú ò , è í è ò í Á ì ñ í í á á à à è á Ñ á ì ý ò á ò ú ð è á á . Á à , è ì à è á ð á ð ò è ý è ò ý ñ á á ð á à è í á ò í ç è í ð è í ò è í : í á è - á ì è á ì è ý ò ì á æ á ó á á ñ ù á à è á ú á á ñ è ó á á . À ì è í !

Í á è á á ú á á ì í í ñ è á á ì á á ò á è è í á ò à ç è è ñ ò è í á . Á à ò í á á ò á è ñ - ò á ì á è à à ñ á ì í è è ì á à è í ç á á ð ó á , è à ò í ç í á à ì , + á È ñ ó ñ

Õðēñòí ñ ēñēà, eí òaðáñoàà ñà, æááóàà àà í àí ðàáè áí áðí çà í àñ è àà í è èçáààè.

Àà í í í í èì , ÷á àñè÷ēí òí àà èì à òáí à è òàçè òáí à á Í ááí ààòà ñēúí í òáí í à æáðòàà.

È í èà òðýááà àà í èàòèì òáí à. È òàçè òáí à á: àà ñà í òðá÷àì í ò ñááá ñè è òàèà àà í í ñēáááàì á í àøèý Áí ñí í á èàòí í í ñèì áñáèè ááí , ááí ñēáá ááí , ñáí ý èðúñò. Àì eí !

Àēí áí àñ òè ñè èàòí í ðí èàæáí – í á èçí òñēàé ñēó÷àý, èç-í í áýááé áðáòà ñè í ðáá Áí ñí í áà. Àēí çà í úðáè í úò èááàø á öúðéàà – í á èçí òñēàé ñēó÷àý, òí àà ì í æá àà á í í ñēááí èýò òè ááí ! Èçí í áýááé áðáòà ñè è èàæè í à Í ááí - í à í àøèý Áí ñí í ä: „Àēí èñèàø, ì í æáø àà ì á í ÷ēñòèø. Í ÷ēñòè ì á, í ðí ñòè ááççàēí í èýòà ì è. Í àí ðááè ì á Òáí é ñèí.” Á àēí ñè òðēñòèýí eí è ñè æèáýè á áðýò, ñááà èçí í áýááé áðáòà ñè è ñún Ñáí ýòà ì èēí ñò, Áí ñí í ä, Èí éòí èñèà àà í è í ÷ēñòè, ùá í ðí ñòè áñýēí ááççàēí í èà, èí áòí èçí í áýááè à è í ðèçí áàì í ðáá Í ááí.

**Ì àòáé àèààà ìm à,
ñòèõíàà ìò ìñàì íàààñàòè àì òðèääñàò è ÷àòáúðèè**

Àáí à ñòòðèí àyòì á íà ì ì èèòàà á ì òèñà. Í àø áðàò ì ò òúðéààòà í è ì ì òúðñèè ì ì òàèàòì í à, ì ì àì àñòì ñèáì àè ñà àèèþ÷èèà àèàðì àòà èàòì ì èèðì òì í è òì é ÷òé àñè÷èì, èì àòì ñòàààèì á ì òèñà. Çàì èñèèõ ñà: „Èàèàì èè ñì á àì àì ðèèè á òì çè ì ì ì áí ò? ” Òì é í è ì ì ñéóøàè èçààñòì í àðàì á è ñèààà Áí áó òì àà, çà èì àòì ñì á àì àì ðèèè, í á àèèì í èùì èì øì.

Èì à òàèèàà ñèñòàì è, èì èòì ì ðàààààò àñè÷èì èàèàì òì èàæàì á í ááàòì, Áí ñì í à àì ÷óàà. È í á ñàì ì Òì é, ì ì àì ÷óàà àñè÷èè àí áàèè è ñààòèè, è àñè÷èè ñéóàè í à èóéààèy. Èì à ààèì, èì èòì í è èèàààòè è èàçàà: „Àèäy èè ñààà òì çè èàèàì àì àì ðè? Áì àì ðè çà ñàì èòà áðàòy è àì ì ðààè çàà áúðàà èì .” Àñè÷èì, èì àòì àì àì ðèì , ñà ÷óàà. Àèì çí ààì òì àà, áèòì á èè àì àì ðèèè áàçì òàì àì ðì í? Òì çè ñéó÷àé ì ì ì àì ì á ì òðàçàè è ñè èàçàò: „Èþàì èèà, ì ò àì àñ í àòàòúè ñè ñèàààø ááí à þçàà í à òñòàòà, çàùì òì í á çí ààø èì é ùà òà ÷óà, í èòì èàèèè ñèñòàì è èì à à èùùàòà òè.” Ààèè èì à èèè ì yì à ñèñòàì è á áàç çí à÷àí èà. Í àèà áúáàì ì úáðè è ðàçòì í è, çà àà ì yì à ì ò èàèàì àà ñà ñòðàòóóàì á è ñðàì óààì á. Àèì ì yèì é í è ÷óà èàèàì àì àì ðèì , àà èàèà: „Áðàé, èàèèè óóààèè í àùà àì àì ðèø çà ì áí á, çàà áúðàà ì è! Ñèààà í à Áí àà! Ì ì ì àì òà í áé÷àì !”

Ì ðì áúéæàààì á ñ èçò÷àààì àòì í à Áààì áàèèàòì ñì ì ðàà Ì à òày. Ñòèáì àòì á àì ñðàààòà í à ì ñì à àèààà. Òì àà ñà ñúáèòèyòà, ì ì èñàì è ñèàà èàòì Òðèñòì ñ çààúðøàà

Í ð í í í á á á è á í á í è á í è í à ò à. Ò í é ç à í í + á á à á á ú ð ø è + ó á á ñ à è ç í à í á í è ý. Ò à á ñ ú ù í í ñ ò ñ à ñ ò à ð à ò á è í í í í á á ð á í è í ò á á á í á á è ñ ò Í à ò á é è ñ à ñ è í æ á í è ç á á á í. Ó á è ò à í á á à ò í ð à á à á í è í í è á æ á ñ è è à ò à è í í ù ò à í á È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò í ñ è à ò í Ò á ð í á ò à ð à ò à, è à ò í Á í á, È í è ò í á è à á á á í á á ò á è ý ñ á ý ò. Ò á ç è + ó á á ñ à, è í è ò í ñ à ç à í è ñ á í è ñ à ñ á ñ è ó + è è è, ì á è à ð è á ð á ç è è + í è ì ì í á í ò è è ñ à ò í + í í ð á á á á á í è í ò á á è í í + á á è á á ò – á á è í í ò ó + á í è ò è ò à í á Ò ð è ñ ò í ñ – ñ á á í à ò á è, á á í í è á æ à ò á è á ñ ò ò à í á Ò ð è ñ ò í ñ í á á ò í ç è è í á á ò á è ý á ò ò í á á í ñ á ý ò.

Á è á ý ò á, + á è ç ò á è á í è ý ò à, è í è ò í ñ ò á í á ð à – í á è - í á í ð á á í á í ð í è á æ á í è ý, ñ è á á ò í á á í á ñ è ó á á ò à í á ñ ò í ò í è è à, à ñ è á á ò í á á í á ò ú ù à ò à í á Í á ò ú ð, á ý ò à ñ ò í ð á í è í í ð á á è ò í á á, + á È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò í ñ á ç á á ú ð ó Ñ á á á ñ è í á ø è ò à á á ç ç à è í è ý, í á ø è ò à í á í í ù è è á í è á ñ ò è ò à í è í í í á ñ à. Á ñ è + è í ò í á á, è í á ò í í è á í á ò á ø á, Ò í é á í í í í á ñ à í á è ð ú ñ ò à. Ò á è à + á, á è í è ì à è ç ò á è á í è á è á è í è ì à è ç á á á è á í è á, ò í á á á, ç à ù í ò í è ì à Á á è í, È í è ò í í è à ù à ò á í à ò à. Í è ñ è ý ñ è, + á ò í è è í á á + á ñ ò í ñ á è è á á í à ñ ò á ç è ì è ñ ú è, + á í ý è í è ò ð ý á á á á á í è à ù à á í á ñ ò í í á ñ è + á á í á ð í ò í í è ñ à í í è á á á. Í í è á á á í è ñ à í ý è í è á á í è ñ í á ñ ý á á, í ý è í è á á í è í ì è è á á, í ý è í è á á í è í á è + á. Ò í á á í ð í ñ ò í í á á ò á è à è à! Á è í í è á á í á ñ æ è á á á í – æ è á á á í í í ì è è í ñ ò, í í í á æ á Á í á í è à ò è ò á í à ò à ç à í á ñ è í è ù í á í á ð í í á í è ñ à í í è á á á, ç à ò í á á ò ð ý á á á á á ú á á í á è á á í á á ð í è. Á è í è ì à è í á è - í á è è í ð í ò á í è á – ò ð ý á á á á á á í è ç ò á á ú ð è è ì, è í è è í ò í ñ à í í æ á í í - á ú ð ç í í ò ñ ú ð ó á ò í ñ è, ç à ù í ò í á í è ý ì à ò à ì è è í ñ ò è è þ á í á í á í á ø è ý Á í ñ í í á – ò à ñ à, è í è ò í í è á á ð ý á á ò á í á ú ð æ è á í ò è á è á á í ñ è í á á í è á. Í è á è ì à í á í í á í í í á á + á í ò í ú ð á è ò à ò ð è ñ ò è ý í è! È í à í á ñ í í è í è ñ ò á è à – í ý è í è á á ç à ñ ò á í á è í á á

àèàèòà í è àà í è í ááéí yàà à ì ì í áí òà èèè àà í è çàáðáí yàà àà ñà ñúáèðàì á? Í á. Í èà ñì á á ááí à ñàí áí áí à ñòðáí à, à èí yòì ñà í è ààèè ì ðàáí àà ñà ñúáèðàì á, àà ñèóøàì á Áí æèàðì Ñèí áí, àèñí èí àà Áí ì ðí ì í áyàààì á, òàèà +á àà Áí +óá àñàèè. Èì àì á Áèáèèè á èúùèòà ñè è í èèí é í á í è ì ðàñèáààà, +á àè èì àì á. Í èèí é í á í è á çàáðáí èè àà àè +àòàì , ì ñàáí ààèí – ì úðçàéúò. Í àèà àà ñà ðààààì á è àà áúáàì áèááí ààðí è çà òí áà, èí àòì èì àì á, çàùì òì òì á ì ì ì èèí ñò, ì ì í áæá Èñòñ Õðèñòì ñ àçá í á Ñááá ñè í áøèòà í àì ì ùè è àí èàñòèòà í è ì ì í áñà.

È èàòì àèäy Èñòñ í èí èí Ñááá Ñè ì í í áí í àðí ä, çàì í áy àà àà ì èí àò ì ò áúá áçáðí òì .

È áí éáá ààèí èí èæí èè è Ì ó ðá+á: Ó+èòàèþ, ùà áúðäy ñèáá Òááá èúááòì è àà èááø.

Èñòñ ì ó èàçà: Èèñèèèòà ñè èì àò èááí áèùà, è í áááñí èòà ì ò èòè áí áçáá; à × í ááø èèy ò Ñèí í yì á àáá àèààà àà ì í áñèí í è.

À äðóá ì ò ó+áí èòèòà Ì ó ðá+á: Áí ñí í áè, ì í çáí èè ì è í úðáí àà ì ò èáà è ì í áðááá áàùà ñè.

Ì ì Èñòñ ì ó ðá+á: Áúðáè ñèáá Ì áí á, è ì ñò ààè ì úð-òàèòà àà ì í áðáááò ñàí èòà ì úðòúáòè.

Ì àòáé 8:18-22

Ì úðáí òì, èí àòì àèæáàì á òóè, á ñðàùàòà ñ áààì á ó+áí è-èà. Í yèí è èàçáàò, +á àñúùí ì ñò òí çè èí èæí èè (èí èòì ñà í áðúùà èúì Õðèñòì ñ) í á Ì ó á ó+áí èè è Õðèñòì ñ ñúñ Ñàí y

í ð á í á í ð á í í ð á á ú ð è ý è í ð á é ú ñ á à. Ó í á à, í á á ÷ á, í á á à ý ð í í – á á à é í í í – ø ð í é ñ í è ñ ú é, ò í ç è ÷ í á á è ñ ú ù í á ó ÷ á í è è í á È ñ ó ñ Õ ð è ñ ó í ñ, á è ñ à í è ý ò ó í é á í í à ð è ÷ á „Ó ÷ è ò á è þ.” Í ÷ á á è á í í á, ÷ á ò í é í á á í í ð á á è ñ è ð í í è ý è è è ñ à ð è á ç ú í, í í í í á á ú ç á á è ñ ò á è à ò í í á á á í í ñ è é í í á ú ç ò è ù á í è à í ð Ñ à í è ý Õ ð è ñ ó í ñ. Ç í á á í, ÷ á é í è æ í è ø è ò á ñ à ó í ð à, é í è ò í ñ í á á à ò é ú í è à ò á í ð è ý ò á í á ò à ð è ñ á è ò á è ñ á à ó é á è ò á è è à ò í ø ý è í á ý ò á í ð í ò è á í è ø è í á Õ ð è ñ ó í ñ. Ó í á á á í á á á ð í ý ó í í ÷ ó á í – á à é í ò à è ú á é í è æ í è è á á í ò è á á í ð è Õ ð è ñ ó í ñ è á á Á í í á ð á ÷ á „Ó ÷ è ò á è.” Á ñ ú ù í í ñ ò, é í è æ í è ø è ò á ñ à ç à é í í í ò ÷ è ò á è è ñ à í á ð è ÷ á í è „ó ÷ è ò á è è.” Ò á í á ñ à ñ á è é í á è è á á í á ð è ÷ á ò í ý è í á í „ó ÷ è ò á è.” Ò à è à ÷ á, ò í á á, é í á ò í í ð á á è ò í ç è ÷ í á á è á í á ù í é í ò á ð á ñ í í – ò í é è á á á í ð è Õ ð è ñ ó í ñ è Ì ó è à ç à: „Ó ÷ è ò á è þ”, ñ è á á í á á ò á é í í á í ñ ò á ñ à á ñ í è ð è è è ò í á á á é á è é í á í ñ ò á ñ à ð è í ç á í á á è á ç á ó ÷ á í è ÷ á ñ ò á í á í ÷ è ò á í á ó ÷ á í è ø è ò á è è è í á ò è ý, é í è ò í ñ à í è í è í Õ ð è ñ ó í ñ. Í á á ÷ á, È ñ ó ñ í è è à è í á ñ à á í á ÷ à ò è è è Ì ó í ð á í á í ð è í á ù í, é í á ò í ñ ý è á ø í ý í à ø á í è ù í í á ù í ñ ú ñ ñ à í à ò á ñ è ò á ø è ý. Ò í é í ó è à ç à: „È è ñ è ø è ò á ñ è è í à ò è á á í á è ù á è í á á á ñ í è ò á í ò è ø è á í á ç à; í í × í á á ø è è ý Ñ è í í ý í à á á á è á á á á á í í á ñ è í è.” Á ò í ç è í ð á í á í ð è í á í á ð í í í á í ú á ð í ñ ò è á ú é á í ÷ é í á. Ì è ñ è ý, ÷ á Ó í é í ð á í á á ð ý í í í á í á í á ð á í á í ð í á é á í á, é í è ò í á ç à ñ á á í à ò ò ó é è í ð í á é á í ú ò á: ó ÷ á í è ÷ á ñ ò á í. È í è ó í ð à í í á à ò á á ú á à ò ó ÷ á í è ø è, é í è í á í í á à ò á á ú á à ò ó ÷ á í è ø è, é í è ó í ð à ñ à è ñ ò è í ñ è è ò ð è ñ ò è ý í è è é í è í á ñ à è ñ ò è í ñ è è ò ð è ñ ò è ý í è.

Í ú ð á è ý ò è ç á í á í ð ò í ç è ñ è ó ÷ á è á, ÷ á ç à á á á ú á á ó ñ í à ø á í á à é í ÷ í á á è ç á á à í í æ á á ñ è ó æ è á ò á è ò è á í í í á Á í á á, í á á í ó á é í á á è í á í í á í í á ð è, í á á í ó á é í á á è í á ñ í á ñ ò á á í

àì à òòàì áí ò, í á á í óáé î äà èì à ñî áñòááí à óúðéí áí à ñãðáàà, í á á í óáé î äà ñúáéððá àí èÿì î äàðáí èà. Òí àà í á çí à-è, +á í á òðÿáàà äà ñè áàáààì á äáñÿóúèà – í àí ðí òèà. Òðÿáàà äà àí áàáààì á, çàìì òí Áí á àí èçèñèàà ì ò í àñ. Í ðáàè àñè-èí, í áà-á, í çí à-áàà, +á Áí á í á çàèñè è í èà í á ì î æá äà çàèñèè ì ò òí àà èí èèì èì àì á èèè èí èèì íÿì àì á. Òí àà á ì ðèì áð çà áàèì ì áðááí èñ: Áí á, Êí èòí ñúòáí ðè áñáèáí àòà, Êñòñ Òðèñòíñ, Êí èòí á Òáí ðáò è +ðáç Í ááí ñòáí á àñè-èí è çà Í ááí á í áí ðáááí í àñè-èí, Êí èòí ì ðèòáæáàà öÿèàòà çàì ÿ-òÿ á Í ááí àà, öÿèàòà áñáèáí à á Í ááí àà - àí èáà í á çàì ÿòà èàòí Áàèí, Êí èòí íÿì à í èìì. Áàæá æèáí òí èòà èì áòà ñáí èòà áòí èè è ì òèèèòà - ñáí èòà áí áçáà, í î Òðèñòíñ èáçà: „×í áàòèèÿò Ñèí íÿì à áà àèáàà äà ì î àñèí í è.” Òí é, Ò-èòà-èÿò, Êí èòí í è èáçáà: „Í áááèòà ñè ñúáéððá ñúéðí àèì à í á çàì ÿòà...í î ñúáéððáèòà ñè ñúéðí àèì à í á í áááòí” í è ì î èáçà èàè ñá èçí úéí ÿáò òáçè áòí è èàòí èáçà: „Áç íÿì àì èúìà, íÿì à èúáà àèáàà äà ì î àñèí íÿ”. Á, Òí çè Ò-èòáè í è ì î èáçà èàè +í ááè ì î æá äà æèáàà ááç äà èì à íÿèàèèè çàì í è ì ðèòáæáí èÿ è äà áúáà áòáèðèááí ñèóæèòáè. Áàèí ñòááí îòí, èí áòí ñá èçèñèàà ì ò í àñ, á äà áúááí ì î ñèóøí è í á Áí ñí î áà. Êí áàòí Áí ñèóøàì á è èí áàòí ñí á ááðí è, Òí é á Òí çè, Êí èòí ùá áúðè Ñáí ÿòà ðááí òà +ðáç í àñ. Àì èí ! È Òí é á, Êí èòí ùá ì ñèáòðè àñè-èí í áí áòí àèì î, çà äà ñè ñáúðèè ðááí òàòà. Í àèà äà í á ñá çàèúááàì á, +á ì î æáì äà ñèóæèì ááàà, èí áàòí èì àì á ì áðè – òí àà á ñáì ì èçí àì à ! Í î æáì äà Ì ó ñèóæèì áí àñ è ñááà – äà í áí ðááèì òí àà, èí áòí Òí é èñèà ì ò í àñ. Í èà ñè ì ðááèì ì èáí í áà çà àí èáì è í á ùà, à í á áúðèè ì í èÿ ì àèèè í á ùà, ì ò èí èòí ñá ñúñòíÿò àí èáì èòà í á ùà. Ì í í áí

í úòè í á ñí á áaðí è á òí áà, éí àòí Òí é èçèñéáà áí áñ. Ñòáí è, í ðááúðí è æáí á ñè è é èàæè, +á ý í áè+àò, í í ñèóæ è é, èàæ è í à òáí èòà ðí æèòáèè, +á í í í áí æ è í áè+àò, æéí í ùá í á ñè æáí áí. Ñèóæ è æ, áúæ è í í éí ðáí. Òí áà çàí í +á à è çððàæ-áà áí éáí èòà í á ùà. Áí àñòí áà òóèèø æèáñèèòà – í í èè ñá çà æèáñèèòà. Áí àñòí áà ñá ñúðàèø çà òí áà, éí àòí ñòááá á òúðéáàòà – ñèóæ è á òúðéáàòà, „èçí èé éðáéàòà” í á í ýéí é ñááòèý, í í ñèóæ è í ó è òàèà ñòúí èà í í ñòúí èà, áaç í áðè, í í æáí áà ñèóæ èí í á Áí ñí í áà è Òí é á, Éí éòí ùá í è áááá ááñí þðóí í áñè+éí í áí áðí áèí í. Çà ùí? Çà ùí òí Òí é í ðèòàæááá öýèàòà çàí ý.

Áòí ðí òí í á ùí, éí àòí á ñúùéí àòà í á í òáí áí ðà í á Èñóñ Òðèñòí ñá, +á ó+áí è+áñòáí òí èí à ñáí ýòà òáí á. Ñ áðóáè áòí è, Òí é èaçà òàèà: „Áæ Í í ýò æéáí ò – òí é í á á æéáí ò í á éóèñ è óáí áí èñòáèý, í í í á èèøáí èý.” Í á áðóáí í ýñòí Òðèñòí ñ éaçáà: „×í ááøèèýò Ñéí í á áí éáá áà Í ó ñèóáóáàò, í í áí éáá, çà áà í í ñèóæ è.” Èñóñ áí éáá èàòí ñèóáá, òàèà +á, èñèàø èè áà áúááø òðèñòèýí éí, ñááí è è ñè í áí ðááè ñí áðèàòà. Æéáí òúò í á òðèñòèýí éí á í á á çàí áí ðáé. Í í, èí à í í í áí ñúáðáí áí í è ó+áí èý, éí éòí í è èaçáàò, +á òðèñòèýí ñòáí òí á ááéí çàí áí ðáé. Òí áà í ðí ñòí í á á òàèà – í áøáòí í òà+áñòáí í á á í á òàçè çàí ý. Í , í í æá áà èí àí á +óááñí è í éáí áà òóé í á òàçè çàí ý, çáááí í ñ Áí ñí í áà è òá í í áò áà áúááò áúòðá áñðáá ñéúðáèòà è ñòðáááí èýòà í á òí ý æéáí ò. Òàçè ðááí ñòè çà í áñ, òðèñòèýí èòà, ñá òàèéáá, çà ùí òí í í çí áááí á Áí ñí í áà, á í á çà ùí òí èí àí á í í í áí áéí í è ðáèèý.

Ñéí ðí +óò, +á í í é áéáø ñúó+áí èè è í ðèýòáè ñè éóí èè 5 òí í á áðí çáá, çà áà áí ñááðè í á ðáèèý. È òí áááá „ýæ, áóøí è

ì è é,” ç à ù ì ò ì è ì à ò ì í í ã ì ð à è è ÿ, ç à ö ÿ è à ç è ì à ! Í á à + á ì à è ì á à ñ ò à à à. Í à ò ñ ò ì ò è ì è è ð ð à ð à è è ÿ à à è ç ì è à ò ç à à á ì à ç è ì à è ì à è ñ è ì ñ ò à à à ò ì á ù à ñ ò á ì !

Ì à ò à ð à ð à á ì ñ ò è ì á à ò à ò ì ù à ñ ò è à ñ à ð à ç è è + ì è ì ò ò ì á à, è ì á à ò ì ñ à à ò ù ò ò ù ò ð ñ è è à è ì ò è è è à ç ò ù ð ñ è ì à à ì à ð è ì ì è ù ò ñ è ì ò á ì á ì è ñ ò à è à è è ò à è ù á à è à ð à á ì ñ ò ì ð è ì á à ò è ÿ Á ì ñ ì ì ä, ì ð ì ñ ò ì ñ ì à ñ à ù ð è à è è. Ò ð è ñ ò ì ñ ì è è à ç à à : „Á ì è ì à à à è, à à á ú à à ò Í ì è ò + á ì è è ì ç ì à + à à à à ñ è ì á ì ò ì á à ò ò ì ç è ì ì ì á ì ò à à æ à ð ò à à ò à ñ è + è ì .”

Á ò à ñ ò ì à à à ñ à ò à à è à à à ì á à ñ ù ù ì ò ì á à ì á à è à ò ð è ñ ò ì ñ è à ç à ì á ù ì ì ð à è ð à ñ ì ì .

Ò ì á à à à È ñ ò ñ è à ç à ì á ò + á ì è è ò ò á Ñ è : Á è ì è ñ è à ì ÿ è ì è à à ì é à à ñ è à à Í á ì á, ì á è à ñ à ì ò ð à + á ì ò ñ à à à ñ è, ì á è à à è á ì á è ð ù ñ ò à ñ è, è ò à è à ì á è à Í á ì ì ñ è à à à à .

Ç à ù ì ò ì è ì é ò ì è ñ è à à ñ ì à ñ è æ è á ì ò à (È è è : Á ò ò à ò à ; è ò à è à á ì è ð à ÿ ì á à è à à à ò à .) ñ è, ù á á ì è ç á ó à è ; à è ì é ò ì è ç á ó à è æ è á ì ò à ñ è, ç à ð à à è Í á ì á, ù á á ì ì á ì à ð è .

Ì ì í á æ á è à è á ì ù á ñ à ì ì è ç ó à à + ì á à è, à è ì ñ ì á + à è è ò à è è ÿ ñ à ÿ ò, à æ è á ì ò à ñ è è ç á ó à è ? è è è è à è á ì ù á à à à à + ì á à è á ç à ì ÿ ì á ì á æ è á ì ò à ñ è ?

Ç à ù ì ò ì × ì á à ò è è ÿ ò Ñ è ì ù á á ì é à à à ñ è à à à ò à ì á Ì ò ò à Ñ è ñ ù ñ Ñ á ì è ò à à ì á à è è ; è ò ì á à à à ù á á ú ç à à à à à ñ à è è ì ò ñ ì ð à à à è à ò à ì ò .

Ì à ò á é 16:24-27

Á è ì è ñ è à ì ÿ è ì è à à ì ì ñ è à à à à È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò ì ñ, ù á ç à à ó à è

æéâí òà ñè, í í æí é í ýéí é çááóáè æéâí òà ñè çà Ëñóñ Õðèñóí ñ
 – òí é âí í àì è ðà. Õí áà á í ðèí òèí úó çà ñááí á è æúí áí á.
 Æèòí í òí çúðí í ñè í ñòááá ñàì í òí í, æéí í á í ááí á á çàì ýòà
 è í á òí ðà. Æéí í ááí á è òí ðà – áááá í í í âí í è í ä. Æéí ááááì
 æéâí òà ñè í á Æí ñí í äà, ù á èì à í í í âí í è í ä.

Ñèááááúí òí, éí á òí í í æáì áà æèæèì óóè á, +á Ëñóñ
 Õðèñóí ñ á í èèæéúá ñéó+æé í á èñèà è í á òáèè áà ñí á+æè
 í í áá+á ó+áí è òè. Í í í âí í úòè í èà èñèàì á áà í ðèæèá+áì
 í í áá+á òí ðà éúì Æí ñí í äà è ñí á áí òí æè èæèæè èè í á óóáááè
 í á ùà áà èææáì è èæèæè èè í á óóáááè í á á ùáí è ý ä ááááì í á
 òí ðà òà, ñàì í è ñàì í áà ðàçááðàð, +á òí áà, éí á òí í èà èì àì á
 á ñòðá òí òí í. Õí áà, í áá+á, í æéí í ðèèè+á í á ñáòà, á éí è òí
 èì á àñýèáéúá æèä ðæèèàì è, +ðàç éí è òí +í ááè ñá í í è òáá í á
 àñýèà óáí á áà í ðèæèá+á í ýéí é éúì ñáí ý á èçí áñ, çà áà
 ñí á+æè. Õðèñóí ñ á +áñ òáí è í è èàçáà: „Õí áà á èñòèí à òà.
 Äà, òàçè, éí è òí Í á ñèáááà ò í á+æéýò æéâí òà ñè è èì à ò áá+áí
 æéâí ò, í áá+á, í úðáí òðýááá áà áí çááóáýò è òðýááá áà áí
 í í ñáááòýò í àì úéí í í á Í áí á.” Õí áà á óáí à òà. Æèñí èà óáí á.
 Í ðæèðáñí í á áà èì àì á áá+áí æéâí ò, í áá+á, òí áà èì à óáí á.
 Ëñóñ í á áí è ðèá, áí è á òí òí ðà òà á ñáòà í ðáæèááà ò èæèæè èè
 í á í á ùà á ðæèèèàì è òà ñè. Í í éí áá òí í òèäáì è æèæèì,
 èàçáàì á: „Í -í, òí áà á í úéí á èçí àì à!” Á í á+æéí òí í è ñá
 ñòðóáá ñòðá òí òí í è ñèáá òí áà ñè èàçáàì á: „Òá í è èçèúááòà!”

Í ðááè èçááñóí í á ðáì á ñè è óí è ò +à ò á Ëí èà Ëí èà á ááí í
 ñúáðáì áí í í çáááááí èà. Èá òí ñè í è á ò í è òè á ò í, æèäýò í èæèò,
 éí è òí í è èàçáà ò á: Ëí è òí í èà Ëí èà Ëí èà á òí áà çáááááí èà,
 ù á ñí á+æè ðàçèè+í è í ááðááè! È á ýòá í í èñáí è í ááðááè òà.
 Ñúðóá òí í è çàí í +í á áà áèà è ñè èàçáò: „Ñááá ù á ñí á+æéý

í àãðàää!" Í à ÷àøàòà ì è èì àøá àòèéàò, êí éòí ì ðèàèèàèàòàèí î çí ááøá: „Í òèáí è ì á!" Ñ ðàçòðáí áðáí è ì ðúñòè ì òèáí èò è èàòí ñá àçðÿò, ì ðí ÷àòí ò í ááí èñ: Í ì èòáé ì àè! È ñè èàçáò: „Á-à, èçì àì í èòè – èçèúáàòà ì á!" Í èòèàòí ì è ñá ááí ð÷è. Ðáøáí èàòí, êí àòí áçáò ááøá - ì î áá÷á òóè í èèàèää Êí èà Êí èà. Ûá áí éää ñ ááí î øèøá è ÷àòà î ò éúùè è ùá ñè ÿ ì èÿ òóè, í î ì ÿì à äà ñè éóí ÿ î ò òóè. Á, ÷àè òàèèää ñòðàøí è ðáøáí èÿ í á áçáò, í î ñá ÿáí ñàò, ÷á áÿò èçèúááí.

Ì èñèÿ, ÷á òàèèá áè àèèí, àèí í èá çàì áçáàì á è çááí àèèðáì á òí áà, êí àòí Õðèñòí ñ ì è ó÷è.

(Í î ñèää. 120). Í áñáí í á áúçèà÷ááí èÿòà.

Èçäèääì î ÷èòà ñè éúì óúèì íááòà,

Í ò áääòí èää ì î ì î ùòà ì è.

Í î ì î ùòà ì è á î ò Áíîî íää,

Êí éòí á í áí ðàáèè í áááòí è çàì ÿòà.

Òí é ì ÿì à äà ì ñòàáè äà ñá ì î èèàòè í íääòà òè;

Í î ÿ, êí éòí òá ì àçè, ì ÿì à äà çááðáì á.

Áòí, ì ÿì à äà çááðáì á í èòí ùá çáñí è

Í î ÿ, Êí éòí ì àçè Èçðàèèÿ.

Áíîî í ä ò è á ì àçá÷;

Áíîî í ä á òáí é ì î èðí á î ò äÿñí î ò è.

Ñèúí òáòí ì ÿì à äà òá ì î áðáèè ááí áì ,

Í èòí éóí àòà í î ùáì .

Āī nī īā ùá òá í àçè Ī ò āñyēī çēī;

Ūá ī àçè äòøàòà òè.

Āī nī īā ùá ī àçè èçèèçáíáòī òè è àèèçáíáòī òè

Ī ò nāāà è āī ááéà.

Ī nāēī 121

Ī, ēī ēēī nēāāēī Ñēī āī! Ā òī āā Ñēī āī í è nā èaçàà, ÷á ī nāē-
ī ī ī āāáúó ò èçāēāā ī ÷èòà nē éúī óúēī èòà. Áúī đī nūó, ī áá÷á,
á èāēāī òī ÷ī ī èaçàà ī úđāè nòèð? „...ī òéúāáòī èāāā ī ī ī ùòà
ì è...” èèè „ī ò éúāā èāāā ī ī ī ùòà ì è...” Èī à đàçè÷í è ī đā-
āī āè, ī ī èāāyòà á, ÷á ī ī ī ùòà ì è í á èāāā ī ò óúēī èòà, ī ī
èāāā ī ò Āī nī īāā, Ēī èòī á í āī đāāèè í áááòī è çáì yòà. Ōī é
á, Ēī èòī ī àçè Èçđāèèy è Ōī é í yī à āā çāāđāì á.

*È ēīāāòī áēaçá á ááí à èāāèy, ó÷áí èöèòà Ī ó
áèyçíòà ī īāèð Ī āāī.*

*È, áòī, āīyēī à áóđy nā ī īāèāí à í á çáđī òī, āī
òī èēīāā ùī òī áúēī èòà ī ī èðèāāòà èāāèyòà; à Ōī é
nī áòá.*

*Ōī āāāā nā ī ðéáèèæèòà, nūáóāèòà Āī è èaçàòà:
Āī nī īāè, nī āñē! çāāèāāì á!*

*À Ōī é èì èaçà: Çà ùī nòà nòđāðèèèè, ì àēī áááðèè?
Ōī āāāā nòáì á, nī úí đā ááòđī ááòà è áúēī èòà
(Āđúóèè : Ī ī đāòī.) * , è í āñòáí à āīyēī à òèøéí á.*

*À ÷īāāòèòà nā ÷óááòà è èaçāàòà: Èāéúá à Ōī y, ÷á
è ááòđī ááòà è áúēī èòà* Ī ó nā ī ī ēī ðyāàò?*

Î à òàé 8:23 - 27

Â òî çè ñèó÷àé, à Î àòàé 8:24, àèæààì á àáì à èì àèà è Òì çè, Èì èòì ì àçè Ëçðàèèÿ è ì ÿì à àà çààðàì á – àà ñì è ñèààèí. Î ìæà èè Áìã àà çàñì è? Î ìíã ì ìòè ì èà èçì àààì á á ì ì ì á ì à ñèòóàòèÿ. Èñòñ Òðèñòì ñ á ñ ì áñ è èçàááì úæ ñà èçàèèà ááì à áóðÿ. Çàáááì ò ñè áúì ðì ñà: Î ìæà èè àà ì è áðúòèàòè áóðÿ, èì ààòì Èñòñ Òðèñòì ñ á ñ ì áñ. Î òáì áì ðúò ì òèðèèààì á á òàçè ñèó÷èà – ðàçàèðà ñà, ÷á ì ì æá. Î ìæà àà òà áðúòèàòè áóðÿ, ì ñì ááì ì, èì ààòì Èñòñ á ñ òááá. Î ìà ì ì ñèãóðì ì á, ÷á èì ààòì Èñòñ Òðèñòì ñ á ñ òááá ìà òà áðúòèàòè áóðÿ. Í ì, ì à ì à òà ì á ñì èðàò áì òè. Èàèààòì è áóðÿ àà ì è áðúòèàòè, èì ààòì Èñòñ Òðèñòì ñ á ñ ì áñ, èñòì ðèÿòà ì ðì áúèæààà è èì à ì àñòèèà èðàé. Í ì, ì ì ì ì ÷áñòì, èì ààòì ì ì ì ááì áì á òàèààà ñèòóàòèÿ ñà ì èòàì á: „Èñòñ Òðèñòì ñ ñ ì áñ èè á? ” Ñ ì áñ á! „Çà ì ì, Áì ñì ì àè, èààá áóðÿ? Èàèè àà ì ðààèì ? Çàèèààì á.” Èñòñ Òðèñòì ñ á ñ ì áñ, ì ì èàòì ÷á èè ñì è. Ó÷áì èòèòà Áì àèæàò, ÷á á ñ òÿ, ì áà÷á, ñì è è ñè èàçààò: „Èàè ì ì æá àà ñì è? Áì ñì ì àè, ì á ÷óàà èè? Çàñì àè èè ñè? ” Î ìæà àè ì ÿèì é ì è èàçà: „Áèèè ì ì ñèéì ì, òáì ÿò Áìã ñì è.” È ì èà àèèàì á ì ì ñèéì ì. Áàèè ì è ÷óàà? Î òáì áì ðúò ì á Èñòñ Òðèñòì ñ ááòá: „Î ìà èè ñòà ááç áÿðà, ì àèì áàðòè? ” Ñòáì à è ñì ì ì ðè áàòðì áàòà, è áúèì èòà. Öÿè òì áçàðì Î òñà ì ì èì ðè – áÿòúòúò ñì ðÿ. Çà ì ì? Çà ì ì òì ì áòàòà ì ì ì ì ì èààá ì ò Áì ñì ì àà, Èì èòì á ñòáòì ðèè ì ááàòì è çáì ÿòà. Òì é á, Èì èòì àèàààà öÿèàòà áñàèáì à. È, àèì òè á ì ì ì áì òà ñè á ñèòóàòèÿ, á èì ÿòì ì á çì ááò çà ì ì ì à ì àòà ñòááò òì ÷ì òàèà è òè ñà ñòðóàà, ÷á Òðèñòì ñ á çàñì àè è ì á ÷óàà, è ì á àèæàà – ì á ñà çàéòæàààè!

Èñòñ Õðeñoí ñ ñúòáí ðè í á á á ò í è çàì ÿòà è èàòí Òàéuá, Õí é àèàááá í á á ò ÿð. Õí é á, Èí é ò í àí í ò ñ èà ò è ÿ á ó ð è è í í æá ñ í í è í è í á à ñ í è è á à í í +è á á á ò à ç è á ó ð è. Èí á á ò í í è á í ñ ú ç í á á ò ò í ç è Òà è ò, ò í á á á á á ú á á ñ ÿ è á á ó ð ÿ, í í æá í á à è á á í á í è à à ñ í è ì .

È í á è í ñ à è ì è ñ ò ú ò è á ç á á: „Í á ç á à è ñ è ì í í ò á á á è ò á, á ç è á á í á ò è ñ í á ò, ç à ù í ò í Ò è í á í ð á á è ò á á æ è á á ÿ á á á ç í í à ñ í ñ ò.” È ð á á ò è í è í è í í à ñ! Ñ è á á á í á Á í á á! Ú á è á á í á í è ù á ñ í è ì ñ í í è í è í í, ç à ù í ò í æ è á í ò ú ò í è á á ð ú è á ò á í á Á í ñ í í á á. À ì è í! Õí é á, Èí é ò í á í á í ð á á è í á á á ò í è ç à ì ÿ ò, Èí é ò í á ú ð æ è á ð ú è á ò á Ñ è á ñ è +è í, è í á ò í ñ ò á á á á ò í ç è ñ á ÿ ò è í è ù í í á í í æ á á è ç á á á í á í ò Í á á í á è ÿ è í í ò ð í è.

Í í, ç à ù í ñ á ñ è ò +á à ò ò à è è á á í á ù à? Í è ñ è ÿ, + á í ò á í á í ð ú ò á í í í á í í ð í ñ ò. Ñ è í á í ò í í è è á ç á á: „Ñ +è ò á è ò á á í ç à í ú é í á ð á á í ñ ò, á ð á ò ÿ í í è, è í á á ò í í á á á ò á á ð á ç í è è ç í è ò í è, ç à ù í ò í è ç í è ò á á í á ò í í á à è ò á ò á á ÿ ð á í ð í è ç á á æ á á ò á ú ð á í ñ ò (í ð í è ç á á æ á á ò á ð á è ò á ð, è ç á ú ð æ á í á).” ð á á á á è ñ á, è í á á ò í í á á á è á è ç í è ò í è.

× ó ó á á í á í í í á í ò á á á á è ñ ò í ð è ÿ è è ñ è à ì á à ÿ ñ í í á á è ÿ ñ á á ñ. Í í á ð á í á í á á á í ñ á í á í ú ò á á í á, á á è í á ð á ò ñ á ç à í í ç í á è ñ +í á á è á ò í ò á è à í í á ð á í á í á ç à è ò ñ è á. Ñ è á á è ð á ò ú è ð á ç á í á í ð ñ á í è á ç á è í, + á á á í ò á í è è è á í á è è á è ò è è í í ò ÿ è ñ á ÿ ò. Õí é á è è ñ í á ò è à è è ñ ò á á á í á í ñ í á á í á í á è á ñ ò – í ð è è á á è ò á. Í á è ò è ÿ ò á ð á ò á í ç à í è ò á è: „Á è è è í è è á ç á è á á á í í è ç ð á +á í è á í á ù í ç à í ð è è á á è ò á, ò à è á + á á à í í á á á á ç à í í í ÿ á ñ è +è í ò á ð á è ò á ð í í ç à ò ÿ ò.” Á í ò á í è è ú ò í ò á ú ð í á è: „È í è è í ò í í í +á ð í á á í í ù ò á, ò í è è í á á í í -è ð á ñ è á á ò á á ò ú ò í á í ð è è á á ÿ ò á! Õí è è í á á í í -ñ è ú í í ò á í í á á ò ÿ.” Õí á á á á ò í ç è á ð á ò è ç á á á è è

òáòòàðà è çàî î ÷ í à è à à ì è ø á. Æðòáèÿò àî ì ì ì è ò á è: „Êàèâî òî è è î á à ò è è à ç à ò ? ” Í á ç í à à è, ÷ á í è à, ò ð è ñ ò è ÿ í è ò á, ì í í â î â î á ð á ð á ç à è ð à î á è à è â î Á í â è ñ è à à à í è è à æ á ÷ ð á ç ò á ç è ì ð ì ñ ò è ÷ è ì ð ò è á à è. È ò î á: Ê î è è î ò î ì ì - â î è ÿ ì í á í à è ÿ á à î á ò î á ú ð ò ò á á, ò î è è î á à ì ñ - ñ è á á ú è á í è î á ú ò, è î è ò î è ç è è ç à ! Ê î è è î ò î ì í á á ÷ á Á í â í è í á ð á á î ò á à, ò î è è î á à ì í á á ÷ á æ è â î ò ú ò í è ñ ò á á ñ è á á ú è è á è á á î ò á í á í. Î î æ à î à à è à è ì, ÷ á ò è ÿ, è î è ò î ñ à è ç á ú ð æ à è è è ç ì è ò î è, ì è î á ú ò í á ò á ò î è ÿ æ è â î ò á ñ è á á ú è è á è á á ñ è î á á í. È ò á è à, ñ î è è è Á í â, è î á á ò î è ì á á ò ð è á æ è â î ò á í è? Í á ! Ò î è ç í á à à ñ è - è î. Ç à ù î ò î á á á à è ì á á ò ð è? Ç à ù î ò î Ò î è è ñ è à à è ç á ð á à è á í à ñ ò á ð á è ò á ð è è ñ è à à è ì à î á á ÿ ð á. Ò î è í á ñ à ñ è á ð á í á ò ÷ á í è ò è ò á, ÷ á Î ò ñ à ì í è ÿ ò, í î è ì ñ à ñ è á ð á, ÷ á ñ à ì à è î á á ð ò è. Ê à ç à è ì ” Ç à ù î ñ ò á ñ ò ð á ò è è à è, ì à è î á á ð ò è? ”

Á á á á í á è è á ò î ñ î í ð á á Î á ð è î ñ à è à ç á à, ÷ á ñ è á á ò î ç è ñ è ò ÷ à è à è í á ç á â î è ÿ ì ñ ò ð á ò. Î ð á à è ò î á à ñ à á ÿ ò á ò í è à ø è è è ì í í â î ç á æ è â î ò á ñ è î ò ò á ç è á ò ð ÿ, í î ñ è á á ò î á à à è í á ç á á à è î ì í - â î è ÿ ì ñ ò ð á ò. Î è ñ è ÿ, ÷ á à è î í è à î ñ ú ç í á à î è î é á Á î ñ î í á, è î ñ è ò á í è ù á ñ à è ç ì ð á á ÿ ò î ò ó æ à ñ. Ê î é á Ò î ç è, Ê î è ò î í è ì á ç è? Ò î á á á á ñ ò á í â î ñ ò á è à ù á í ð á á í ì - è ò á î á à à ñ î è ì ì í á ð á î á í á á ò ð ÿ, î ð è î è è î ò î á à ñ î è ì á Á í æ è á ò î ì ð è ñ ú ñ ò á è à. Ç à ù î ò î ñ ò ð á ø á í á Ò î ç è, Ê î è ò î í è ì á ç è. Í è è î é í á ì í æ á à à Î ò è ç è ç á í á ñ ð á ù á. Ç á ò î á à í á è à à à æ è á á á î è á ò î ò î ð á, è î è ò î è ì á ò á ÿ ð á, à í á è á ò î ì à è î á á ð ò è.

Í à è ð á ÿ ñ ò è á á î á á î ì ì ñ è á á í á ò á ÷ á ñ ò - è ç ò á è á í è á ò î í á á á á ì á ò á è ò á è î ò Á á á á ð è î ñ è á ò á ç à î ÿ.

È è î á á ò î á î é á á í á í ò á ú á í á ò á ñ ò ð á í á, á á á á -

ðēīñēàòà çai ý, ñðàùíàòà Áī āāàì à òāāíàòè íò áýñ, êīēòī èçēèçàòà íò ãðīáēùàòà, òáúðāā ñāèðáíē, òāēà ùíòī íēēíē íá ì íæáøá āà ì èíá ìðaç ííçè ìúò.

È, àòī, èçāēēàòà, èaçāāéēè: Èàēāí èì àø ñ íáñ, Òè Áīæéé Ñēíá? Í èì à ñè áíøúé òóēà ìðāāè áðāì á āà íé ì ú-èø?

À íāāāēā- íò òýò èì àøá áīēýì í ñòāāí ñāēíē, èíáòī ìāñāóá.

È áāñīāáòá ì ó ñā ì íēáòà, äóì àééè: Áēí íé èçíúāèø, èçìðàòè íé á ñòāāíòī ñāēíē.

È ðá-á èì : Èāáòá. È òá èàòī èçēýçíòà, íòèāíòà á ñāēíèòá; è, àòī, öýēíòī ñòāāí ñā ñī òñí à íāāíéó ìí ñòðúí íéíàòà á açáðíòī, è çāēíá à áúá áíāàòà.

À ñāēíáðèòà ìíáýāíàòà, è èàòī íòèāíòà á áðāāā ðaçèaçàòà āñè-éí, è òíāà ùí áá ñòáíàèí ñ òāāíàòèòà íò áýñ.

È, àòī, òāēéýò áðāā èçèaçá āà ìíñðàùíá Èñòñā; è èàòī Áī áēāýòà, ìðèì íēèòà Ì ó ñā āà ñè íòèāá íò òáóíèòá ìðāāāèè.

Ì àòàé 8:28-34

Àèæòá, Òðēñòíñ òðýáāàøá āà íáì ðāāè èçáíð ì áæáo ñāēíàòá è ì áæáo òī ðàòà. Ì íæá áè ñè èaçāàøá: „Èíá à ì íí-òáííí çá Ì áíá – òēēýāā ìðāñàòà èèè áāàì à-íāāè? Òēēýāā ìðāñàòà – ìííāí ýāáíá; áāàì à-íāāè – ãēāāíáíèè.” Í í,

Õðèñòî ñ èàçà: „Áààì à ÷î áàèà! Í áèà àà èì à àèàáí áí èèà, í î àà èì à áààì à ñî àñáí è!” Í î, áààà èè èçì áùî ñè à çàáààèè òîçè áúí ðî ñ, í î ñè ì èñèÿ, ÷á í èà ì í î áí ÷áñòî ñè áí çàáàààì á. Õî é èçòáèè áààì àòà, çàùî òí çà Áí áà ÷î áàøéàòà áóø à ñòðòáà ì í î áí î î áà÷á ì ò òáèèÿ ñáÿò! Í î, èí òáðáñí î á, ÷á ñáèí àðèòà, èí èòî àèäÿòà èàèáí ñòáí à, áí áñòî áà òóéí àò áà òè÷àò èúí Õðèñòî ñ, è áà Áí î èòàò: „Èàè áí í áí ðáàè? Õè èçòáèè áààì àòà èóáè. Õè ñè áàèèè! Ì î èèì Õà, áèàáí ñèí áè è í áñ!”, áàèí ñòááí î òî, èí áòî àèäÿòà ááøá, ÷á çàáóáèòà òèèÿàà ì ðáñàòà. È ñè èàçàòà: ”Õæáñ! Õàèàà çááóáà – í èà ñí á ðàçì ðáí è. Í ðáñàòàòà í è òí ðÿòà!” Õóéí àòà á áðáàà è ðàçèàçàòà áñè÷è, èí áòî ñá ááøá ñèó÷èè. Áðááúò èàçà: „Çà í áñ á áí èÿì à çááóáà. Èàèáí î ò òí áà, ÷á ñá ñá ñí áñèèè áààì à áóøè? Í î áí áàæí î! Çááèí àòà í è ì ðáñáí òàòà. Í á èñèàì à î î áà÷á òàèèàà í áùà.” Çááááí ò ñè áúí ðî ñà: „Èí áàòî Áí á áèàáí ñèàáÿ í ÿèí è è òîçè í ÿèí è í á ñúì àç, ðááààì èè ñá?” Áèí Áí á áèàáí ñèàáÿ í ÿèí è è òí áà ì è èí ñòáà í áùî, ðáááàì èè ñá? Èèè ì ðááí î÷èòàì àç áà í á÷áèÿ, í úé áðóáèòà áà òí èðàò. Èí á á í î ñèúí î çà ì áí – áèàáí ñèí ááí èàòî í à ì î ÿ áèèáí èèè ì í èòà ì àòáðèàèí è ì ðèáí áèáèè? Ñáðèí çáí áúí ðî ñ – í áèà àà ñè áí çàáàáàì è í áèà ì èñèèì áúðòó í ááí. Õæáñÿàà ì á òáèòóò, ÷á æèááàì á áðáà, á èí èòî ÷î áàèúò í á ñòðòáà í èùî, í î ááí î èó÷á ñòðòáà î î áà÷á ì ò ÷î áàèà! Èàòî ì èí áààì èç áðáàà àèæáàì í ááí è áàà è áà áóøéàò èó÷áí òàòà ñè áà í á áè áà ñá èçòáí àò. Áèí ñá èçòáí àò, èàòî ñè î òèáàò áèúúè, èì ì èÿò èðá÷áí òàòà. Í î, áèí í áèàðáø ááí à òáèáàà áàà ì èèè áàèí òáèúá ì èèí çèèá áí ñí î áèí áà èçì èà èðáèàòà í á ñáí ÿòà ñúí ðóáà èèè í á ñáí ÿ ñúí ðóá, èèè áà èçèúí à í ÿèí è

í ðúñáí ñèèòí èè, ùá èàæá: „Á, áí èéòé! Í á èñèàí áà áèèçá á èúùàòà í è!” Áèí íýèí é áí éáá è í ó íí-+óèà è í ó èàæá: „Í íí íù!”, ùá í ó íðáúdí á: „Áúí!”, (í ðááúdí áè éó-+àòí ñè). Õí áá á ííçíð! Çà ñúæàèáí èà è í èà ñàí èòà í ííáí +áñòí í èñèèí íí òíçè íá-+éí. Êí á á íí-òáííí çà í áñ? Í àøàòí áí áðóááí á èèè áá áúáá áèááí ñèí ááí òíçè, èí èòí á áí í áñ? Áí áðèýò í úæ í ðááðúùá éó-+àòí è íí ñèá í ðááéáá æáí á ñè! Í ííáí áí áúð í úæ! Êí á ñòðóáá íí áá-+á – æèáí òí í òí èèè +í ááèá? Í áèá ííí èñèèí áúðóó òíçè áúí ðí ñ.

Òóé Õðèñòí ñ ðaçáèáá áñýèáèáè èèþçèè è í è èaçáà èàèáá á èñòéí àòà. Áèí èñèá íýèí é áá áúáá Í ááí á ó-+áí èè – èí á óáí á. Õí áá ùá òè ñòðóáá óáèèý æèáí ò – í ýí á áá òè ñòðóáá ñàí í íýèí èèí áí áèí è á íá-+áèí òí è íí ñèá áñè-+èè ùá ðááí òýò çà òááá, á òè ùá ñè íí-+èááø. Õí áá ùá òè ñòðóáá óáèèý æèáí ò! Í áèá í ðaç óáèèý ñè æèáí ò áá ñèóæèí è áá ñèááááí á Áí ñí í áá, á íááðááàòà á áá-+áí æèáí ò. Í á, +á ñè éóí óáàí á æèáí òà, íí òí áá á óñèí áèàòí í á ñí èðáí èàòí, èí áòí òðýááá áá èçí úéí èí, çà áá íí ñèááááí á íáøèý Áí ñí í á. Õàèá +á, áèí èñèàø áá ñè Í ááí á ó-+áí èè – òí áá ñá óñèí áèýòà.

×í ááøéèýò Ñèí í ýí àøá èúáá áèááá áá íí áñèí í è. Í ýí á èçáèí áí èý, èí èòí áá í è íí ðááááýò, +á í á èñèàí á áá ñèááááí á íáøèý Áí ñí í á.

Í ýí á áóðý, èí ýòí í íæá áá í è óí èàøè, áèí í èá áýðááí á á Í ááí, çà ùí òí áñýèá áóðý ðááí òè çà í áñ, áñýèá áóðý èçáðáæáá í áøèý òáðáèòáð.

Ë í áèðáý, áèí í èá ñí á áèááí ñèí ááí è, èñèàí á èè áèááí ñ-èí ááí èàòí í á áðóáèòà èèè çááèæááí á è ñá òáí áí, è ñá ýáí ñááí á í á òí áá, +á íýèí é á áèááí ñèááýí íí áá-+á í ò í áñ.

Ôîāāāā îîñòuíāāî á òî÷íî êàòî òàçè āāāāðēíòè, êîèòî
èçáðàòà ñāî èòá îðāñāòà îðāā æèāî òà è áéāāîñēîāāí èàòî
í à æèèè òîðà.

Í áèà áúāāî ì úāðè è āā èçáāðāî āā áúāāî ó÷áí èòè í à
Èñón Õðèñòîñ, çàùîòî íāñèāāāòà è ðāāîñòòà, êîèòî èāāòò
îò òîāā, ñā íāñðāāí èì è ñ í èùî îò òîçè çāî áí ñāyò.

Äà çíāāî, ÷á êîèèòî îî÷áðíà á íîùòà, òîèèîāā îî-
êðāñèâ è òāíáí á òāàòúò. Äêî ì èíāāàø îðàç òáæèè
èçîèòáí èy, çíáé, ÷á êðāyò í à èçîèòáí èyòà á ñèāāúé. Àì èí!

**Ì àòáé àèààà ààààòà,
ñèèòíàà ìò ìúðàè àì ñààì ì àààñàè**

Èñòñ Õðèñoì ñ á Õàð, í àçààèñèì ì ìò òíàà ààèè í èà ñì á ñúàèàñì è èèè í á, è Õí é àèàààá í àà öyèàòà àñàèáí à. Í yì à ì àñòí è èçáí ðè, í yì à èçáí ðè çà Ì àðèàì áí ò. Èì à Ààèí Õàð – Õí é í yì à ì èí èí Ñàáá Ñè ààì óàòè, èí èòì àà ñà ñì áí yò – òàðóàà çààèí ààè. Áúí ðí ñúò á ààèè ñì á ì ðèàèè Ì ààì áí òì òàðñoàáí ì ààèè+èà á àèáí òà ñè, ààèè ñì á Ì ó í ì çáí èèèè àà í è àí àè è ààèè ñì á ì ì èí ðèèè àèáí òà ñè í à Ì ààì.

Ààáí ààèèàòì ìò Ì àòáé èçàèà Èñòñ Õðèñoì ñ èàòì Õàð è àí èàçàà Ì ààì ààòà ñèèà áúà àñè+èè ì àèàñoè. Õí àà, èí àòì ñà àí èàçàà á ààààòà àèààà á í àùì ì ì í àì àààèí è èí òàðàñì ì - Èñòñ Õðèñoì ñ, èàòì Õàð, èì à ì ðààì àà ì ðì ùààà àðàòì àà. Áí áðì í àùì á àà í á çààðàäyì à òí çè Õàèò, àà àí ì ì ì í èì è àà ðàçàèðàì á èàèáì ì çí à+àà. Àèì áyòì á áàçãðàóí è, í yì àòá àà èì à í óààà òí àà Ñèí áí àà í è ñà í àí ì ì í y. Í ì, òúé èàòì ñì á àðàóí èèè, çà í àñ á àí áðà àà ì ì ì í èì òí àà, àà ñè àí ì ðèí ì ì í yì á è ñà áúçì ì èçààì á ìò ñèèàòà í à Èñòñ Õðèñoì ñ àà ì ðì ùààà àðàòì àà.

Õí àààà Õí é àèàçà á àáì à èààèy, ì ðàì èí á è àí èáá á Ñàí y Ñè àðà.

È àòì, àí í àñ ì òà ì ðè Ì ààì ààèí ì àðàèèòèè, ñèí àèáí í á ì ñ ò à è èà; è Èñòñ èàòì àèäy áyðàòà èì, ðà-á í á ì àðàèèòèèà: Áàðçàé, ñèí èí; ì ðì ùàààò

òè ñà ãðáõíáàòá.

È àòí, íÿêìè ìò éíèæíèèèòá ñè èàçàðà: Õíçè áíáíõóèñòáà.

À Èñõñ èàòí óçí à ìíì èñèèòá èì , ðá-à: Çàùí ì èñ-èèòá çèí á ñúðòáòá ñè?

Çàùíòí èíá á ìí-èáñíí, àà ðáèà: Í ðí ùàáàò òè ñà ãðáõíáàòá, èèè àà ðáèà: Ñòáí è è õíäè?

Í í, çà àà ìíçíáàòá, -á ×íááøèèÿò Ñèí èì à àèàñò íà çáí ÿòà àà ì ðí ùàáà ãðáõíáàòá (òíáááà èàçà íà ìàðáèèòèèà): Ñòáí è, áàèáí è ñè ìíñòáèèàòá è èàè ó áíì à ñè.

È òíé ñòáí à è ìòèáá ó áíì à ñè.

À ì ííæáñòáàòá, éíèòí àèäÿòà òíáà, ñòðáò àè íáçá è ì ðí ñèáàèòá Áíáà, Èíéòí áá ààè òàèááà àèáñò íà -íááòèòá.

Ì àòáé 91-8

Ñòðáò àè í áçá, ì ðí ñèáàèòá Áíáà è ì àèèí ñèáà òí áà ðàçí ù-í àòá ñúùèÿ òíçè Áíá. Èíèèí ì ðí ì áí èèáà à òúèí àòá è èí èèí ì ðí ì áí èèèè ñì á í èà òí ðàòá. Èàçáàì á ñè: „Òúèí àòá à ì ðí-ì áí èèáà, íí í èà í á ñì á ì ðí ì áí èèèè!” Í ò èí áí á ñúñòáááí à òúèí àòá – íàèè ìò í áñ! Èíèèí ñì á ì ðí ì áí èèèè è èí èèí èáñí í çáàðááÿì á. Õí áà à ñèò-èà, èíÿòí í á à èçí èñèáí à ìò áàòí ðá í à òí áà áááí áàèèà, í á à ì ðèò-à, íí á ðáàèíí ñúáèòèà.

Èäáÿòá á, -á Èñõñ Õðèñòí ñ ì íæá àà ì ðí ùàáà ãðáõí áà. Õí áà ááòá øí è çà àñè-èè ì èí èí Í ááí è ì ñí ááí í çà

éí è æ í è è è à è è ò à ð è ñ à è ò à, éí è ò í ç í á á ò à, + á ñ à í Á à è í í æ á à à í ð í ù à á á á ð á ò í á á è ò í á á à Á í á.

Ñ á ð ó á è á ò í è È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò í ñ è à ç á á ò á: „À ç ñ ú í Á í á.” È á ñ ò á ñ ò á á í í, ò í á á à è ø í è è ð á. Í á ç í à í à ç è à è á è ò í í ñ ò ú í è è è è è à è à è á è ð ò á í í ñ ò ú í è è è í á ò ý ò í í í ý ñ ò í. È ä á á í ý è í é á í à ø á ò í ñ ú á ð á í è á è è à ç á á: „Ç á ð á á á è ò á, à ç ñ ú í á à ø è ý ò Á í á – í ð í ù à á á à à è á ð á ò í á á ò á.” Ó á á ù à í à è à í ú í è, ç á à á á í ó á è à í. Í í Ò ð è ñ ò í ñ á í è à ç á, + á á Á í á ñ á ñ è + é í, é í á ò í á ú ð ó á ø á, è à è ò í è ñ ò í ç è ñ è ò + á é.

Ò à ç è è ñ ò í ð è ý á ñ ú é ð á ò á í á à ð è à í ò í á ç à í è ñ à í è ý ñ è ò + á é á ú á á ò í ð á ò á á è à á á í á á á í á á è è à ò í ñ í í ð á á Í á ð è í, é ú á á ò í ñ à è à ç á á, + á è í à ø á í á ð í í í á ò ú è í à í è í è í Ò ð è ñ ò í ñ, è à è ò í è á é ú ù à ò á, é ú á á ò í ñ á á ý ò á ñ ú á ð á è è. × à ò è ð è í à á ó ø è, é í è ò í í á è + á ò á ñ à í ý í ð è ý ò á è í á ð á è è ò è è í ò è á í ò á í ð è È ñ ò ñ, ç à ù í ò í ò í á á á ø á í í ñ è á á í á ò á è í í á á á æ á á. È ñ à è à ç á á, + á í á í í æ á ð á á à à è ý ç à ò, ç à ù í ò í á á ø á í ð á ò ú í è á í í ñ í á ð í á è ç à ò í á à ð á ø è ð á á à í á ò í á ò í í è ð è á á. Ñ è á á è à ò í ñ ò í ð è ò á ò í á á á í ñ í ò ñ í á ò á í ò à à í. „È é í á à ò í Ò ð è ñ ò í ñ á è ä ý á ý ð á ò á í á í á ð á è è ò è è á...” – í á ñ à è à ç á á ò à è í á á í á ù í. È à ç á á ñ á, + á é í á à ò í Ò ð è ñ ò í ñ á è ä ý á ý ð á ò á è í, è à ç á í ó: „Ñ è í è í, í ð í ù à á á ò ò è ñ á á ð á ò í á á ò á.”

Ò à ç è í í ñ ò ú í è à í í è à ç á á, + á ò í ð á ò á í á è + á ò á ñ à í ý í ð è ý ò á è è í á í ð á á è ò á í á ù í, é í á ò í ò í é ñ à í í á í í æ á ø á á à í á í ð á á è. Á ñ è ò + á ý í í ð á á á è á í è í à á ð ú ç è á í á æ á ò í á ð á è è ç à ò á è á ð á ò á. Á ð á ò ú ò á á ø á í ð è + é í è è í á ð á è è ç à ò á í á ò í ý + í á á è. Ò ð è ñ ò í ñ á ð ú è í á á ú é á í è í è è ç á á è è í ð á í á.

Á ð ó á í ò í, é í á ò í í í æ á í á à à è è à è í á, + á á ð á ò ú ò ò à è í é í á á ç í á ð á ç ý á á, è ç ò í ù à á á è í á á ç ñ è è á á, + á è í à í í í á í ò è, é í á à ò í í è á í á í í æ á í ñ à í è á á á í é á á í í ð è Á í ñ í í á á, è í á í á í ó æ á á

îò îîî îùòà íá äðóã. Î ēñēy, +á ôîää á èēþñòðàòēy íá ñúñòîýí èàòî íá +îāāēà îðāāē äà îîāyðāà á Áîā. Āñē+ēē í èá áéóæāāāòî á á ôîçè ñāyð, æēāāāòî á ñî āñòāāí ēy ñē æēāî ò á ñēāî îòà è á òúî í éí á – î äðāēēçèðāí è. Í á î îæāòî á äā āî éāāî î ðē Áîā. Õðyāāāøá í yēí é äā í è āîāāāā î ðē Í āāî. È Áîā èçîîēçāā ôîðā, çà äā āîāāāā äðóāē ôîðā á Ñāîāòî î ðēñúñòāēā. Õāēā áēæāāî á, +á ñúîāñòāóāā î îîāî áēēçēā äðúçēā îîî ææó í è, āāí á áçāèî í á çāāēñēî îñò, îð ēîyòî í á áéāā äā áyāāî á è òðyāāā äā îîî í èî , +á èî á ôîðā á ôîçè ñāyð, ēîēòî āíāñ òúí àò á äðyð è äðāðúò òāēā æ è á î äðāēēçèðāē, +á í èòî î îāò äā î ēñēyð, í èòî î îāò äā +óāñòāò, í èòî î îāò äā áēäyð Áîā. È áēî òè è áç í á æ òāāí àî çà +àòēðēòā ēðāèùà í á òyóí àòà î îñòāēy è í á æ āîāāāāî î ðē Áîñîîāā, í èēíāā í yî á äā āî éāāò î ðē Áîā. Õāēā +á, í áøàòà çāāā+á á äā ðāçááðāî ðîēyðà è îðāî āî ðîîñòà ñē èàòî òðēñòēyí ñēî î áùāñòāî. Āà îðēāāî è äā îîāāāāî ðúēā í á òēy, ēîēòî í á î îāò äā ôîyð.

Î îîyēíāā í èá èàòî òðēñòēyí è ñî á òāēā î āāí áēē, +á āî ðē í á î îæāî äā èçāèēàî á èúî Āîñîîāā äðóāî îñāāí: „Āîñîîāē, îðîñòè í á î áí, äðāøí èēā!” è äā ñā óāðyî á á āúðāēòā. Í yēí è āî ðē è ôîāā í á î îāò äā í áî ðāāyð. Çàòî āā ñā èçēñēāā äā ñā î îēèì áāí è çà äðóāē. Í yēí é ñē á èāçāē, +á áāēîñòāāí î òðēñòēyí èòā óáéāāēē ñāî èòā ðāí áí è, á í á æ èçóāēyāāēē. Èî á āîēyî á èñòēí á á ôîāā. Èîāāòî í yēí é í āāí á, āî āñòî äā î ó îîāāāāî ðúēā – î îēèòāò î āāāòà è èāî úí è èúî í áāî, āî èàòî ñāúðøè. È í á ñā çāí èî āāāî á î îāā+á ñ í áāî.

Í î, áēæāāî á á ñēò+āy, +á òāçè ôîðā ôî āàòāēñòāāòā çà áāēí î äðāēèðēē, îð ēîāî òî í èùî í á ñòāāā – í á î úðāā, í á î îæā

ñàì áà í ð è á á á í ò í à è á ò í á ò à , à è à ì í è è á à í ð è á á í ð è Á í ñ í á à . Á ð á á í á ò á á í è á í ç à í á ñ í ò á í ð è Ë ñ ó ñ . Í è á è ì à í á á í è ý ì à í ò á í á í ð í í ñ ò - á à í í ì í á í à ì , á à ò í á à ò à è ñ ò á à ì á ç à ò á ç è , é í è ò í ñ á á í ó á á è è á à í í ñ è ì á é á á á ò á á ñ ò á á ò í ç è ñ á ý ò , é ú á á ò í ò í ð á ò á í á í í á à ò ñ à ì è á à á í é á à ò í ð è Á í ñ í í á à , í í ñ í á ø à í í ì í ù ì í í á à ò . Í ú é è í é á , é í á à ò í è ç í á á í à ì , á à í ð è à ì à ì í í ì í ù ò á í á á è è á í è ý è á à ç í á à ì , + á ñ á í ó á á á à ì á à è í í ò á ð ó á , ç à á à í í æ à ì á à è ç è á ç à ì í ò ò á æ è è ò á í á ñ ò í ý ò á è ñ ò á à .

Á ð ó á í á à æ í í í á ù í , é í á ò í ì í æ à ì á à ñ ú ç ð à ì , á ò á í ò ú ð ú ò - í ð í ù á í é á ò í í á á ð á ò á . Í í è ò á ò ñ á á à ñ á í í ñ ò á á ý í á ì ý ñ ò í ò í í á ò í ç è í á ð á è è ò è é . È á è è è á è ñ á + ó á ñ ò á á è ò à ì í á ò á ç è í í ñ ò á è ý . × ó á à ì á á ñ ò ò á , + á è ì à í á á á æ á à á à è í á à è ç ò á è è è á ò í í ý é í è é í á ó ø è ñ á ñ á ñ í è è è è è í á à í á á à ì á ç à í á ñ á ò á í ò à ì . Ñ è á á è á ò í ñ í á ñ ò è á í á è è á í á ð á ò á ò á - é á è á í ð á ç í + à ð í á á í é á - í ý ì à ì ý ñ ò í , í á ì í æ á á à ñ á á è á ç á ! Í á á + á , ñ è á á á í á Á í á á , í ò á á ð ý ò í í è ð è á á è ì á í ó ñ è á ò í ð è Ë ñ ó ñ . Ñ ú ð ó á ò í ì è è ó á í á è á á á ú ð á è ò á . Í + á è á à ì Ë ñ ó ñ Ó ð è ñ ò í ñ á à é á æ á : „ Ñ ò á í è è ò í á è . ” È á ì á ñ ò í Ó í é á à í í ì á ò á ð ú é á è á à é á æ á : „ Ñ ò á í è è ò í á è , ” Ó í é ì è é á ç á à : „ Ñ è í é í , í ð í ù á á à ì ò è á ð á ò í á á ò á – è á è ñ è ñ í è ð . ” „ Á ! Ç à ò í á á è è ñ ú ì á í ó ú è ? ! Á ç í + á è á á ò á à ñ ò á í á è á à ò í á ý , à Ó í é ì è í ð í ù á á á á ð á ò í á á ò á . ” Ç í á á ò á è è , ì è ñ è ý ñ è , + á ì í í á í í ú ò è í é á è ç í á á à ì á á ò á é á á ñ è ò ó á ò è ý . Í + á è á à ì á í á ù í í ò Á í ñ í í á à , ì í è è ì ñ á ç à í á ù í , à Ó í é ì è á á á á ñ ú á ñ à ì á ð ó á í . È é á ç á à ì á : „ È á è á í ì è á á á á Ò è ? È á è á í ì á í í è ç á à ò í á á , é í á ò í Ñ è ì è á à è ? ” Á á ñ ú ì í í ñ ò ñ á í é á ç á à , + á Ó í é ì è á á à è í á è - ñ è ú í í ò í í á ù í í á ñ á ò á . Á à è è á í ð á ç á è ð à ì á , í á á + á ?

Èì àēī āāīī ì īī ÷à, ēī àōī íà āāēī ì ðàçí èē ī ÷àēāāēī ī ī-
 āādúē, ī ī í àæà òāēèyò ēēāñ ñē ðàçí áí yēē ī ī āādúöē
 (èçòāāēyēē èēñò÷àòà ñ èì àōī íà āàòàōī, íà ēī àōī òðyāāāēī
 āà ñà í àī ðāāē ī ī āādúēà. Òāēà ì ðāāāòà è á ò÷èèèìàōī íà
 ì ī èòà āàòà è í èà òðyāāāòà āà èóī óāàì à ðàçí è ī ī āādúöē).
 È òāēà òī āà āàòà í à çí āāēī á ÷èè ðúòà ùà ī ī ì āāí á èēñò÷àōī
 ñ í āāī āī òī èì á è çà āñāēē ñēó÷àé, çà āà ðàçáàðàò āñē÷èē,
 èçèàçàēī àēñī ēī ñāī àōī æāēàí èà – èñēāēī ì èñòī èàò, ēī èóī
 ñà çàèðàí āāē í yēúāā íà ðúēàòà. Āī øúē ì ī ī áí òúò āà ñà
 ðàçāāāàò ì ī āādúöēòà. Ñ ðàçòðàí àðàí è ì ðúñòè ðàçèúñāēī
 í áāēāēàòà, ī ÷àēāāéèè áúòðà āà èì à ì èñòī èàò, í ī àì àñòī
 òī āà ì ī èó÷èē ì èēēī āà è èēñòī āà çà ì èñī à. Áēē ðàçí ÷àðī āāí.
 Àà ì ī èó÷è è òī çè ì ī āādúē – í á ùì, ēī àōī í èēī āà í yì àēī āà
 èçí ì èçāā á æāēàí òà ñè! Èàòī ÷à èè ñāàòúòñà ñāúðøèè.

Èāē ì ī ñòúí āàì á í èà, ēī āàòī ì òēāāì ì ðè Áí āà çà āāí ī, á
 ì úē Òí é í è èàæà: „Ī ðī ùāāàì òè āðàòī āàòà.”? Èàçààì á èè
 ñè: „Àç ì ÷àēāāò āðòāī, çà āðòāī ñà ì ī èèò. Āēāāāé èāēāī
 ì ī èó÷àāì ñāāà!”?

Áēòī á ì èñèèèè òāēà, àēī íà ì ñúçí àāāòī á ēī èēī āāèèēī á
 āà ì ī èó÷èì ì ðī ùàí èà íà āðàòī āàòà ñè. Āī ðè í èà,
 òðèñòèyí èòà, èì àì á ì ī āðàòí ðàçáèðàí á çà òī āà èàēāí á
 ì ðī øēàòà è ÷āñòī ñà ì ī èòààì á āà ñè ì èàòèì çà āðàòī āàòà.
 Āyðí ī á, ÷à èñēàì á Áí ā āà í è ì ðī ñòè, ì ðēàì àì á, ÷à ì í æà
 āà èì à ì ðī øēà, í ī í èà çàì ì ÷ààì á āà ì èà ùàì á çà ñāī èòà
 āðàòī āà. Èèè ì úē āðòāàòà èðàéí ì ñò á, āà ñè èàçààì á: „Á,
 èāēāī ì úē òī èēī āà ñāāà? Ī ðī ñòáí ì è òī èēī āà. Èðàé, ùà àē
 çàáðāāēì āðàòī āàòà.” Ī áà÷à, ì áòàí èçì úò íà ì ðī ùàí èà íà
 āðàòī āàòà á āī ñòà ì ī ðàçèè÷àí. Ī ðī ùàí èàòī íà á ì ðī ñòī

çaáðaaýí á í á ãðáóí ááòá. Í èá çaáðaaýí á ãðáóí ááòá è Áíá àè
 çaáðaaý è èðàé – ííáá-á íýì à ãðáóí áá. Í á á òàèà! Í í,
 èàèáí òí áéàá ñòí ðáí í í à òàçè çáì ý, òí èì à ñáí èòá
 íí ñéaañoáèý. È àñýéí áí áðí í áúí èì à ñáí ýòá áí áðá òáí á.

Í í èòá ááòá ñà áá-á í á ááí á áí ñòá ðàçóí í á áúçðáño è
 í í ááò áá ííí áááò áéúúè í ðè ñéaaáí á í á í áñàòá, í ðè
 ðàçòðááááí á, áúí ðáèè -á òí áá í á á -áñoí ýáèáí èá. Í í ýéí áá
 áá-áð èì èàçáàì á: „Ñááá áéá ùá íí -èñoèòá í áñàòá.” È
 í áñòááá ááèí òáí ñ..., íí í áñàòá áéàá ðàç-èñoáí á. Áí ðè
 í áèèèýò í è ñéí í èá -èí èè è òí òàèà, -á ñéáá òí áá òðýááá
 áá ñá èóí óáàò í í áé ñáðáèçè èèè ñéáá í ááí áí òí í èáí á òðýááá
 áá áèèáì á òèðí à çá íí -èñoááí á í á áí í á. Í í, ííí áááò.
 Í í ýéí áá, ñéáá èàòí áá-áðýì á – í èá í á ñí í á áèèí òí ðá,
 ááí á í áñá ñ í áò áóøè, ñ í áé-ðàçèè-í è áéèáí èý è èáí ðèçè
 – ááí á í è èàçáà: „Óáéáá, èýááèòá ñè èèè í ðáááòá í áúí,
 èí áòí áè á í ðèýòí í, à aç ùá íí ðááý í áñàòá.” Í -òí, èáéúá
 ùáñoèèá í í í áí ò – áñáèè í ðááè, èáèáí òí ñè èñéá, çàúí òí
 çí ááì , -á í àì à ùá íí ðááè í áñàòá. Í á áðóáèý ááí èàòí ñòá-
 í áì – í áñàòá á íí ðáááí á, çàúí òí í àì á á ñòí ýèá áí èúñí í
 è á í èèá -èí èè. Í áì á á áí òàèèá. Í èéí áá áéúúè, òáí áæáðèòá
 í á ñá í áí úéááò ñáì è ñ òðáí á, òðýááá í ýéí é áá í áðáæá í áúí
 áúòðá, áá í òñí á èí òèí í á è áá ñáí òáè. ×èí èèòá í èéí áá í á
 ñéá-áò í ò í áñàòá á í èáèàòá. È í ò í èáèàòá ñáì è áá ñéí -áò
 -èñoè á øèàòá. Í ýéí é òðýááá áá áè èçì èá è òí çè í ýéí é
 çáí ðáòáá ðúéááè è áí áúðøè. Í èñèý ñè, -á òí áá á ááèí í ðí ñò
 í ðèì áð – áñè-èí èì à ñáí ýòá òáí á. È çá áá èì à í ðí ùáí èá
 í á ðáòá – í ýéí é òðýááá áá í èàòè çà òí çè áðýò.

Èì áò ááèí ðí áí èí á, èí èòí èàçáàøá: „Àç ñúí áðáøáí, í í

ñà ì îêàéààì è Áîã ùà ì è ì ðîñòè. Õðèñòîí, íàà+à, à èçì àì í èè. Õðèñòîí ñ í á à Áîã. " Ì ì ÿò áúí ðîñòè ì áàí áàòà: „Ì ì èàèúá í à+èì Áîã ùà òè ì ðîñòè? Ùà çàáðààè èè áðàòî áàòà òè? Ì ðîñòè òàèà – ùà àè ì ðîñòè? Èàèúá à òìçè Áîã – ñ ðàààèèè èèè í àñ ðàààèèè? Õîã, èíàòì ñè í à ðààèè í à òì ðàòà ì èì èì òààà - èì è ùà ì èàòè çà í ààì ? " Õî è ì òàí ààðòà: „Àç ùà ì èàòò! „Òè ùà ì èàòè? Õî ààà çà ùì ñà ì îêàéààò? Õî ààà çà ùì èñèàò ì ðîñòè? " Ì ðîñòè èàòì á ñàúçàì ñ í á ùì, èíàòì òè í à ì í àò è à ì èàòè è í à ì í àò è à àààò, ì ì ì ÿè è áðòá ì èà ùà è ì ÿ-èì è áðòá ààà. Í ÿè è ì í àò è à èàà: „Ì , í àè à çàáðààèì áðàòî áàòà ñè. Áîã ùà çàáðààè. " Í á! Í ÿ ì à à çàáðààè! È àèì í èà ñà çàèúáààì á, +à èàòì çàáðààèì áðàòà ñè è ì à ì à ì ðîñòè èà – ì à ì è ñààà ñè. Áðàòò ì à ðàèè ì ò è ì ñè ñàì èòà ì ñèààñòàè!

Ààì ì ò ì à ùàòà, ñ èì èòì áðàòò ì è ì à ì ì ì ì ÿ çà ñàì àòì ì ðèñòèàè à, +à ì òàðòààì à. Ì èñèàò ñè, +à òì àà í à ñà ì òì àñò çà ì à í à, ì àà+à, óàè! È çà ì à í à ì òì àñòèì. Áîã èì èòà ì èì ààà. Ñúàñàì ñèì ðî èì àòà ààì è ì àèñò ðè àèúà è èàòì èì ì èàòè, ì ñèèàò àà ì è ì òààòò èàèòàì òè. Ààèì èòò ì èàààè çà ì ì ì à à ì èòà è èàà: „Ùà Àè ì òààò ààì í èòà ì ò ì ì ÿ ì àñ ì ðò, è èì ààòì çà ì ì ì àà ñè ì èòà ààì í èòà, ðàçàðàò, +à ñúì ñ 14 àñ àèì è ì ì-àñ èòì ì ò ì ààì. Èàçàò ñè: „Áî ñì ì àè, òì àà í à ì í àò àà áúàà! Èì àà ñòàì à òàçè ðààì òà? Àà í à àè àà ì òààòààì ñèò+àèì? " Í á, àç ì ðîñòè òçòààì . Èàèàì òààà? Áðàòò ì à ì ì ì ì ÿ çà ñààà ñè.

Ì ì çà àààò ààèì ì ààè, èì èòì ñà ì áúðì à èúì Áîã, ì ì ì à ì ðààààà àèàì òà ñè ì à ì èì ì ì à ì ààì. Èàààòà èçàñòì ì

áðàí à á óúðéàà, ñéàá òí áà ñá áúðí à á ñáàòà è èàòí ñá áúðí à òàì , ñá ì ðíí è. Í ì ñòðáà. Í òí í áí áí éàà çà èðàòéí ì ðè Áí áà è ì àé ñá áúðí à á ñáàòà. È éí áàòí ñá áúðí à òàì , òàèà ñá ì ðíí è, +á ì ó í òðÿçàòà áàéí èÿ èðàé – òí èéí áà çéà ñòàí à. Áé, òí çé +í ááé á ðàçóèòò ì á ñáí ÿ áðÿò, çàáóáé áàéí èÿ ñè èðàé. Í ÿì àøá ì ÿñòí, éúáàòí áà ì òèáá áàç áðáóúò áà ì áí ì ì ì ÿ çà ñááá ñè – ñ áàéí èðàé, ì á ì í æá áà áúðàé, ì á ì í æá áà áúðøé, èàéáí òí èñèà, ì á ì í æá áà ðááí òè – ì ðí ááéáí +í ááé. Í á çí àì áàèè áí í ñéááñòàèá ì ðááááá æè-áí òà ñè ì á Áí áà, ì á çí àì èàéáí ñòàí à ñ í ááí – èç+áçí à ì ò ì ì ÿ òí ðèçí í ò. Æàèèà èàðòéí à! Í ì í áí òúæí à èñòí ðèÿ – áðáóúò ì áí ì ì ì ÿ çà ñááá ñè.

Óí áà, éí áòí Òðèñòí ñ èàçáà òóé á ááí à áí èÿì à èñòéí à è òÿ á, +á Òí é í ðí ì ááá áðáòí áá; Óí é á, Èí èòí ì èà ì á. Èáñí í á áà èàæàø: „Í ðí ì áááò òè ñá áðáòí ááòà.” Òðóáí í á áà ì èàðèø çà òí áà. Í ò ì ì èò çí ááì , éí èéí á òðóáí í áà ì ðí ñòèì . Í èà ì á ì í æáì áà ì ðí ñòèì òàèà, èàèòí Áí á ì ðí ì ááá, çà ì ì òí ì á ì í æáì áà ì èàðèì . Í ò ì áñ ñá èçèñèáà áà ì á ì àçèì á ñúðòáòí ñè ì áí ð+áí èà, à òí áà á òí èéí áà òðóáí í . Í í , ì éà ì á ì í æáì áà ì èàðèì . Òðèñòí ñ ì èàðè çà òááá è çà ì áí á. Ðàçáèðàì á èè èàéáí ì çí à+ááà òí áà? Óí áà á ì á ì ì áðáí áèí çí í ! Èñón Òðèñòí ñ, Èí èòí á Áí á, áí éáá ì á òàçè çáì ÿ, áçá +í ááøéà ì éúò, ááøáí ì èðò, ðóááí , òóéáí ì ò +í ááòèòà (áí áñòí áà áúáá ì ðí ñéáááí), çà áà ì èàðè ì ì ÿ è òáí ÿ áðÿò. Á, òí áà á ì á ì ì ì ì í í áí ñéúí í ! È èñèÿ, +á ì éà ñì á ì ðèçí ááí è áà áí ì ñúçí ááì è áà áúááì áèááí áàðí è çà òí áà.

Ñ ì ì èòà ááòà ñè +áòáì ááí à éí èáà, ì áí èñáí à ì ò àòàèñò. È ñè ì èñèÿ èàé á áúçí ì æí í Áí á áà èì à òàéí áà +óáñòáí çà

òòí í ð? Çà ì áí á òàçè éí èàà á òááúí áúð, áàèèèà éí èàà, éí ÿòí ñÿèàø í òðàçÿàà ì úí è-éí í ò òí àà, éí àòí Õðèñòí ñ í àí ðààè çà ÷í àáöèòà. Éí èààòà á „ Í ðèí óúò è ì ðí ñÿèúò ” í à Ì àðè Õàáí. Õÿ àéí ààè ì á á òðí ààèà. Áèàáí èòà ááðí è ñí áí èòà ñáí èòà ì àñòà – í ò èþáí ì èòñòáí. Í ðèí óúò èçàèèà ì ðí ñÿèà, çà ùí òí ì ðàáí ì èàààøá, ÷á òáèèÿò ñáÿò ì ó ì ðèí ààèàè è á áí ñí ì ááð í áà àñè-éí. Ñí áí èòà ì àñòàòà ñè è ì ðèí óúò ñá í çí àà ñðáá ááí à óúèí à í ò í áí áðàçí ááí è, áðóáè, áááí è òí ðà, éí èòí çàí ì ÷í àòà áà ì ó ñá ì ì àèáðàáàò çà òí àà, éí àòí áí áí ðàøá – í èéí é í á ì ó ì í áÿðàà, ÷á á ì ðèí ò. Í èéí é í á ì ó áÿðààøá, ÷á á áí ñí ì ááðÿò èì . Á òí é, á ààèñòáèòàéí ì ñò, ááøá òáòí èÿò áí ñí ì ááð. È ñá ì ì èñáí è í ááí àèòà ì ðàèèáÿááí èÿ. Èàè ñè èàçàòà: „Í , ñàí ì áà ñòèáí à áí ááí ðàòà – òàì ùá ì ó ì òðáæà àèàáàòà í á òí çè ñèèòí èè, ááòí ì è ñá í àñòáí è í á òðí í á.” Í ì èñáí è ñá ì ðàèèáÿááí èÿòà í á ààéí, éí èòí í ò ñèàáàòà à ì ááí àè á òèí ÿòà. Èàè ðàáí ì ñòí ì çà ùè òàáàøá ñáí ÿòà òèòèà!

Èàè èè ñá á ÷áñòáàè Èñòñ Õðèñòí ñ? Ñèí áí òí èàçàà, ÷á éí ááòí Õí é ñòðááàøá, í á çàí èàøáàøá. Éí ááòí ááøá í á èðúñòà, Õí é í á èàçà: „Áò, í á-àñòèáòè, èàòí ñèÿçà, èàéáí ùá àè í áí ðàáÿ!” Õí é èàçà: „Í ò-á, ì ðí ñòè èì , çà ùí òí í á çí áÿò èàéáí áúðøàò.”

Ì í æáí èè àà ðàçááðáí ì ðí òèáí ðá-èáòí, éí àòí Õðèñòí ñ ì ì í áñá á Ñááá ñè? Ñèáçà ñðáá ááí è í á ùáñòí è, áðóáè, áí áí òóéí è òí ðà, çà áà àè èçááàè è áà èì ì ðí ñòè áðáòà. Õí áà á ñí èñúéúò í á áúí ðí ñá, éí èòí Õðèñòí ñ çáàáàà: „Éí á á ì ì-èáñí ì áà ðàèà, Í ðí ùááàò òè ñá áðáòí ááòà, èèè áà ðàèà, Ñòáí è òà òí àè?”

Çà í á ñ, ÷ í á á ö è ò á, í í - è á ñ í í è ç á è á æ á à à è á æ á í : „Í ð í ù á á á ò ò è ñ á á ð á ò í á á ò á .” Á í í - ò ð ó á í í : „Ñ ò á í è è ò í á è .” Õ ð è ñ ò í ñ è á ç á : „ Õ í á á á á á ø è ý ò í á - è í í á í è ñ è á í á .” Í á á ò á è á . Á ð á ò ú ó á, è í è ò í í ð è - è í ý á á á í è á ñ ò ò á . Í í - è á ñ í í á ÷ í á á è á à ñ ò á í á è á à í ð í ò í á è, í ð è í è è í ò í á à í ó á ú á á ò í ð í ñ ò á í è á ð á ò í á á ò á . „Í í, ç á á á í í ç í á á ò á, ÷ á × í á á ø è è ý Ñ è í è í á á è á ñ ó í á ç á í ý ò á á à í ð í ù á á á á ð á ò í á á . . . Ñ ò á í è, á á è á í è ñ è í í ñ ò á è è á ò á, è è á è ó á í í á ñ è .” È í á ð á è è ò è è ú ò ñ ò á í á è á ñ è - è è ñ á ó á è á è ò á, è ñ ò ð á ò á è í á ç á . Ó - á í è ò è ò á á ú è á í á ð á í á í á ð á ç á è ð á ò á è á è á í ñ ò á á .

Õ í á á á á á è - è á ò í í á È ñ ó ñ Õ ð è ñ ò í ñ - Õ í é í í æ á á à í ð í ù á á á á ð á ò í á á . È í á ñ á í í í í æ á á à í ð í ù á á á á ð á ò í á á, í í è è ñ è á á à í ð í ù á á . Ç á ò í á á Õ í é á í é á á í á ò á ç è ç á í ý, ç à ù í ò í è ñ è á á í é í ð í ñ ò è . È í è è í í á ù á í í æ á í á à í á í ð á á è í, í í í á è ñ è á í á . Á è è í, ç à ù í ò í í è í ú ð ç è, è è è ñ í á ç á ò è ñ ú ñ ñ á á á ñ è í ð á è á è á í í í í á í è è è ç à ù í ò í í á í é ò á ð á ñ á á ò .

Õ ð è ñ ò í ñ í í æ á á à í á í ð á á è í í á í í á ù á ç á í á ñ è è ñ è á á à è í á í ð á á è .

È è á ò í í è í á á á ø á í ò ò á í, È ñ ó ñ á è ä ý á á è í ÷ í á á è, í á è í á Í á ò á é, ñ á ä ý ù á á è ð í è - á ñ ò á í ò í; è ð á - á í ó: Á ú ð á è ñ è á á Í á í á . È ò í é ñ ò á í á á á Á í í í ñ è á á á á .

È è í á á ò í á á ñ á á í á è í á ò ð á í á ç á ò á á é ú ù á ò á, á ò í, í í í ç è í á á è ð í è ò è è á ð á ø í è ò è á í è á í ò á è í á ñ ý á á ò á ñ È ñ ó ñ á è ñ ó - á í è ò è ò á Í ó .

È ó á ð è ñ á è ò á, è á ò í á è ä ý ò á ò í á á, ð á è í ò á í á ó - á í è ò è ò á Í ó: Ç à ù í ý á á á á ø è ý ò ó - è ò á è ñ á è ð í è ò è ò á è á ð á ø í è ò è ò á ?

À Òíé, èàòí ÷ó òíàà ðà÷á: Çãðáàèòà Ìÿì àò Íóæää
 Ìò èäèàð, à áíëíèòà.

Í Ì èääòà è Íáó÷áòà ñà ùí çíá÷è Òàçè áóì à :
 „Ì èëíñò èñèàì , à Íá æáðòàè”, çàùíòí Íá ñúí
 äíøúé äà ìðèçíàà ìðàääáíèòà, à ãðáøíèèòà [Íá
 ìíèäÿíèà].

Ì àòáé 9:913

Èääÿòà çà ãðáòà à çàñááí àòà á òàçè ãëääà.

Èíääòí ì èñèè ÷à Ì àòáé ñè èàçààì á: „Á, èàèúá Áíæèé
 ÷íááé à Ì àòáé. Èíèèí á ñèì ìàðè÷áí, öÿèí áááí äáèèà à
 Íáí èñàè! Èíèèí á áóòí ááí!” Í Ì, Íáèà Íá çàáðáäÿì á, ÷á òí é
 ááøá áèðí èè! ×óááò ñà ñ èíáí äà ñðááíÿ òàçè ñèòóáòèÿ è
 ìíçèòèÿòà, á èíÿòí ááøá Ì àòáé. Áíáñ èì à òíðà, èíèòí
 èçíóááàò Íáèéííááí èòà òúðáí áòè. Òà Íá ñà Íáè÷áí è Ìò
 Íèèíáí è òíàà á áñòáñòááíí, çàùíòí ñà ìèäááí áøèè
 ðàçáí èíèè, èíèòí èçíáùí Íá ñà ñúí áðàçÿàò ñ Ì èùí.
 Èíääòí àèäÿ „Ì áðòáááñ” – èçíèòááì Íáí ðèÿòí è ÷óáñòáá.
 Çàùí? Çàùíòí Íáèéííááíí á òÿò ñà áíçÿò òíðà èúæèè,
 èðáàòè è ðàçáí èíèè! Í á, ÷á èíèàòà á èíøà. Ðáí óòàòèÿòà
 Íá òàçè òíðà á èíøà. Çàùí ñà ì ðàçáí è? Çàùíòí ñà
 ì Ìøáí èè! È òà áí çíáÿò ì Ìíáí áíáðá. Í á çíáì èàè ñà ÷óá-
 ñòáàò. Çàùí ñà ñè ì ðí äáèè áóøèòà?

Ì àòáé ááøá ááí à òàèááà èè÷ííò. Áéí ñè ñííì ì ìÿòá á Íá-
 ÷áèíòí Íá à áááí äáèèàòí èàçàòí á, ÷á á Ðèì ñèàòà èì ìáðèÿ Íá
 òúðá ñà ñà ì ðí äáááèè ðàçí è Íáèáñòè è àèñí èíííòáááí è
 èè÷ííòè ñà ãè èóí óááèè, çà äà ñúáèðàò ááí úòèòà èì è ää
 ãè äáááò Íá èì ìáðáòíðà. Í ò ñáíÿ ñòðáí á, òà ñà çàáúðæèè

á á í à á í è ý ì à ÷ á ñ ò í ò ò ý ò è è è ñ à á ç è ì á è è í á ð í ì á í ì ð í ò á í ò .
 Í í í á í ñ à á è è è „á ð á á í è ð é á é .” Í á à ì á è è ñ à „í í - á ð á á í è ð é á é ”
 á à è ì ñ ú á è ð á ò á á í ú ò è ò á . Ò í á à ñ à á è è è á è ð í è ò è ò á . Ò á è ú á á
 á è è Í à ò á é . Ò í ÷ í í ì ð è í á á í è á á á È ñ ó ñ è á í è ç á è ð á . Ç á á á á á ì
 ñ è á ú í ð í ñ à á à è è È ñ ó ñ á é è ç á ð á è ì á í á ñ ð á á ò í è è í á à ì í í á í
 ò í ð á . Á ç í á ç á ñ è ó æ á á á ì , í á ñ ú ì í á è - è ð á ñ è á è ý ò , í á ñ ú ì í á è -
 ñ è è í è ý ò , í è ò í í á è - ò í í è ý ò , í è ò í í á è - á í á ð è ý ò , í è ò í í á è -
 í í ñ ò í ý í í è ý ò , á ú í ð á è è ÷ á ÷ á ñ ò í ñ è ì è ñ è ý , ÷ á ñ ú ì . Á , ò í á á á á
 è ì à è è í ý è á è ú á ø á í ñ à á á ú á á è ç á ð á í ? Í è ñ è ý - í è è á è ú á .
 Ò í ÷ í í ç á ò í á à á í à ì è ñ á í à ò à ç è è ñ ò í ð è ý . È ñ ó ñ è ç á ð á Í à ò á é .
 Í à ò á é ì í í á í á í á ð á í ñ ú ç í á á á ø á ò í á á , é í á á ò í í è ø á ø á
 á á á á á è è à ò í . Í á á í á á ò á è á á ý ò ó é á , ÷ á È ñ ó ñ á Á í á ç à ù í ò í
 ì í æ á á à í ð í ù á á á á á ð á ò í á á , í í í á ñ à í ç á ò í á á , à ç à ù í ò í
 Ò í é è ñ è á á á è í ð í ù á á á . Ò í á á è ì á í í í á è ñ ò è í ñ è è á í æ á ñ ò -
 á á í . È ñ ó ñ á í é á á ç á á à í í ò ú ð ñ è è í à ì á ð è è ç á ó á á í è ò á . Ò í é
 á í é á á í ð è á ð á ø í è ò á . È á í á ñ á è í ò è è á ç ñ ì á á ð á ø í è è ñ è
 ì è ñ è è ì , ÷ á È ñ ó ñ ù á í è í ò ì è í á , á ñ ú ù í í ñ ò ñ à è ú á è ì . Ò í é á
 á í ø ú è ò í ÷ í í ç á í á ñ . È í è è í á à æ í í á í á á ÷ á á à ð á ç á á ð á ì á ú è -
 á í è à ò á ñ è í í é á á ð á . Ç à ù í ? Ç à ù í ò í á í ð í ò è á á í ñ è ó ÷ á é í ý ì à
 á à è ñ è á ì á á à í í è ò ÷ è ì í ñ í í ù . Ò í á á á á í á á è ò í à è í ò á í è è è
 ò à ç è í ñ í í ù . Á è í Ò ð è ñ ò í ñ á í é á á ç á á à í í ò ú ð ñ è è í à ì á ð è
 è ç á ó á á í è ò á , ò í í á á è è ò í á á è í à ø à ò á ò á é ? Í è á ì í æ á ì ì í í á í
 è á ñ í í á à è ç é ð é á è ì ñ á í ý æ è á í ò è à ò í ñ à ñ ò ð á ì è ì á à
 í í ñ ò è á í à ì á ñ è ÷ è ç à ì í é ó á í á í è ñ ó á è ý . Ò à í è ì á ñ á á ò á í á ñ à
 ñ ò ð á ì è è ì á í í è ú ì ò í á á ? Í í ò á è ò á í è á á à í ò è á á í ì ð è
 ò à ç è , í ò é í è ò í „í ð á á á á í è ò á ” ñ à á í ó ñ ý ò è ñ à ñ ò ð á ò ó á á ò á à
 á í è í ñ í à ò .

Ò í á á á á á í ò í æ á á ò í ð è Í á á í È í á í í á è ò á ó - á í è ò è

è èàçààò: Çàùí íèà è òàðèñàèòà ìíñòèì ì ííáí, à òáíèòà ó-áí èòè íá ìíñòýò?

Èñòñ èì èàçàà: Í íãàò èè ñààòáàðèòà àà æèäýò, áíèàòí á ñ òýò ì èàáíæáíáóúò? Ûà áíéää íáà-á, áðàì á, éíãàòí ì èàáíæáíáóúò ùá èì ñá íòíàì á; è òíáààà ùá ìíñòýò. Í èéíé íá èúðí è ááòòà áðáòá ìò íáàèýí íèàò; çàùíòí òíáà, éíáòí òðýáààøá àà ý çàìúéíè, ìòæèðà ñá ìò áðáòáòà, è ñúáðáí ìòí ñòààà ìí-éíøí.

Í èòí íàèèààò ííáí àéíí á ñòàðè ì áòíáà; éíàè, ì áòíáàòà ñá ñíóéààò, àéííòí èçòè-à, è ì áòíáàòà ñá èçòááýààò. Í ì íàèèààò ííáí àéíí á ííáè ì áòíáà, òà è áààòà ñá çàìàçààò.

Ì àòáé 9:14 - 17

Èñòñ áààà òðè èèþñòðàòèè çà ìòáí áíð íá áúí ðí ñá çàùí Í ááí àèòà ó-áí èòè íá ìíñòýò áíèàòí Éíáí íàèòà ìíñòýò.

Í úðáí ñðááí ýàà ñòáí àòà ñúñ ñààòáà. Í àé-íáóì áñòí ìòí á ààéí òàèúá ìðàçí èè á ñààòáàðèòà àà ìíñòýò. Í áèà ñè ì ðááñòáàèì ñààòáà, íá èíýòí ñá ì ðèáí òáýò ì ðáèðáñí è ýñòèý, ì èàáíæáíáóúò è áóèèàòà ñòèààò áí ì-àèàáí èý ìðàçí è-áí ááí, á èíèòí ñáúðçààò æèáí òà ñè, çà àà æèäýò çàááíí. Òí áààà ñá ñáúáàà òýòí àòà ì á-òà àà àèýçàò á áàéí áíì è òí è àà ñòáí á òáòáí. Àà íá ñè ìòèààò áàéí ìò áðóá, íí àà ì ðáèáðáàò áðáì áòí ñè çàááíí. Àà ñí ì áàèýò è àà ñá ðáààò ìá òóáààèòà ì èíòòè, è àà ñè ìíì áààò è íáñúð-áààò á òàæèèòà. Òí-íí, èí áàòí òí áà ñá ì ñúìáñòáýàà, èçáááí úæ òà

èçíááàò àì àñòí á ðááíñò è ááñaèèà – á ñèðúá è æèèéèè. Òíáá á ááñóððá! Òíáá ñá ááá íáñúáì áñòèì è íáùà. Áèí áááì àòà í á ñá í áè÷àò è í á ñá ðáááàò í á ì ðèñúñòáèàòí í á äðóáèý, òíáááà òá íýì á àà ñá æáíýò è íýì á àà ñáúðçáàò æèáí òà ñè á ááíí. Í í èì áííí òàçè èþáíá è èííí áæ áàèí íí äðóá á ì ðè÷èí àòà òá áá ì ðáèèèáàò í ò ðááíñò èàòí ñá çáááíí, áà ñá òúðñýò è áà ñá ñòðáì ýò èúì òíáá.

Í í ñúùèý í á÷èí è ì ðèñúñòáèèàòí í á Èñóñ á íííáá ùáñòèèáí è ì ðáèðáñíí ñúáèðèà, èíáòí í á á ì ðè÷èí á çà ñèðúá, íí çà ðááíñò. Áñè÷èí äðóáí áè áèèí ááçòí èà.

Äðóááàò èàððèí á á òàçè í á èðúí èà áúðóó ñòàððá äðáðá. Áèí èðúí èàòà í á á ì í áðí áýùà, òí áááà òý áì áñòí áá ì í í ðááè ðàç-áèáíí òí, áí ðàçáàèý ííáá÷á.

Òðáòáàò èèþñòðáòèý á ííáí áèíí á ñòàððè ì áðíáá. Í ðáí-áí ðúò, èí èòí Èñóñ èèþñòðèððá òóé á ñ ýñí á í áñíèà – áà í áýñí è í ááááèèáòí àòà ðááèòèý í á òí ðáòà, èí èòí ñéúðáýò è íí ñòýò, áí èàòí í áè-ááèèèáòà ì ðè÷èí á çà ðááíñò á ì áæáó òýò. Èàèòí çí ááì, ñòàððí òí áèíí á áí áðá í ðèáæáèí è í á ñá í óæááá í ò áèáñòè÷í á í ááèèèè, çà áà áúáá çáì áçáíí. Í í í á á òàèà ñ í í áí òí, òí òðýááá áà áúáá ñúòðáí ýááí í í í ñí ááí í á÷èí. Áèí í á áúáá í áèèáýíí ñòááá ðàçñèí ááí á èàèòí í á ñàì í òí áèíí, òàèà è í á ì áðí ááòá, èí èòí áí áúðæàò. Í í òàçè ì ðè÷èí á á í óæíí í í áí òí èèíýùí è óaðì áí òèðáùí áèíí áà ñá í áèáá á í í áè áèáñòè÷í è ì áðí áá. Á ì ðí òèááí ñèó÷áé, ì ðí óáñúò í á óaðì áí òáòèý, èí èòí áí áè áí ðàçøèðýááí á, ùá ðàçí óèà ñòàððèòá í ááèáñòè÷í è ì áðí áá. Èááýòà òóé í á á, ÷á í í áí òí áèíí á í í-áí áðí í ò ñòàððí òí è òðýááá áà áúáá óáí áí í í áá÷á. Í á! Í áí ðí òèá, çí ááì, ÷á ñòàððí òí á ì í í áí í í-òáí í í

ì ò í í àí òí. Í í, çà àà òàí à í í àí òí òàðí, òí òðyáàà àà áúáà çàì àçáí í í í ì ðààèéí èy í à÷-éí – á í í àè, àéàñòè÷-í è ì àòí àá. Àéí í èà í à í í òúí ààì à í ðààèéí í ùà çàáóáèì è òðóàà ñè è í èí àà ñè.

Àòí çàùì í ðí òàòà ì í óèà á òàçè – àà í á áúðøèì í àí ðààèéí è í àùà í á í àí ðààèéí í àðàì á, í í àà áúðøèì í ðààèéí è òà í àùà í á í ðààèéí í òí àðàì á, í í í í àòí àyùèy í à÷-éí. Òí àáàà ùà ñí á÷-éèì áéàáí ñéí àáí èàòí. À òàçè í ðààèéí è í àùà ñà: àà ñà ðàáààì á, ÷á èì áí àòà í è ñà çàì èñàì è í à í ááàñàòà è àà èçéóí óáàì á áéàáí àðàì èàòí, çàùì òí àí èòà ñà èí øè /Áò. 5 àé./ Í í ñáí yòà ñúùì í í òò, òí àà í çí à÷-áàà àà í óáí yáàì á Èñòñ è àà Áí áúðæèì áéí ààè áúá òí èóñà í á í àòàòí áí èì áí èà.

Çàùì ááøá òí çè òðí è ì ò òòðàí à í á Èñòñ òóé? Óàéòà ááøá àà ðàçèðèà í à òí ðàòà, ÷á òí àà, èí àòí í ÷-áéààò, á ì áæáò òyò. Òí àà á àðàì á í á ðàáí òò, à í á í à ñèðúá. Òí àà á àðàì á í á í òáí àí ðàí è ì í èèòàè, à í á àðàì á í á í òòáúðèyí á. Èí èéí á æàèéí, ÷á í èà òí èéí àà ÷-àñòí í èà÷-àì è í á ñà ðàáààì á, èí ààòí èì à í àðí ì áí í í àí à çà ðàáí òò, à ñà ðàáààì á è àáñàèèì, òí àáàà, èí ààòí òðyáàà àà í èà÷-àì. ðàáààì á ñà èí ààòí áéèèéí èy í è òòðààà çàùì òí ñè èàçààì á – òàèà ì ó ñà í àáà. Í í, èí ààòí Áí á áéàáí ñéí àè í yéí é í èí èí í àñ í èà ñí á ñèðúáí è, çàùì òí òí àà í á ñí à í èà, à çàì í ÷-ààì á àà çààèæààì á è àà òàèì í àí ð-áí èà á ñúðòàòí ñè.

Í àèà àà ñà ðàáààì á, èí ààòí í yéí é í ðèàì à Áí ñí í àà çà ñáí è Ñí àñèòàè, èí ààòí ðàñòà è ñà í áí ààòyáà à Í àáí. Í àèà ñà ðàá-ààì á í á ááèèèèèòà áàèà í á Èñòñ Òðèñòí ñ á òí ðàòà í èí èí í àñ è á í àñ ñàì èòà. Áí àñ á áéàáí í ðèyòí í àðàì á çà òí àà.

**Ì àòáé àèààà ààààòà,
nòèòíàà ìò ìñàì íàààñàòè àì òðèääàñàò è ìñì è**

Í èà ñì á èàòì ààèí ìòáí ð è àèí á òíçè ìòáí ð íyì à ñèí òðí í ,
ì í í àì òðòáí í òí é ì í æà àà ñì á+áèè ñúñòàçáí èàòì. Ì íyò
ñèí èì àøá ááí à ì á+òà, èíyòí í á ñà ì ñúùàñòàè – àà ì òèää
í à òòóáí èí èy àáóáí é ì áæáó „Èàáñèè” è „P ááí òón.”
Áèääàòì á ì á+à á èúùè è áyòì á ì í í àì í àñéúðááí è, çàùí òí
í àøèòà ì í ì +òà èäðàòà þí àøèè, í í èì àøá áàèí +í áàè,
èí èòì ì ðí áàèè òàèèy ì á+. Áðàòàðyò í à Èàáñèè èäðà òàèà,
ñyèàø àì áyòà áúðçàèè èèè ì ó áyòà ì èàòèèè àà èäðàà çà
+òæèy ìòáí ð. Áñè+èè ì èàáàæè èäðàòà àì áðà, í í áðàòàðyò
ì ðí áàèè èäðàòà.

Ì èñèy ñè, +á òí áà ì í í àì ì ðèèè+à í à í àøèy æèáí ò - èì à
òí ðà, èí èòì ñà òðòáyò òñúðáí í í à í í èàòì, í í èì à è òàèèàà,
èí èòì í à ñà òðòáyò, à ñè èàçàò: „Í , í àèè èì à äðóàè, èí èòì
ðááí òyò è çà ì áí á.” Í í, òàèààà ì èñúè á ì í áðàøí á. Í èà ñì á
òí èèí àà ñáúðçáí è, +á àñúùí í ñò òñì áòúò í à áàèí á òñì áò è
çà áðòáèòà èèè í àòñì áòúò í à áàèí á í àòñì áò çà àñè+èè. Òàèà
+á àí áðà á àà æèááàì ñ òí áà ñúçí áí èà, +á í á ì í æáì àà
áúáàì í ááí ààæèðáí è, í á ì í æáì àà +àèàì á äðòáèòà àà í é
í í ñyò í à áúðáà ñè, í í òðyáàà è í èà ñ àñè+èè ñèèè àà ààáàì
òí áà, èí áòí Áí á á àèí æèè á í àñ èàòì ààðàè è ñì í ñì áí í ñòè è
àà Ì ó í í çáí èèì àà àì ðàçðááí òè á í àñ. Á ì ðí òèèááí ñèò+àé
í àøèyò ìòáí ð ì í æá àà áúáà áóááù. Í èà, áúèáàðèòà, ì í í àì
ñòðàáàì á èì áí í í ì ò òí áà - í á ñì á í áò+áí è àà ðááí òèì è

àà æèàààì á êí èáèòèè. Í èà ñì á èí àèàèàóàèèñòè. Í ýèí è í íæà àà ñà àí ðààà ñ òí àà, í í òí í á á çà àí ðàí ñò, à çà ñðàì , çà ùì òí èí àèàèàóàèèçì úò á ì ðèçì àè í à áúçàí ðàýàáí á, à Ì èñàí èàòí ì òðè-à àñýèà òí ðì à í á àí ðàí ñò ì ñàáí àáí á – àà ñà àí ðàààì ñ í áøèý Áí ñí í ä.

×àòí ò, +á àí ì ñòí è Èí àí èàòí ì ñòàðýè, ì ðì í í áààòà ì ó ñòà- í áèà ì í í àí èðàòèè. Èàçàà ñà, +á ñà àí í í ñàèè í á í í ñèèèà ì í í áæà áá-á í á á í í æàè àà òí àè ì ò ñòàðí ñò. Èí ààòí àí èà-ààèè í á ì èàòòí ðì àòà, àòí èòà, èí èòí èàçààè, áèèè: „Áà-èòà, í àè-àèòà ñà ààèí àðóà. Í àè-àèòà ñà ààèí àðóà, àà-èòà.” Ì ì ì àòàè ñ ðúèà è ñè ì òèààè. Ñèàààà ùèý ì úò èàòí àí èçì àñýèè, í àè ì í àòàðýè ñú ùì òí. Ì í í çèí à èàçààèè: „Á, òí àà ñè àí çí ààì , çà ùì í è àí èàçààø?”

Òàçè ì ðì í í áàà èì à áúèáí èí ñú áúðæàí èà. Í èà, í áà-á, òðèñòèýí èòà í á áààààñàòè (àí ðè í á áààààñàò è ì úðàè) áàè, í àè-àì á àà ñèóòàì à àñà í í àè è ì ðèýòí è çà óøèòà í á ùà. Í ýèàèàí í í àí ì òèðí àáí èà, èí àòí àà í è ðàçì úðàà è ðàçààèæè. Í í í í àí òí ì òèðí àáí èà á ñòàðí òí ì òèðí àáí èà, èí àòí òðýáàà àà ì ðì áúèæè àà òí ì èè í áøèòà ñúðòà è àà í è ðàààà è òí á, +á Áí á í è í àè-à è èñèà è í èà àà ñà í àè-àì á.

Èì àèí ààèí ì àñòèð, èí èòí ðàøèè àà àààà ñàí àí àà í á ì ðì ðì +àñòààòà. Èñèàè àà ñòèì óèèðà àóòí àí èòà ààðàè. Áí øèí ì ðè í áàí àáí í ì ì è-à è ì óèàçàèí: „Ì àñòèð, èì àì ì òèðí àáí èà ì ò Áí àà. Àç ñúì ì í í àí ì èààà è í áí ì èòí à è ì á á ñòðàò àà í á ñúì ñáúðèàèà. Àè èè ì è èàçàè ààèè òí àà í á ùì á ì ò Áí àà èèè í á á?” Òí è ì òáúðí àè: „Áí áðà, ñèóòàì òà.” „Áí á ì è èàçà: ‘Í àè-àì òà!’ Áèò èñèàèà, àèí ì è ðàçðàøèø, àà àí èàèà í á óúðèààòà.” È òí è èàçàè: „Ì ò Áí àà á – òàèà

í è ó á á Á í æ è à ò í Ñ è í á í, í í è à è á í í í á í è í à á ò í á á? È à è á í á ò í á á í ò è ð í á á í è á? Í í, ù í í è ñ è à ø, è à æ è á í."

Á í ø è í á ð á í á ç à ñ ú á ð á í è à ò í. Ò í á á í í í è ÷ á ñ ò á í á è í è è à ç à è í: „Á ð á ò ý è ñ á ñ ò ð è, í è ñ è ý, ÷ á Á í á í è á í á í ð è í á ù í, í í à ç ñ ú í è à á á è í á í í è ò í á, í í æ á á à ñ ú í ñ á ú ð è à è à è ç à ò í á á á è ò è ñ è à è à á á á ú á á ò á ñ í è ç ò í á è ò á è í è è ú í í á í á, á è í á è è à æ á í á ù í è ñ á í è à æ á, ÷ á í á á á ý ð í í." Í á ñ ò è ð ú ó ý í í á è á í è è á á í ð í á ú è æ á á á è ò ý è à ç à è: „Ò á è à è à ç á Á í á: „Í á è ÷ á í ò á!” Ò í ð à ò á ñ á á á è è í ú è ÷ á è è. È à ç à è è ñ è: „È à è á í á ò í á á í ò è ð í á á í è á, í è ù í í í á í í ý í à á í á á í!” Ñ è á á ñ è ó á á á ò á á í ø ú è á á è í í ú á í ð è í á ñ ò è ð á è í ó è à ç à è: „Í á ñ ò è ð þ, ç í á á ø è è è à è á í ñ á ñ è ó ÷ è ñ í á í? Í í ý ò æ è á í ò á á ó á ñ ò è á í á è á í í ú è á í í ð í á á è – í í ÷ è í á æ á í á í è, á á ò á ò á í è ñ á ð à ç í ð è á í ò á, í ò í á á ð á á í ò á ò á, è í ý ò í í è á á ó á í ñ ò á í á è à è ñ è í è ñ è á ò, ÷ á í í í á ò ý í è á ó á ò á. Ò í á á á á ñ á ç à í è ò á ò: ‘È à è ú á á ñ í è ñ ú è ú ò í á í í ý æ è á í ò, è í à è è í ý è í é, è í è ò í è ç í á ù í ñ á è í ò á ð á ñ ó á á í ò í á í?’ È à ç à è ñ è: ‘Ú á í ò è á á á í á ñ í á ò ú ð è á á è á è í Ò è í è è à æ á ø í í í ý è á è ú á í á ÷ è í, ÷ á í á í á è ÷ á ø è ñ á è í ò á ð á ñ ó á á ø í ò í á í á, ù á í ð á á á í æ è á í ò á ñ è í á Ò á á á.’ È í á á ò í á í è á í ò í á ò ú ð è á á á í á ñ Á í á í è è à ç á: ‘Í á è ÷ á í ò á!’ è ò í á á á á ó á í ò á í á í ð ú ó í á í í ý ò á í í è è ò á á. Á ç í ð á á á á í ò æ è á í ò á ñ è í á Í á á í è ñ á á á ñ ú í í í á í ù á ñ ò è è á!”

Ò á ç è í ð í ñ ò á è ñ ò è í á è í è è í í í á í ÷ í á á ø è è æ è á í ò á á í ð í - í á í è è á!

È í è è í ò ó á á á í á á á ç í á á í, ÷ á á á è í ñ ò ó á á í è í ò á è ú ñ è á á ù ñ á ý ò è í á Á á è í, È í è ò í í è í á è ÷ á. Ò í é è ñ è á í ò í á ñ á á ñ á í á è - ÷ á í á á á è í á ð ó á è ò á è à á á á ú á á í í ð í á í á í è ò è í á è þ á í á ò á Í ó.

Ì ðí áúéæàààì à ñÍ àãí àí òí èþáí áí ì í èñì í èúì í àñ, òðèñ-
òèýí èòà, çàì èñàí í, í àì à-àòáí í, ì ðáááááí í í á áúéääðñèè è
ì òí ðááááí í èè-í í àì òáá è àí ì áí. Ááí à -àño ì ò í ááí á í èñàí à
ì ò áááí ááèèño Ì àòáé. Á ì ì í áí òà ðàçãèææààì á -àño ì ò
í ááí áí òí áááí ááèèà. Òí í è ðàçèðèèà ì áðì ì í àòà ì í ù è ñèèà
í à Èñóñ Òðèñoí ñ, èí ýòí ñà í ðí ýáýàà -ðàç -óááñàòà è
çí àì áí èýòà, èí èòí Òí é èçáúðøè ñðáà Ñáí ý í áðì á.

Àèàáí à óáé, á àà àí èàæá Ñáí ýòà òàðñòááí í ñò, -á á Áí á, -á
èì à àèàño í àà öýèàòà çàì ý, í àà öýèàòà àñáéáí à è í àà -í áá-
òèòà, èí èòí á ñúòáí ðèè, í àà áí èàñòèòà èì , í àà ñèàáí ñòèòà
èì . Áðóáà óáé á àà ì í èàæá, -á á Ááèí ñúñoðááòáéáí , èþáýù
è ì èèí ñòèà Áí á, Èí éòí ñà èí òàðáñoáà ì ò í àøàòà ñúááà. Í á
á ááçðàçèè-áí , í á á ààèà-, í á á ñòóááí . Í àãí àí èí òàðáñoáà
áñè-èí , èí àòí ñòááà á í àøèý æèáí ò. Çàòí àà Òí é ñà í àì áñáà
á æèáí òà í è, ì ðí òýáà ðúéà, áí èí ñàà í è, í àñ ì ðí èàæáí èòà,
èí èòí í á çàñèòæàààì á àà áúááì áí èí ñí àòè. È àì àñòí àà ñà
ì ì úðñè, í è ì ñáí áí æáááà è èçòáéýáà. Òí àà á, èí àòí Òí é
áí èàçàà -ðàç ì ì ðááèèòàòà ì ò -óááñà è çí àì áí èý, ì í èñàí è á
ðàçèææààì èý ì àñáè.

*Èí áàòí èì áí áí ðáòá òí áà, áòí, ááèí í à-àèí èè
áí éáà è èì ñà èèáí ýòá, è èàçáàòá: Áúùáðý ì è òí èó
ùí òí ðý; í í áí éáè è áúçèí æè ðúéàòà Ñè í á í áý è
òý ù á í æèáá.*

*èàòí ñòáí á, Èñóñ ì ò èáá ì í áèð í ááí, òí æá è ó-á-
í èòèòà Ì ó.*

*È áòí, ááí á æáí á, èí ýòí èì àøá è ðúáí òá-áí éá
áááí áááñàò áí áèí è, ì ðéáèèæè ñà èçí òçáà è ñà áí ì ðý*

āī ī ī ēàòà íà áđáđàòà Ī ó; çàùìòì ñē áòī àòá: Áēī ñā āī ī đā āī áđáđàòà Ī ó, ùà íçäđāāȳ.

À Ēñōñ ēàòī ñā íáúđíà è ý àēāȳ, đá-á: Ááđçàé, áúúáđūī; òáíýòà áýđà òà èçöàēē. Ē ī ò ñúùēý -āñ æáí àòà íçäđāāȳ.

Ē ēīāàòī āīéāā Ēñōñ á éúúàòà íà íà-àēīēēā, è àēāȳ ñāēđà-èòà è íáđīāā đāçòđāāī æáí, đá-á: Ēāàòà ñē, çàùìòì ì īī è-áòī íá á òī đýēī, íī ñī è. À òà ì ó ñā ī ðēñī ēāāòà. À ēàòī èçī úāēòà íáđīāā, Òī é áēāçá è ý òāíà í çà đúēàòà; è ì īī è-áòī ñòáíà. Ē òīāā ñā đāç-ó īī öyēàòà ííāȳ ñòđáíà.

Ī àòáé 9:18-26

Ī úđāī òī, ēī áòī àēæāāì á á òī çē ñēò-áé, á ī ī ýāàòà í à áāēī í à-àēī ēē. Ēī é á òī çē í à-àēī ēē? Ī ò áđóāēòà ñēī ī ī òē-í è áááī āāēēȳ ñòàāā ȳñī ī, -á òī āā á Òēđ – í à-àēī ēēúò í à ñēī āāī āàòà. Ááđī ýòī ī āāéñòāēàòī ñā đāçāēāā á áđāā Ēāī áđī áòī . Ēī òáđāñī ī á āā ñā çí āā, -á āí āñ òī çē áđāā á á đāçāāēēī è. Çāī açáí à á ááí à ñēī āāī āā, çāī açáí à á éúúàòà í à Ī áóúđ, éúúáòī í áāī āàòà òúúà á áēēà èçöàēáí à. Òàì , ī đāāī ī ēāāāì á, ī ðē Òðēñòī ñ ēāāā òī çē í à-àēī ēē. Í á ēī é āā á, á -ī āāē ñ āēāñò è áàòī ðēòáò; -ī āāē, ēī éòī á òī đāāēýāāē æēāī òà í à ááí à āī ñòà āī ēȳì à ñēī āāī āā á ī đī òúòòȳāàù āđāā, ēī éòī ñā á í àì èđāē òī -ī ī í à áđāāā í à Āāēēēāēñēī òī açáđī . Òēđ á áēē áēēýòāēáí -ī āāē è á òī đāæī ýāāē áēāñòà ñē ī ðē áúúāæāāī áòī í à đāā á áī āī ñēóæáí ēȳòà á ñēī āāī āàòà, ī ðē èçó-áāāí áòī í à Ī ēñáí ēàòī è āēñòēī ēēī èđāùè ì áđēē,

êî ààòî á èì àèî í áòðáàèòè. Í ðááî î èààà ñà, ÷à òî çè ì ùæ á
 áèè òàðèñáé, ÷î ááé, êî éòî á èçó÷ààè è ì í çî àààè Çàêî í á.
 Áèè á áî ñòàó÷÷î ááù, çà àà ì í æá àà ì ðáóáí ýàà êî á á áî áðî
 è êî á í á. Óòèî î òî çè ÷î ááé î ðèàá ì ðè Ëñòñ Õðèñòî ñ. Õî é
 í á ááøá í ýèî é î ð ì ðî ñòî è ðáèàòî, êî éòî í ýì àøá èàèáî àà
 áóáé. Çî ááî ñùùî, ÷à òàðèñáèòá á ýòá çèá í áñòðî áí è ñðáùó
 Õðèñòî ñ è í á òáðáñáàòá Í ááî áî òî ì í ó÷áí èá. Õî é
 ì í áèî ì ááàøá òáòî è ý àáòî ðèòáò, çàùî òî ì í èáçáàøá ááè
 ì í í á ì í -áèñø ááòî ðèòáò. Ðàç÷óí ááøá çàêî ñòáí áèèòá èì
 áî áî è, êî éòî í á á ýòá áéáéáèñèè, à ÷î ááøèè. È èçáááí ùæ
 ááèî î ð ò ýò ááøá á í óæáà. Í ðááñòáá ýòá èè ñè èàè ñà á
 ÷óáñòáàè òî çè ì ùæ? Õî é, í áá÷á, í á ñà ì í ñááí è çà ñáí ýòá
 ðáí óòáòè ý, í á ñà òî èàøè î ð òî áà èàèáî ùá ñè èàæàò òî ðáòá,
 ì í á ñáí ýòá í óæáà î ðèàá è ñà ì í èèî í é í á Ëñòñ Õðèñòî ñ.
 Óòè òî ì ðáááí àòá áòî à çà ì í èèî í áí èá à ì í í á ì èí òáðáñí á:
 „Áî èáà òá Ì ó ñá èèáí ýøá.” Í áèèî ì ááí í á èçî ì èçááí à, çà
 àà èçðáçè èñòèí ñèî ì í èèî í áí èá ì ðáá Áî á. Õî çè ì ùæ î ðèàá
 è ñà èèáí ýøá í á Ëñòñ Õðèñòî ñ. Ì í æáî àà ñè ì ðááñòáàè
 ááèî ÷î ááé, êî éòî ì ááá í è÷è ì è áî èí ñáà è ðáèàòá í á òî çè,
 ì ðáá êî áî òî á êî èáí è÷èè, èàòî ì ðèçí ááá í ááí áè ý àáòî ðè-
 òáò.

Ì í æáî èè àà ì ðáí áñáî òî áá á ñúáðáí èáòî í è? Èçèèáí á-
 òèòá èè÷î ñòè á í áøè ý ñá ýò áááá èè áèòá ñà ì ðáèè í èèè
 ì ðáá í ýèî é è áèòá ì ðèçí áèè í ááí áè ý àáòî ðèòáò. Áî ðè è áà
 òî èðáòá, òá èèè í áé-áèèçèè ýò èì - áèòá í áí ðááèèè í áùàòá,
 êî éòî ñà ì í ááðî è. Èî ááòî òî ð ý Ááí áá, ì í áá÷áòî ì í èèèèèè
 î ðèáí òá àà ì í áí áñàò ñáí èòá ì í ÷èòáí è ý çà ì í ñèááí í ñáí áí ì
 è ý ì ðèçí áòá çà ñááòèòá è ì ðî ðî ÷èòá, áî èàòî áñùùî ì ñò ò ý

ááøá ááí à ñéóæèòáèéè í à éóéáæý. Í èéí é íýí àøá ñí áéí ñò
 àà íòèää è àà èàæá: „Òàçè æáí à í á á í ð Áí áá.” Í í í áæà ááøá
 í í ááðíí àà ñá òí àè í ðè í áý è òí ðàòà í ðèðèòí áí í ðáááòà -
 òí áá í á í í ñáøá ñðàí . Í í , í ýéí é àà èàæá: „Àç ñúi
 òðèñòèýí èí, àç í áé÷àí Áí ñí í áá è ù á Ì ó ñéóæá!” Òàéí áá
 í á ùí í á ñúi ÷óááè áí ñááá í ð í í èèðèè. Áí áí ðè ñá çà óúðéáá,
 éí ýòí á í í àçèèá í áñéááñòáí òí í è è áúéááðùéí àòà, í í ááèè
 í èá í ðèí ááéáæèì èúí í áý. Í , éí èéí á èáñíí áá í ðááèì
 í í í óéýðí é í á ù. È éí èéí òðóáí í á áá í áí ðááèì í á ùí, éí áòí
 í á í í í óéýðí í è áé éí ñòááéí í àøàòà ðáí óòàòèý è áéèýí èá.

Í í , òí çè ÷í ááé í ÷ááèáí èì è àøá áéñí èí í í áí èá çà Èñóñ
 Òðèñòí ñ, òàèà ÷á í ðèáá í ðè Í ááí è Ì ó ñá í í èéí í è ñ óáí àòà
 í à ñáí ý ááòí ðèòàò è ðáí óòàòèýòà ñè.

Ááèè è í éá í í í áí í úòè í á ñí á í ðááèçáèèáí è á áæááí á-
 áèáòí ñè áá í ðèçí ááí ááòí ðèòàòà í à Èñóñ Òðèñòí ñ, áí ðè
 òí áá áá á á óúúðá í à í àøàòà èàðèáðà. Áí ðè è áá èçáèááá,
 ÷á áéí áí í áí ðááèì – æèáí óúò í è ù á ðóóí á. Èí àí á èè
 í àèñòèí á áýðà á Áí ñí í áá è áéí èì àí á òàéááá áýðà,
 ááéñòááí á èè ñí í ðáá í áý? Èèè ñá ñòðáí èì áýðàòà áá í è
 áí í áñá ñáí í í àòáðèáéí í áéááí í í èó÷éá, èàèòí è èçáèááí á
 í á í àøàòà ðáí óòàòèý? Áí òí àè èè ñí á áá áí áí ðèì èñòèí àòà,
 éí ááòí í èéí é í á èñéá áá ý ÷óá èèè, éí ááòí òý í á á í í ÷èòáí á?
 Çáñòáááí á èè çà èñòèí àòà, éí ááòí áñè÷èè ñá í ðí òèá í áý?
 Ñí ááí èè ñá í á í ýéí é í ðúñáí áèò, éí ááòí áñè÷èè í ñòáí áèè
 ñá çáèèááò í ð ñí ýò? Ááèè ñòí èì çá èñòèí àòà èèè ñí á áí òí àè
 áá í áí ðááèì èí í í ðí í èñ?

Òí çè í úæ èì àøá áýðà è òí áá ááøá ááéñòááí á áýðà. È ù á
 áèáèì , ÷á ááí á òàéááá áýðà áéí ááè ðáæáá í èí á. Èí á÷á ñáí í

ñà çàëúääàì á è ýáì î òúðñèì äðóáì, àì àñòì í àøëý Áì ñì í ä è èñòëì àòà. Òóé í è á î òëðèò àáëì áì áúð ì ùò, êì èòì í ááùääà àëì äãè àà èì à áì áúð èðáé è àà áì áááá áì òñì áò – ì ùòýò í à ñì èðáì èàòì è í à ì ðëçì áááì àòì í à áàòì ðèòàòà í à Ëñòñ Òðèñòñ ñ. Òì çè áì èýì í à-àëì èè ñà ì ðáëéì í è ì ðáá Ëñòñ è ì ì òúðñè Ì ááì áàòà ì ì ì ì ì, èàòì Áì ì ðëçì à çà Áì ñì í ä è Ó-èòáé, í àçáàñèì ì ì ò òì àà èàéáì ñè ì èñéàòà ì ñòáì àèèòà.

Äðóáì òì, êì àòì ì ì æáì àà àéàèì á, ÷á Ëñòñ Òðèñòñ ñ ÷ò òàçè ì ì èèòáà è áááì ááá ì òéèèèì à í à í áý. Òý ááøá èàçáì à ýñì í è ì óáèè-ì ì. Òì çè ÷ì ááé èàçà: „Áúùáðý ì è òì èó-ùì òì ðý, ì ì áéà è áúçèì æè ðúéàòà Ñè í à í áý è òý ùà ì æéááá.” Ì ì ñéà ùà ñà ñì ðáì í à òàèòà, ÷á òì çè ì ùæ, èàèòì è æáì àòà, êì ýòì ì ì ì ùòý ñà áì êì ñì à áì Ëñòñ, ì ðì ýáèòà ááñì èðòì à áýðà! Áááì ááéèàòì ñì ì ðáá Ì àòáé áì áì ðè çà ááì à èàòááì ðè-ì à áýðà. Ì ùæùò í à èàçà: „Ì ì èý Òà, Áì ñì í äè, áéà, áì êì ñì è ñà áì áúùáðý ì è è òý ì ì æá àè ùà áúçèðúñì á.” Í á, òì è èàçà: „Áèà è áúçèì æè ðúéàòà Ñè í à í áý è òý ùà ì æéááá.” À æáì àòà ñè èàçà: „Áèì ñàì ì ñà áì ì ðà áì èðáý í à Ì ááì áàòà äðáòà, ùà ì çäðáááý.” Òý ì à èàçáàøá: „Áèì ñà áì ì ðà, ì ì æá è àà ñòáì á í áùì.” Í ì, òý ñè èàçà: „Àç ùà ì çäðáááý.”

Òì çè ì ùæ èàçà ñáì ýòà ì ì èèòáà ãéáñì í è òý ááøá ÷òòà. Áèì èçðá-áì í àøàòà ì ì èèòáà, êì áàòì ñì á á í óæáá, Áì ñì í ä ý ÷óáà è àëì áãè ì òéèèèèà.

Æáì àòà, í áá-á, í á èàçà í à í èèì áì í óæáàòà ñè. Ñì ì ðáá ááðáéñèéý çàèì í æáì à, êì ýòì èì à èðúáì òá-áì èà á í á-èñòà, í àçáàñèì ì ì ì èàéáá ì ðè-èì à á òì. Í ýèì è ì ðááì ì èááò, ÷á òì àà á æáì ñéà áì èáñò – í áì ðáéúñì àò òèéúé ì ðè æáì àòà. Æáì à á òàèì áà ñúñòì ýì èà í à ñàì ì à ñ-èòáì à çà í á-èñòà, í ì

áeí ñá áíéíñí á áí íýéíáí, áí íðááè íá+èñò áí áá+áðòà. Òí é òðýááà äà ì èí á í ðaç ííðáááéáí è äáéñòáèý, çà äà áúáá í óí í áí óáðáí í í èáéí í í+èñòáí. Òáèà +á, òàçè æáí à í ýì àøá í ðááí äà ñá áíéíñáá áí í èéíáí, à èáéáí í ñòáááøá äà èàæá: „Áé, àç ñúí áíéí á í ò òàçè áí éáñò.” Òí áááá èçí áúí í èéí é í ýì àøá äà ý áí í óñí á áí Í ááí. Í í í áí òáðèñáè ñá èçáýáááèè áíéíñááí áòí áí èáéááòí è äà áééí æáí á, çàúí óí ñèò+áéí í ñá í íáèè äà áúááò í í úðñáí è í ò æáí á á òáéí áá ñúñóí ýí éá. Òáèááá á áéèá ááðáéñèàòà ááéñòáèèòáéí í ñò. Òàçè æáí á í ýì àøá í ðááí äà èàæá ñáí ýòà ì í èèðáà çà í óæáàòà ñè.

Òý ááðí ýòí í í á á í í áèà äà ñá í í úæè èèè á áéèá ðaçáááá í á í ðááè òàçè í ðè+éí á. Áéèá á ñáí í óí á, í áæáéáí á, í á á èí àèá áéèçúé, í á á èí àèá ñ éí áí äà ñí í ááèè. Í á á èí áéí í á éí áí äà ñá í í èá+á, Áéí áè èàçáèá í á í ýéí é, óí é áè ý í òðáúðèèè è í òðèðí áè.

Í í í áí +áñò, èçí áááá á á òáèááá áóóí áí á ñèòóáòèý, á éí ýòí í áúí í é òí ðí í çè è í èéí é í á áé í è ðaçáðáè. Áéí í òèááí í ðè í ýéí áí äà ñè èçèááí ñúðòáòí, óí é áè ñè èàçáè: „Éàè á áúçí í æí í òáéí áá í áúí ? !” Èèè ì í æá áé: „ðaçáèðáí òá” è ñèáá óí áá áè èçáýááè ááèá+á í ò í áñ çááéí ááè. È çáòí áá ñè ì úé+èí è ñè èàçááí á: „Í ýì á í á í èéí áí äà ñá í í èáèááí . Í èéí é í á í í æá áá ì á ðaçááðá.” È óúæí í ñá í í èáèááí á ñáí è í á ñááá ñè è ñá ñáí í ñúæáèýááí á. Í í èí á èáè çà òàçè áí éáñò – òðýááà äà í òèááí è äà èàæáí í á í áøèý Áí ñí í á, çàúí óí Òí é +óáá. Çà Í ááí í ýì á í ðáèáéáí í òáæúé áðýò, éí éòí Òí é äà í á í í æá äà +óá è äà í ðí ñè. Áñýèá í ðúñí òèý, éí ýòí í é òí ðí í çè è á éí ýòí ñí á í ááí áèè, ì í æáí äà í òèááí è äà Í ó èáæáí çà í áý. È òí áááá Òí é í òáí ááðý.

Óóé àèæààì á, ÷á èì áííí òíàà ñà ñéó÷è – Õðèñòíñ ìòèèèéí à íá í óæààòà íá Bèð; Õí é òðúáí à ñèàá í ááí. Èí ààòí í èà ñà ì í èèì í á í àøèÿ Æí ñí í à á í óæààòà ñè, Õí é ÷óàà è èààà ñ í áñ. Õðèñòíñ ìòèàà áí èúàòà í á Bèð.

Æáí àòà àí èí ñí à Èñòñ è á í ÿèí è ìò ñèíí ìòè÷í èòà áááí áàèèÿ ñà èàçàà, ÷á Õí é ñà í áúðí à è òúðñáøá èí é ñà á àíí ðÿè àí Í ááí, çàùíòí ñà ñí ìì áí áàà, ÷á òñàòè ñèèà àà èçèèçà ìò Í ááí. Ì èòà ò÷áí èòèòà Ñè: „Èí é ñà àíí ðÿ àí í áí?” È òà Ì ó èàçààò: „Ó÷èòàèþ, òí èèí àà ì í í áí òí ðà Òà ì ðèñòèñèàò è ñà í èí èí Òááá, à Òè ì èòàø èí é ñà á àíí ðÿè.” Í í, èí ààòí òàçè æáí à ñà àíí èðà àí Í ááí, ñòáàà í áùí ñòðáí íí, í áùí èçèèþ÷èòàéíí.

Õí àà í è àí àè àí ááí à áðóáà ì èñúé è ì í æá àà ñè çààáááì ñèàáí èÿ áúí ðíñ: „Ñàì í áúàðÿòà í á Bèð èè òí èðàøá á òí çè ì ìì áí ò? Ñàì í òàçè æáí à èè ááøá áí èí à á ì ìì áí òà? È ñàì í òÿ èè òðÿááàøá àà ì í èó÷è èçòàéáí èà, èèè èì àøá ì í í çèí à áðóáè, èí èòí ñòðáááòà?” Çàùí òí áááá ñàì í òàçè æáí à è ñàì í Bèð ì í èó÷èòà ì òáí áí ð í á ñáí ÿòà ì í èèòàà? Õí àà í è ì í èàçàà, ÷á èì à òñèí àèÿ, èí èòí òðÿááà àà èçí úéí èì . Í á òàèèàà, ñ èí èòí àà ñè èóí èì áèàáí áí èáí èàòí í á Áí àà. Í í òàèèàà, èí èòí òðÿááà àà èçí úéí èì , çà àà ì í æá àà çàáàèñòáò Áí æèèòà áèàáí ñèí ááí èÿ á í àøèÿ æèáí ò. Ì í í áí òí ðà ñà àíí èðàòà áí Õðèñòíñ, í í í èúí ñáðúòáñòáñòááí í í á ñà ñéó÷èàøá, çàùíòí òà ì í ðáááéáí í í á Áí òúðñáòà òàèà, èàèòí Áí òúðñáøá òàçè æáí à. Õí àà ááøá ðàçèèèàòà ì áæáó í áÿ è ì ñòáí àèèòà òí ðà.

Ì í í çèí à á òí çè ñáÿò èñèàò àà áúáàò áí áðà. Ì í í çèí à òí áÿò è ñà àí èí ñàò àí Áí ñí í àà. Í á ì í í çèí à Áí á ñà ì òèðèàà, í í

ī àēōēī à nā, ēī ēōī ī òēēēēāò n āyđā. Āī āñ ēī àī à nēāāī īōī ī đāāēçāēēāòāēñòāī - āā ñē çāāāāī āúī đī ñā: Ēāē aç ī òēēēēāī íà òīāā, ēīāōī Āīā ī đāāē ā ī īy æēāīò? Āāēē ī đī ñōī āī ī īāī ēī āāāī ē ī đī āúēæāāāī ī īāōī āæāāī āāēā ēēē ÷đaç āyđā ñā òāāūāī çā ī īy Āīñīīā ē āçāī àī īīīāā, ēīāōī Ōīé ī ē ā īāāūāē, ēēē īīīāā, ēīāōī ā ī đēāī òāēē çā ī āī. Āāēē aç ñūī ī ò òī đāòā, ēī ēōī ñā đaçī ēī āāāò ñ āēāāī ñēī āāī ēāōī ēēē ñūī ī ò īīāçē, ēī ēōī ēñēāò āā òāāī àò āēāāī ñēī āāī ēāōī.

Ūā ī ñòāāy āēāāī àòā òāē çā ēđāy. Ēñēā ī ē ñā āā āēāēī ēī āī īī òī āā – āyđāòā íà òāçē āāāī à āøøē ēāēōī ē āyđāòā, ēī yōī ī ēā ēī àī ā, āēī āāē ūā āúāā ēçī ēòāī à āyđā. Òāçē æāī à āāøā ī đēòēñēāī à ī ò òī đāòā. Bēđ āāøā ī īā ī àòēñēā ī à āñē÷ēē, ēī ēōī āī çāī āēēāēyōā.

Ē ēīāāōī āīēāā Ēñōñ ā ēúūāòā íà íà÷āēīēēā, ē āēāy ñāēđā÷ēòā ē íāđīāā đaçòđāāīæāī, đā÷ā:

Ēāāòā ñē, çàūīōī ī īī ē÷āōī íā ā òī đyēī, īī ñī ē. Ā òā ī ó ñā ī đēñī ēāāōā.

Ā ēāōī ēçī ūāēòā íāđīāā, Ōīé āēāçā ē y òāāī à çā đúēāòā; ē ī īī ē÷āōī ñòāī ā.

Ē òīāā ñā đaç÷ó īī öyēāòā īīāy ñòđāī ā.

Ī àòāé 9:23-26

Āīā āēīāāē ūā īīāēīæē íā ēçī ēò íāøāòā āyđā, çā āā āēāēī íēā, ēāēōī ē ñāāòúò, ēī àī ā ēē āyđā ē ā ēāēāī ñā ñūñōīē íāøāòā āyđā. Ī īīāī ēāñīī ā āā ī òēēēēī āī īīēīæēòāēīī íā ī đēçēāā íā Āīñīīāā, ēī āāōī ēī à ī đēyōī ē

+òãñòàà, èí ààòí èì à àáí à ñáí òèì áí òàéí à àòì ññòàðà, èí ààòí èì à òóááàà ì òçèèà, àí áðè í ááùáí èÿ, +á Áíã ùá ðáø è ãñè+èèòà í è ì ðí áèàì è. È í èà ñì á àí òí àè àà àí ñèáááàì á àí èðàÿ í á í àøèÿ æèáí ò! Í í, èààà ì ì í áí ò, á èí èòì ãñè+èè í áñòì ÿòáèñòàà ñà ì ðí òèà í àñ. Áì áñòì ãñè+èè àà í è èàæàò: „Áðááí, ì í í áí òóáááí á, +á àÿðáàø – àÿðáàé àí èðáé!” Áñè+èè èàçàà: „Òè ñè èóá, áá!” Öÿèí òí í áùáñòáí á ì ðí òèà í àñ. „Áòí, í àé-èþáèì í òí òè ñúùáñòáí á áí èí í è ñè í òèàà...” Èúáá á Áí ñí í á, òí áááá? Èúáá ñà í ááùáí èÿòà Ì ó? Áñè+èí ðááí òè ì ðí òèà í àñ! Èúáá á òí çè Áí á?

Beð – í áñòì ÿòáèñòààðà ñà óæáñí è, áùùáðÿ ì ó í òèàà í ò çèá í à çèá. Á äðóáèòà áááí ááèèÿ ñà èàçàà, +á àí èàòí ááøá í òèøúé àà ì í èè Èñòñ, í áñðèáí áòà àí ááñòí í ññòè è èàçàòà: „Í áááé àà áóáéø áðáì áòí í à Ó+èòáèÿ – áùùáðÿ òè óí ðÿ.” Áèæáàì á, +á ááæá ñáèðà+èòà áÿòà òàì . Èí òáðáñí í á àà ñà çí áà, +á á Èçðáàé, ì í í áæá á àí ñòà òí ì èí, òí ðàòà ñà áúðçàèè áááí ááà àà ñà í òúðáàò í ò ðàçèáááùèÿ ñà òðóí. Çàòí áà á èì àèí àèí áàè àí òí àè í ì èàèáà+è, èí èòì áááí ááà ñèáá ñì ùðòà áóðí í çàí í +ááèè àà ì ì èàèáàò ì ì +èí àèèòà. Òí +í ì òàèèáà áÿòà í à ì ÿñòí òí, àí òí àè àà ì èá+àò ì í á àèí ì í áí èì áí òà í á ñòðóí í è èí ñòðóí áí òè è àà ì ì èàèáàò í òèøèí òí ñè ì ì è+á. Áÿòà ñà ñúáðáèè, ì ì è+áòí ááøá ì ùðòáí è áááà èè í á, ì +æéáàòà àà àèáààò èáè Èñòñ Òðèñòí ñ ùá ñà èçèí æè. Á äðóáèòà áááí ááèèÿ èñòí ðèÿòà á çàí èñáí á ì àèèí ì ì +í áðí áí í è òàì +áòáì , +á Òðèñòí ñ èàçàà í á Beð: „Í á áí é ñà, ñàì í àÿðáàé.” Òóé òí áà í á á çàí èñáí í, çàùí òí á èçðàçáí á àÿðáòà í á Beð, èí èòí í á ñà í òèàçà è í á èàçà: „Ó+èòáèþ, áá+á á èúñí í.” Í í, Ì ó èàçà: „Áèà è ì ì èí æè ðúéà

í à í áy è òy ùà í æèááá." Í ááí áàòà áyðà ááøà ðáúðáá, ÷ à èí Ëñón Òðèñòí ñ í òèää è í í èí æè ðúèà í à í áy, òy ùà í æèááá!

Í èá ñí á í ðèçí ááí è áà í ðáí áí èááí òáèèy í à òèñè í à í á-
 ùáñòáí òí áúððó í áñ, èí èòí à ñðáúò í áøèðà óááæááí èy, ÷ á
 Òðèñòí ñ èí à àèáñò í áá áñyèí í áñòí yòáèñòáí, í áá í áøèy
 æèáí ò è í áá ñí úðòòà í è è áá òñòí èí èàòí áyðááí à ðáúðáí
 áí èðáé! Òí èèí áá í á ùà ñá yáyáò à òðóááí í í í áí ò.
 Ñí í í í yì à ñè Ëí á! - èçáááí úæ òí é çááóáé áñè÷èí: èçáóáé
 ááòàðà ñè; èí ò ùáñòáí òí ñè è í ñòáí à ááç í è ùí. Ñèáá í ùà
 í à èèí áðáí à çááóáé è çáðáááòí ñè è áá í ðí í èçáí í ò æáñòí èè
 áí èèè. Ë í áé-áèèçèèyò ò ÷ í ááé - í ááí áàòà ñúí ðóáá, áí áñòí
 áá í ó èáæá: „Áðúæ ñá, Ëí á, áç ñúí ñ òáá. Áyðááé áí èðáé,
 áç ùà òà í í áèðáí yì . Ûá òí áàòáèñòááí çà òáá, ùà ñá í í èy
 çà òáá, ùà í í ñòy çà òáá. Áç ùà áúáá òáí yì í ááèòèí ñèá ñáñòðà
 - í á ñá í ðèòáñí yááé!" Òy í ó èáçà: „Í í òóèè Áí áá è òí ðè!
 Áí èí áá ùà áúðæèø òáy òáí yì í ðááááí í ñò? Ñòèää ñè ñá
 í ðááèè í á òí èèí áá ñá yò! Í yì à Áí á. Áèí èí à Áí á - èúáá á?
 Çá ùí í á òè í í í í áí á ñááá? Í í òóèè Áí áá è òí ðè." Òí áá ááøá
 í áé-áèèçèèyò ÷ í ááé! Ááøá çááóáéè áñè÷èèðà ñè ááòà,
 áñè÷èèy ñè èí í ò, í á í í æáøá áá í èàðè í à í yèí áí áá í ó
 í í í ááá - ááç çáðááí í í ñèáóðyááí á, ááç í áí ñèy - í yì àøá
 í è ùí. Ñáí ñáí í òáí - æáí à í ó áí áñòí áá í ó í í í í áí á, í ó
 çááé í í æ á áúðáá. Í à áñè÷èí òí í òáí ðá áí éáí òá í ðèyòáèèðà
 í ó è èàçáòà: „Òè òðyááá áá ñè í í í áí áðáøáí, çà áá ñá ñèó÷è
 òí áá ñ òááá!" Í í Ëí á ñá áèí í ÷ è á ñáí yòá áyðà á Áí ñí í áá è
 í á ñí ðy áá áèèà èúí Í ááí. Í á í ááéí è Áí áá, í í èçí èáèááøá
 ñáí yòá í óáæá è áí èèàòà ñè í ðáá Í ááí. Ë Áí ñí í á áí ÷ ó. Ëí á
 í áó÷è ááéí í ò í áé-áí èáí èðà óðí òè, èí èòí ÷ í ááé í í æá áá

¹ Ëí á - ááðí é í ò ááí í èí áí í á éí èáá á Ñòáðèy Çáááò í á Áéáéèyòá

í àó+è.

Í î-êúñí î ÷àòàì çà Äààèä. Òî é áàòá Áî æèé î î î àçàì èè, òàð, í î ñà ñèèòàòá àî íáí, î ðaçðÿí, î ðòáúðéáí. Äî íáí î ð ñáí ÿ òàð. È áàèí ááí èàòì ñà î ðèáèððàòá á ñáí ÿ áðàà, î ðè ñáí èòá áàòá, á ñáí ÿòá èúúà, ñá î èàçà, ÷á áðàáúò ì ó á èçáì ðáí, ðaçððáááí è àñè+èè áÿòá î èáí áí è. Òî áàáà î ðèÿòáèèòá î ó àì áñòì áà áî î ðááúðí àò è áçàèì í î áà ñà òòáòàò, ì ó èàçàòá: „Òè ñè î ðè÷-éí àòá çà òí áà”. È áðááí áòá èàì úí è áà áî óáèÿò, áà óáèÿò ñáí ÿ î á÷áèí èè ñ èàì úí è. È òí áàáà, àì áñòì Äààèä áà çàì î-í á áà í ááèí ÿàà, àì áñòì áà çàì î-í á áà î ðí èèè à, àì áñòì áà áà áÿáà – ñá èàçàà, ÷á òí é ñá òéðáí è á Áî áà, òí é ñá áèí î ÷è î úà î î-çððááí á Äî ñí î áà.

Áúí ðí ñúò ì è á: Òáæèèòá î áñòì ÿòáèñòáà, èí èòì èááàò á æèáí òá í è, èàèáí î ðááèçáèèéáàò á íáñ – ðí î ðáí èá ñðáúò òí ðàòá èè?

Èèð ì î æáòá áà èàæá í á î î èàèáàòáèèòá: „È, í á÷áèèèèèè, çàòì áà èè àè î èàúàì, áà ñá î î áèáðááàòá?” Í á, òí é ñá òááí á çà Äî ñí î áà.

Í áèá òáæèèòá î áñòì ÿòáèñòáà á í áòèÿ æèáí ò áà î ðí èçáááàò ì úà î î-áí èÿì à òáæèí á í á ñèááà, î úà î î-áí èÿì à áÿðá á í áñ. Áà ñá áèí î ÷èì á í áòèÿ Äî ñí î á è áà í á Äî î òñèàì á. Áà çí ááì, ÷á áèí ñá áúðæèì çà Í ááí, èðáÿò áèí áàè á òñí áòáí è áèááí ñèí ááí! Àì èí!

Òí é úà èçí èòá áÿðáòá òè, çà áà ñá áèèè á èàèáí áÿðáàò è á èàèáí áÿðáàì áç. Ûá áî éáàò òáæèè î áñòì ÿòáèñòáà, á èí èòì òðÿááà áà ñá áúðæèì çà Í ááí.

Æáí àòá ñè áóì àòá: „Áèí ñàì î ñá áí î ðá áí Í ááí...” È î ðáí áí èÿ àñè+èèòá î ðáí ÿòáèñòáèÿ. ðaçáèúñèà òúèí àòá. Èí é

ç í á á è á è ñ á á á í ð è è á á ñ á í ð í í ó ø è í ð á ç á ñ è + è è, è í è ò í á ý ò á í è í è í È ñ ó ñ è Á í ñ ú í ð í á í æ á á ð á. È Á í á í è í ñ í á. Û í í Á í á í è í ñ í á á á ø á è ç ò á è á í á. Í á é í á ò á á ý ð á á í á á á á á í Í á á í á í ò í á á è ñ ò á è á.

Ñ á á á í è ñ á è ñ è á á á è á è í á ð ð ó á á ò á ñ ð ð á í á. È ñ ó ñ Ó ð è ñ ó í ñ è í á á è á ñ ó í á á á á ñ ý è á á í è á ñ ó, Ó í é è í á á è á ñ ó í á á **ñ** **ú ð ð ó á**. Ó í + í í ð á ç è è ñ ð è í á á í ñ í í á á í á ö ý è í ò í ð ð è ñ ð è ý í ñ ó á í. Á è ð è ñ è á è á á ñ è ç á á á á á í á ú í ð í ñ á: Ç à ù í á ý ð á á í á á í á ø è ý Á í ñ í í á? Ç à á á á ú á á í á í á ð á í á á ð á ç è ç á í ý è è è ç à ù í ò í ç í á á í, + á ñ í á + ó á á á í ò è á ò í ç è ñ á ý ð è í ú é í í ò á í í è ý ð æ è á í ò ð á í ú ð á á í ð á á ñ ò í è? Á è í í é á í á è ñ ð è í á á ý ð á á í á á ò í á á, ò í á á á á ò á í í ñ ó í á ò á í è ñ è ñ ó á í á ù á á ú á á ñ ú á ñ á í ð á ç è + í á. Ó í á á á á ù á ñ á ò á è è í í á á è á + á. Û á á ú á á í è à ò í í í á ç è á á ð í è í á á ý ð á ò á, è í è ò í á è æ á á á ð á Í á á è á è í è ý è è í è ò í í + á è á á ð á á á è í í í - á í á ú ð á ð á á, í á è í è ò í á ð ð è ð á è ð á Ñ á í è ý ð Á í ñ í í á!

Á á ð á á í í ð è á á Á í á á ù á í á ò á ç á í ý è ç í á á ø á, + á á í ð è á ð á ç è Í á á ù á í á ç á í ý á í ð è ø ú é á ó, ç à ù í ò í á è æ á á á ø á á á è í á ð ð á á ð á á, á ð á á í á è í è ò í á ð ð è ð á è ð á Ñ á í è ý ð Á í á. È í á í í í ç à ò í á á í á á í á è ý ð æ è á í ò á á ø á ó ñ í á ø á í, á á ø á ð á ç è + á í. Ç à ò í á á ò í é á á ø á á í ò í á á á á á á í á è - ñ é ú í í ò í ñ è, ç à ù í ò í á ý ð á á á ø á á ú á á ú ç è ð á ñ á í è à ò í í á í ú ð á á è ð á.

Ó ð è ñ ó í ñ í è í í è á ç á, + á á è í í é á í ý í á í á ð á ç è á ý ð á è á è í í á ç í á á í, + á Ó í é è í á á è á ñ ó í á á ñ í ú ð ð ó á, í á ø á ò á á ý ð á á ñ ó á - í á. Á è í ñ á í í ç à ò í ç è ñ á ý ð ñ á í á ä ý á á í á í á Ó ð è ñ ó í ñ, á í í ñ ó í è Í á á á è è á ç á á: „... í é á ñ í á í í - í è á ý í è í ð á ñ è + è è ð á + í á á ò è.” Á è í í ý í á á ú ç è ð á ñ á í è á í á í ú ð á á è ð á - í ð á ç í á á í á ø á ò á á ý ð á. Í é á ñ è á ó á è í á ð á í á ò í á í á ñ. Á è í ò ú ð ñ è í Á í á á ñ á í í, ç à á á í è á á á á í í á á ò á í á æ á ð á, á è í ò ú ð ñ è í Á í á á ñ á í í, ç à á á í è

Í àì úéí è óáí äæðàòà ñ ì áñî – î, ì ðàçí à á íàøàòà äýðà!
 Æéí î÷àèààì á Æîññîä ää í è áúðø è ðàáí òàòà è ää í è äààà
 ì àðè÷èè – ì ðàçí à á äýðàòà í è! Çàùì òì Æîññîä á ì ííáí
 ì íáá÷á ì ò òíàà. Õí é èñèà ää àèæààì á áàèì áúáàù äðàà, ää
 àèæààì á áá÷íñòòà, á íá íáùì áðàì áííí, çàùì òì ðàáíñòòà
 ì ò ì àòàðèàéí èòá ì ðèäí áèàèè, ðáíí èèè èúñíí, ñáúðøàà.
 Ðàáíñòòà ì ò òíàà, ÷á Áíñ ñá á ì íáðèæèè çà òàçè èèè í íàçè
 çáì í áðèæà, ñèí ðì ù á ì ðèèèþ÷ è èàèáí ù á ì ñòáí á òì áààà?
 Æéí íýì àì á äýðà, ÷á òíàà, èí áòì áúðøèì èì á ñòì éí ì ñò
 áúá áá÷í òì èçì áðáí èà, òí áààà ù á òúðñèì ää ì í èð÷èì
 èçöýèì ñèààòà, ää ì í èó÷èì èçöýèì óáí áèáòáí ðáí èáòì ì ò
 òíàà, èí áòì áúðøèì áíáñ. È àèí òè íýì àø òàçè äýðà –
 òíàà, èí áòì áúðøèø, ù á ì÷àèààø ää áúáá í áðàðááí ì
 áááí áàà. È àèí íýèí é í á òá í áðàðàè è áíáñ, ù á áúááø
 ðàçí÷áðí ááí, çàùì òì ù á ñè èàæáø: „Áòì, í èèí é í á àèæàà
 èàèáí ì ðàáý àç. Æñè÷èè àèæààò ñàì ì èàèáí ì ðààè òí é (èèè
 öý), à ì áí á – í èèí é í á ì á àèæàà è í èèí é í á ì è ì òàààà
 çàñèóááí ì òì. Õí áààà – ù á ñí ðà ää áí ì ðàáý.” Á, òí àà á
 àèóí ááí!

Î -î, ää ñè ì ðèçí äý èí èèí ì úòè ì è á ì èí áààèà òàçè ì èñúè
 ì ðàç àèààòà. Àèæàà èè íýèí é èàèáí ì ðàáý àç çà òúðèáàòà?
 Àèæàà èèè í á àèæàà òè÷ í á ì á èí òáðáñòáà. Èì á Áàèí, Èí èòì
 àèæàà è àç áí ì ðàáý çà Í ááí.

À íýèí é ì ìæá ää èàæá: „Á, ì í í áæá í èèí é í á ì á àèæàà
 èàèáí ì ðàáý, çà òì àà íýì à è ää áí ì ðàáý. Àç ñúì ñí ì èí áí.”
 Áà, í áá÷á, èì á Áàèí, Èí èòì àèæàà! È áàèí ááí ù á çàñòáí áì
 ì ðàá Í ááí. Õí áà á ñàì àòà èñòèí á. Õí é ù á èàæá: „Èàèáí
 í áí ðààè çà Ì áí á òè? Èàèáí í áí ðààè ñ òíàà, èí áòì òè

á á á í ð? ” „Ái è..., í í í á á á í è è í é í á í à à è æ á á ò á è á í ç á ð í á è ò á ç á í y ò à. È ñ è è à ç à ð: ‘È à è à à í í è ç à í ò ò í á à, è í á ò í è í à í ? ’ ” „Ò á è à è è? Á á è Í è í ò ÷ á ò ñ á á .”

Á ú ç ð á ñ á í è à ò í í á í ò ú ð ð á è ð á, í í æ á á á í è á í á á á á è í á í í í á í ò í á á ó á á æ á á í è à è á í ò í á á ç à è þ ÷ á í è á, ÷ á á ñ è ÷ è í, è í á ò í á ú ð ð è í á í á ñ, í y ò á à à è ç ÷ á ç í á, í y ò á à à á ú á á ñ è ð è ò í. Í í, è à è á í ò í á ú ð ð è í á í á ñ, ò í è í à ð á ç ò è ò à ò á ú á á á ÷ í í ñ ò à, ç à ù í ò í Á í á è í à à è à ñ ò í á á ñ í ú ð ð à.

Á ð ð á í á á æ í í í á ù í á, ÷ á í à ø è y ò æ è á í ò í y ò á à à í ð è è þ ÷ è ñ è ç á ú ò á á í á ò í í á ò í á á ò è ç è ÷ á ñ è í ò y è í. Í í, í à ø è y ò æ è á í ò í ð í á ú è æ á á, í y ò á è ð á é. È á ú í ð í ñ ú ò á: È ú á á ù á í ò è á á í í è á? Á è í ñ í á í í á y ð á á è è á Ò ð è ñ ò í ñ, æ è á í ò ú ó í è á ñ è á ð á í. Í y è í è ò í ð á í í á á ò á à è à æ à ò ñ è á á í í ò í: „Ç à í á í á à æ è á y á È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò í ñ, à à ò í ð á á í ð è á í á é á è á.” Í í æ á í è è á à è à æ á í ñ ú ù í ò í è è è ñ è è à ç á á í á: „Í, Á í ñ í í à è, í í è y Ò è ñ á í ù á í à è è í á à ñ è í í æ è á y ò ó è á, ç à ù í ò í è í é ç í á à è à è á í ù á ñ ò á í á í í ñ è á. Á è í ò í ð á è í y ò á í è ù í ñ è á á ò í á á? ” Ái è, ò í á á á á è ú á á á á y ð á ò à ò è, í ð è y ò á è þ? Ç à í á í á à æ è á y á È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò í ñ, à à ò í ð á – á í ð è á í á é á è á! Ç à í í ÷ á á í á à ð á ç á è ð á í á á á è. È à ç á á í ñ è: „Á í ñ í í à è, ò á é á á, è ñ è á í á à í á á ç è í à ø, è ñ è á í á á ÷ á í ð è á í á é á è è. Ñ ò è á á ç á á ó á é á ò í y æ è á í ò. È ñ è á í á è è í í ð è á í á é á è è.” Í á á ÷ á, Á í ñ í í á í è è à ç á á: „ß, ñ ò í é á í é ó. È í à í ù á ð á á í ò à. È ú á á ñ è ð ð ú á í á è? Ñ í í è í é í í, ù á ñ è á í é á á ø ó á í í à.”

È ò í á á í è í ð è è ÷ á í á ñ è ó ÷ á y, è í é ò í í è ð á ç è à ç à ò à ç á á á è í í á ñ ò è ð. È à ç á è è í ó á á í ò è á á í á é á è á ð. Í ð è ò ú è ò í é í á è á é á ð è ç ò í ù á í, è ç ò í ð í í ç á í, è ç í ú ÷ á í. È á è á á ð y ò í ó è à ç á è á á í ò è á á í á í í ÷ è á è á. Ò í é í ð á í á í ð è è: „Í, í á í í á á á á í ò è á á í á

í î ÷ è à è à .” Òí á á á á è à è à ð ý ò í ò á ú ð í à è : „Èì à ò à è ç à í ð ì à æ ä ö á á á í à ù à . Á á í î ò í à á à à í ò è à à ò à á Ò è ñ à ð ý , à è í í á , ñ è à à ò ð è ì à ñ à ò à í ò è à à ò à á ð à ý .” È í à ñ ò è ð ú ò è à ç à è : „Á à è ò à ì è è à ð ò à ò à ç à Ò è ñ à ð ý .” È à è ú á í à ñ ò è ð ! Ì è ñ è ý ñ è , í á à à è Á í æ à ç à à ñ ú ì ò í ç è í à ñ ò è ð ? Ç à ù í ò í , à è í í è à ñ ò ð à ò à à í ò è à à ì í ð è í à ø è ý Á í ñ ì í à , è à è à à á í à ø à ò à à ý ð à ?

È à ç à ñ à , ÷ à à à è í î ò í à è - ò ð à á í í à ñ à í è ò à ò í ð à í à ç à ì ý ò à , è ç è ú - à à ù è í ú è í à ò à ð ì í í è ý è ì è ð , à è è Ì à ò à ò ì à Á á í à è . Ì à ò í à á á ñ à ò á í à è í è í ð à à è à à ò í ð à è è à ç à è , ÷ à ç à í á á ì ò è í à ò è ç ì ù ò à è è à è í à è - á í à è - á í à ð ì ò í à è à á í , è í à ò ì í ñ è á ò ð ý à à è í à á ñ í è ð è ò à ð ì í í è ý í à í á á í à à ò à à ò ø à è ñ à á ù á í è ò à è í è à è í à ò è í à ò è ç ì à ì ó à á á à è è í î - á í è ý ì ì è ð , í ò è í è è í ò í á í ð è Ì ð í í í á á à ò à í à Ì è à ì è í à ò à , è í ý ò ì ð à ç à è à à à ò ì à í ð à à è è ç à à ñ ò í í à ð à ì á . Ì á à - á , ì à è è í í ð à à è ñ ì ú ð ò à ñ è , ç à ì è ñ à è í à ù í á ñ à í ý á í á á í è è è ò í à è è í ñ è à á í î ò í : „Á í è ò à ì è ñ à í ð à á ð ì á í è - à ç í á ù à æ è à ý í ù à ì í í á í - á á ð ì ý ò ì í á í à è í à è è è ì à è è í í í á a - á . Ç à í ú ð à è í ú ò í ò í à ò à á ñ à ò á í à è í è à è æ à à ì ñ à á á ñ è í ð à ç à í î ò í ò - à ý í è à .” Ò í é ò í í á á á à è í à ò è í à ò è ç ì à í ð à ç ò à è è ý ñ è æ è á í ò è è í à à ò í è à à à ñ ì ú ð ò à è à à à ñ ò ð à ò , ò í é á í á ú ð è á í : „È à è á í ñ ò à à ? È ú á á í ò è à à ì ? È ð à é , æ è á í ò ú ò ì è í ð è è è ð - à à . È ì à è è ñ è á ò ð í í ñ ò , ÷ à ñ è à à ñ ì ú ð ò à í ò è à à ì í ý è ú á á ?” Í è à è ì à ì á á á í í ñ à ð è í ç í í á í è à ç à ò à è ñ ò á í - È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò ñ ñ á ú ç è ð à ñ è ì ú ð à è ý . Ì , ò í á á á í ì í æ à ò à è ì ð í ð í ò è ò à ! Ì á à - á , Ò ð è ñ ò ñ ñ í á í ð à à è í à ù í í ù à í í - á à è è è í - ñ è à à è à ò ì ò í ð ý , Ò í é á á ø á ò ð è á á í à á à ð í á à è á ú ç è ð ú ñ í à !

Í à è à à è è à æ à í à ù í , ñ è ú í è à ð à ò ý è ñ à ñ ò ð è . À ç à ý ò á È ç ð à à è , í î ñ à ò è ò à ð í á à í à È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò ñ ñ - í ý ì à í è è í é á ú ò ð à ! Ç à ù í ò í á ú ç è ð ú ñ í à ! È í è è í é í á ì í æ à à à í à ì à ð è È ñ ò ñ

Óðeñòí ñ í à çàì yòà, çà ù í ò í á ú ç è ð ú ñ í à ! Ò í é á æ é á . È á ç á á í è , + á è ì à á è ã ñ ò í á á æ é á í ò à è í á á ñ ì ú ð ð ò à . È ì à á è ã ñ ò í á á á ð á ð á , è ì à á è ã ñ ò í á á í í ñ è á ã ñ ò á è y ò à í ò á ð á ð á . È ò í á á á á ã ñ í è þ ò í í ñ è á ò ð í í . Á è í í è á è ñ è á ì á á ñ ì á á ã ñ í è þ ò í í ñ è á ò ð í è è á è á í ñ ò á á á ñ í á ñ ñ è á á ñ ì ú ð ð ò à , ì í æ á ì á á Í ó ñ á á í á á ð è ì , ç à ù í ò í Ò í é á í á í è á ç á . È á í ç à í á + à ò á ñ ú ñ ñ í á ñ ò á á í è y Ñ è æ é á í ò . Ò á è á + á , á è í á í á ñ í y è í è ì à ñ ò ð á ò í á á , ì í æ á á á í ð á á á á á æ é á í ò à ñ è í á Ó ð e ñ ò í ñ è á á ç í á á , + á ò í ç è , è í è ò í í í á y ð á á á Í á á í í y ì á á á ò í ð á á í á á è á , í í , á è í è á á ò í ð á – í á è ù á æ é á á á , ç à ù í ò í Ó ð e ñ ò í ñ á ú ç è ð á ñ á í è á ò í . Á ñ è + è í ò í á á á á á è í á + à ò , ç á á à ì í í æ á ì í è á á ñ ì á ñ è á ò ð - í è , + á è í á á ò í á í è á á í á á ù á í è y ò á á í , á ñ è + è è í è á ù á á ú ç è ð ú ñ í á ì , ò á ç è ò á è á ù á á ú ç è ð ú ñ í á ò è ù á á ú á á ò í á è á + á í è á á á ç ñ ì ú ð ð è á . Í í í ç è í á ñ á ç á á á á á è è ò í ç è á ú í ð í ñ í á á ì í ñ ò í è Í á á á è : „ È á è á í ù á ñ ò á í á , è á è ù á á ú á á í ð è á ú ç è ð á ñ á í è á ò í ? ” È á ì í ñ ò í è Í á á á è è á ç á á : „ Í è á í á ç í á á ì è á è á í ù á á ú á á ò y è í ò í , í í ò í ù á á ú á á ð á ç è è + í í . È á ò í í í ñ á á ø æ è ò í ò í ç ú ð í í , ñ ú ù í ò í è è ñ á ð á æ á á í í ñ è á ? Í á , ð á ç è è + í í á . È ò y è í ò í ù á á ð á ç è è + í í . Ñ á á ñ á í á ò ø á á á í í , á ú ç è ð ú ñ á á á ò ó í á í í . ”

Ò í á á á , è í á ò í í è í + á è á á . Í , á á , ò á è è y ò ñ á y ò á ñ á í ù á á ú ç - á è ø á è í ú ø è á , í + á è á á è è è í ú é í í ò í è ç è ó í è á í è á , á á ñ á è ç y á è ò í á á , + á ñ ì á Á í æ è è ñ è í í á á . Ò í á á í á á è è æ á á á è è ì á í í í ç á í á ñ ò í á á á á í á ð è á í á é á è á . È ò ð y á á á á á ñ ì á á ã ñ í è þ ò í í ñ í í è í é í è è ñ è á ò ð í è , + á ñ è á á è á ò í Ó ð e ñ ò í ñ è ì à á è ã ñ ò í á á ñ ì ú ð ð ò à , ñ ì ú ð ð ò à í y ì à á è ã ñ ò í á á í á ñ . Í y ì á í ò è á è á í á á ñ á á á ç í í è í è ì è á í è ì . Ò í á á ì í í æ á á á í è ñ ò è ì ò è è ð á á á æ é á á ì ò á è á , + á ò í á á , è í á ò í á ú ð ø è ì á á á ú á á í ò á í á í á á è í á á í , á í á í á í ð á ì á í í í á í á ñ . Ñ ò á ç è á y ð á ì í í æ á ì á á á ú á á í

áòáèòèáí è. Í á àà +àèàì á íààòèè è ìðíñèààà òòé, íí àà çíààì , +á àèí áúðøèì ðàáíòàòà ñè ìðàá Áíñíí àà, Òíé áí àèæàà è íàãðàààòà íé íÿì à àà çàèúñíáá. Í , àèí èñèàø íàãðàààòòé, ì íæà àà ñèÿíí èó+èø, íí àñè+èí òí àà ñáúðøàà, ìðàì èíàà è íéùí íá íñòàà. À íéà, èíèðì ñì á äóòíáí è, òúðñèì èñòéíñèàòà íàãðààà, èíÿòí íñòààà çà àá+ííñòà è íá ìðàì èíàà.

Í àèðáÿ, àèàààòà çàáúðøàà ñ í ùá ààà èçòáèáí èÿ. Ááííòí á èçòáèáí èàðí íá àààì à ñèáí òè, à áðóáíòí á èçòáèáí èà íá ààèí íÿì .

È èíààòí Èñóñ ñè íðèààøá íòòàì , ìíàèð Í ááí áúðáÿòà àààì à ñèáí è, èíèòí àèèàòà èàçààééè: Ñì èèè ñà çà íáñ, Ñèíá Áààèèáí!

È èàòí àèàçá á èúùè, ñèáí èòà ñá ìðèáèèæèòà áí Í ááí; è Èñóñ èì èàçà: Áÿðààòà èè +á í íàà àà ñòíðÿ òíáà? Èàçàò Ì ó: Áÿðààì á, Áíñíí íàè.

Òíààà Òíé ñà áííðÿ áí í+èòà èì , è ðà+á: Í áèà àè áúàà ñííðàá áÿðàòà àè.

È í+èòá èì ñà íòáíðèòà. À Èñóñ èì çàðú+à ñòðíáí, èàòí èàçà: Áíèì ààèòà íéèíé àà íá çíàà òíáà. À òà, èàòí èçÿÿçíòà ðàçèèàñèòà ñèàààòà Ì ó ìí òÿèàòà ííáÿ ñòðáíá.

È èíààòí òà èçèèçàòà, áòí, áíáááíòà ìðè Í ááí ààèí íÿì +íáàè, òááíàò íò áÿñ.

È ñèàá èàòí áà èçáííáí ááñúò, íáì èÿò ìðíáíáíðè;

è í ííæáñòààòà ñá ÷óááðà è áóí áðà: Í èéíáá íá ñá á àèæääèí òàèíáà íáùí á Ëçðàèèÿ.

À òàðèñáèòá èàçáàðà: ×ðaç íá÷àèíèèà íá ááñíááòá Õíé èçáííáà ááñíááòá.

Õíáááá Ëñóñ íáéèàèÿøá áñè÷èèòá áðááííáà è ñáèà è ííó÷ááàøá á ñèíááíáèòá èì è íðíííáÿááàøá áéà-áíááñòèàòí íá òàðñòáíòí; è èçòáèÿáàøá áñÿèèèà áíèáñò è áñÿèà íáí íù.

Í àòáé 9:27-35

Áñè÷èí òíáà á áíèàçàðàèñòáí, ÷á Ëñóñ Õðèñòíñ á íááùáíèÿò Í áñèÿ. Ñííðáá íðíðí÷áñòáà Õðèñòíñ (èèè Í áñèÿ) ùáøá áá íðááðÿ í÷èòá íá ñèáíèòá, ùáøá áá ðaçáúðçáà açèèà íá íáí èòá, è ùáøá áá èçòáèÿáà òðíí èòá (èèè éóòèòá). Áñè÷èí òíáà Õðèñòíñ íáíðáàè è íí-éúñíí, èíáàòí Ëíáí Ëðúñòèòáè íèòáøá: „Òè èè ñè òíçè, èíèòí èì á áá èááà èèè áðóá áá ÷àèàí á? ” Õðèñòíñ èàçá íá ó÷áí èèèòá í ó: „Ëááòá è í ó èàæáòá òíáà, èíáòí áèæáàòá, ÷á ñèáí è íðíáèæáàò, éóòè íðíííæáàò, íáí è íðíáíááðÿò, í úðòáè áéáàò áúçèðáñáí è è áéáá íðíííáÿáááí í Áíæáòí òàðñòáí.” Ñ áðóáè áóí è – èçíúéíáí èá íá íðíðí÷áñòáíòí çá Í áñèÿ. Áíèáá Í áñèÿ. Õíáà á Í áñèÿòá, áèí èñèàòá áá Áí íðèáí áòá è òaçè áÿòá áíèàçàðàèñòáàòá çá Í ááíáíòí Í áñèÿííòáí.

Ááí íáðáí áí íí Ëñóñ èèþñòðèðàøá òíáà, ÷á áíèíèòá íí-èó÷áááðà èçòáèáí èà, á òèÿ, èíèòí ñ÷èòáðá ñááá ñè çá çáðáàè – íñòáááðá ñèáí è. Õàðèñáèòá èàçáòá: „×ðaç íá÷àèíèèà íá ááñíááòá èçáí íáà ááñíáá” è íñòáí áòá ñèáí è. Á ñèáí èòá Áí

î ðeçí àòà çà Î ãñëÿ. Ôí àà à ááí à èðí í èÿ è í àðááí èñ. Î èñëÿ, ÷ à òí àà à ááí í î ðáàèçãèèàòáñòáí çà í àñ. Æêí èàçãàì à: „Î , àèæääì !” à ááèàòà í è áí áí ðÿò î ðí ðeáí í òí – í èà í àèñòeí à í á àèæääì à. Æêí í èà èàçãàì à: „Î , àç ñùí òðeñòeÿí eí ,” í î ñà òáí àì ááí è äðóàè – òðeñòeÿí è èè ñí à èèè ñí à ñeáí è? Ôáðeñáèòà èàçãàòà: „Æèæääì á!” È Õðeñòí ñ èàçãà: „Î í í áæá èàçãàòà: ‘Æèæääì á’ – áðáòóò àè í ñòááá. Æêí áÿòòà ñeáí è, í ÿí àø à à èì àòà áðÿò, í î ñááá èàçãàòà: ‘Æèæääì á’ – áðáòóò àè í ñòááá.”

Í èà èàòí òúðeáà, ááááì à èè ñè ñí àòeà áàèè æeáááì ñú-í áðàçí î ñ òí àà, eí àòí áí áí ðeì èèè í ðí ñòí ñí à ñáèeí àèè àà ñà í àðe÷àì à òðeñòeÿí è, à æeáí òóò í è áàèá÷ í á à òðeñòeÿí ñeè. Æêí à òàèà, í óæääáì ñà í ò èçòáeáí èà. Çàòí àà Ñeí áí òí ááí ñeáá ááí í è í òeðeáá Áí æeÿòà ñááòeéí à, çà áà àeáèì eúáá ñí à í èà è áà ñà í î ðáàeì , èàòí æeáááì òàèà, èàèòí Áí ñí í ä æáeáá. Æêí ñí à ñeáí è, áí àñ òðÿááá àà èçãeèáì à eúí Í ááí. Æêí ñí à í úðòàè á áðáòí áàòà ñè, áí àñ í í æá àà èçàèeáì à eúí Í ááí è Ôí é áà í è ÷óá. Æêí í è áí èè ñúðòáòí è ñí à í òòáúðeáí è í ò òí àà í á ùáñòáí, áí àñ í í æá àà èçãeèáì à eúí Í ááí è Ôí é áà í è ÷óá, áà ñà áí eí ñí àì áí Í ááí.

Áí àñ Õðeñòí ñ à òóeà, í áæáó í àñ, áí í àñ. Ùà ñà ðàçí eí àì èè ñ Í ááí, èàèòí í í í çeí à ñà ðàçí eí áááòà, èèè ùà òeí àèì òí çè øáí ñ – áà ñà òááí àì çà Í ááí è áà èàæáí : „Áÿðááì , Áí ñí í àè, áeááí ñeí àè í á áí àñ.” È ùà ñè èçeáçáì áeááí ñeí ááí è è eçí úeí áí è ñ Í ááí àeÿ Áóó.

Çàòí àà í áeá áúááì ñí eðáí è áà í ðeçí ááí í àøàòà ñeááí ñò, áà àçáì àì Í ááí áàòà ñeèà, eí ÿòí áà í ðí í áí è æeáí òà í è è

í è í áí ðáàè í í áááèòáèè.

Í àèðäy ñá èaçâà: „*Æáòáàòà á èçíáééí à, à ðááíòí èöèòá – í áééí.*” Í èà ðááíòí èöè èè ñí á í à æáðáàðà èèè ñí á í áá-
 ëþáàðáèè? Õí áà á ááéí í àðááí èñ, èí èóí í ðí áúéæááá í ðaç
 ânè÷èèðá áí è í à öúðéí áí àòà èñòí ðèy - æáðáàðà á èçí áééí à,
 à ðááíòí èöèðá ñá ì áééí. Ñúááóúò á àà ñá ì í èèì çà
 ðááíòí èöè. Äðóáèyò ñúááò á, í èà ñàì èðá àà áúááì
 ðááíòí èöè. Äà áúááì èí ñòðóí áí ò á Áí æèyòà ðúèà çà
 ñí áñyááí àòí í à ÷í ááöèðá, çàìíòí áðáì àòí á èðáðéí.

Áí áñ ùá ñá í í ì í èèì è çà òí áà: Áí á àà èçäèää ðááíòí èöè
 í à í èáàðà, çàìíòí èì à í áðí ì í à í óæáà í ò ðááíòí èöè – òí ðá,
 èí èòí àà ñá áðèæàð çà Áí æèàòí òàðñòáí, à í á çà ñí áñòááí àòà
 ñè èàðèàðà è çà ñí áñòááí í òí ñè èçäèääí á. Àì èí !

Ì àòáé àèààà ààñàòà, ñèèõîââ îò ìúðâè àî ààâàèè

Èñèà ì è ñà áí àñ àà ì ðí àúéæèì òàì àòà çà ñèèàòà í à í àøèÿ
Ãî ñî ì ä. Áúçèðàñáí èàòî ã òàì à, áúðòó èí ÿòì á àî àî ðáí ì
ì í î áí, í î àèí ààè èì à èàèáí î ùá àà ñà èàæá. Áí ðè è àà
ì î àòàðÿì á èàçáí î òì – òì á í àñúð÷áí èà è òðáí à çà ñúðòàòà
í è. Í àèà àèèèì á èàèáí ñà èçðàçÿàà ñèèàòà í à í àøèÿ Ãî ñî ì ä
è èàèáí î çí à÷àà ñèèà á ààéñòàèèòàéí î ñò.

*Á ñààòà èì à ááí à èäáÿ çà ñèèà è òÿ á: ì òñèóèè,
îðúæèà, àèàñò, ì àðè. Õîââ à ñèèàòà. Áñè÷èè á òìçè
ñáÿò ñà ñòðáì ÿò èúì òîââ – àà èì àò ì îââ÷á ì àðè,
çà àà èì àò ì îââ÷á àèàñò. Áà èì àò ì îââ÷á ì òñèóèè,
çà àà èì àò ì îââ÷á àèàñò. Áà í àèàààò ñáíÿòà áíèÿ
í àä ì î ñèàáèèòà.*

*È èàòî ì îâèèà ààáí ààáñàòòà Ñè ó÷áí èòè, àààà
èì àèàñò í àä ì á÷èñòèèòà áòîîââ, àà àè èçáí í ààò,
è àà èçòàèÿààò àñÿèèèà áíèèòò è àñÿèèèà í áí ì ù.*

*Á àòî èì áí àòà í à ààáí ààáñàòòà àì î ñòîèèè: ì úð-
âèèòÿ Ñèì íí, èíéòî ñà í àðè÷á Ì àòúð, è Áí áðáé,
í àáí àèÿò áðàò; Ñèíâ Çààààààà, è Èíáí í àáí àèÿò
áðàò;*

*Òèèè è Áàðòòèèí áé; Õîì à è Ì àòáé áèðí èèúò;
Ñèíâ Áèòààà è Õààáé;*

Ñèì íí Çèéíò è P äà Èñéàðèíòñèè, èíèòí áí íðá-
ääáá.

Òèÿ áááíáááñáò áóøè Èñóñ èçíðàòè è çàííáÿää
èì èàçáàéèè: Í á íúòóáàèòá èúì áçè-íèèèòá, è á
ñàì àðÿíñèè áðáá íá àèèçàéòá;

Íí íí-áíáðá íðèáàéòá íðè èçáóááíèòá íáòá íò
Èçðàèèááèÿ áíì .

È èàòí íðèáàòá, íðíííáÿááèèòá èàçáàéèè: Í á
ááñííòí òàðñòáí íááèèèè.

Áíéíè èçóáèÿáàéòá, í úðòáè áúçèðáñÿáàéòá, íðí-
èàæáí è í-èñòáàéòá, ááñíáá èçáííááèèòá; áàðíí ñòá
íðèáèè, áàðíí ááááèòá.

Í á áçàí àéòá íèòí çèàòí, íèòí ñðááðí, íèòí
ì ááíá ì ííáòá á ííÿñà ñè,

Íèòí òíðáá çà íúò, íèòí ááá ðèçè, íèòí íáóùà,
íèòí òíÿáá; çàùíòí ðááíòíèèúò çàñèóæááá
ñáíÿòá íðáòðáíá.

È á èíé áá áèèí áðáá èèè ñáèí, èàòí áèáçàòá,
ðàçíèòáàéòá èíé á íááí á áíñòíáí, è òàì
íñòáááèèòá áíèèá ñè íðèááòá.

À èàòí áèèçàòá á áíì á, ííçðáááÿáàéòá áí.

È áèí áíì úò áúáá áíñòíáí, íáèà áíéáá íá íááí
áàøèÿò ì èð; Íí áèí íá áúáá áíñòíáí, ì èðúò àè
íáèà ñá áúðíá èúì ááñ.

È àèì íýèíé íà àè ì ðèàì á, í è ò ì ì ñ è ó ø à à ò ì è ò à à è, è í à à ò ì è ç è à ç à ò à ì ò à ì ì à ì ó, è è è ì ò ì í ç è à ð à à, ì ò ù ð ñ à ò à ì ð à ò à ì ò ì í ç à ò à ñ è.

È ñ ò è ì à à è è à ç à à ì, ì ì-è à è ì ù à á ú à à í à è à ç à ì è à ò ì í à ñ ì à ì ñ è à ò à è à ì ì ð ñ è à ò à ç à ì ý à ñ ú à ì è ý à á ì, ì ò è ì è è ì ò ì í à ì í ç è à ð à à.

Ì àòáé 10:1-15

È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò ì ñ ì ì à è è à à à à ì à à à ñ à ò à ó ø è. Í à ì à ò à à ñ à ò, ñ à à ì à à ñ à ò è è è ì ì à à-à, ì ì à à à ì à à à ñ à ò. È è ì à à à à à è à ñ ò í à à í à-è ñ è ò à à ó ò ì à à à à è è ç à ì í à à ò è à à è ç ò à è ý à à ò à ñ ÿ è à è à à á ì è à ñ è à è à à í à ì ì ù. È ì ò à ð à ñ ì ì à à à è à è à è ì, -à Ò ð è ñ ò ì ñ à à à à í à ù ì í à ó-à ì è ò è ò à, í à ì ì ð à à à è à ì è ð ú à ì ò ò ì ð à, ì ì ð à à à è à ì í à ù ì. À à à à è ì à ì ñ à á ì à ì ñ ì í à ì à ò à è. À è ì í è à ñ ì ð à ì ñ à ì ì à ì ò ó è, ù à è à æ à ì : „Á é, è ì è è ì ó ó à à ì – Ò ì é è ì à à à à à è à ñ ò í à à í à-è ñ è ò à à ó ò ì à à à à è è ç à ì í à à ò è à à è ç ò à è ý à à ò à ñ ÿ è à è à à á ì è à ñ è à è à à í à ì ì ù. Í à à-à, ì ì ñ è à ì è à ò ì ì ð ì á ú è à à à à; è à ç à à è ì è ñ à ò à ç è à à à ì à à à ñ à ò à ó ø è è è à ç à à ç à ù ì è ì à à à à ò à ç è à è à ñ ò. À à à à è ì ò à ç è à è à ñ ò, ç à à à ì ò è à à ò ì ì ì à ñ è-è è à ð à à ì à à à ð à à ý è à à ì ð ì ì ì à ý à à à ò à è à à ì à à ñ ò è à ò ì, è ì à ò ì ì ð à à ñ ò à à è ý à à ø à à á ì ì ì ð ì ñ ò ì ì ì ñ è à ì è à è à ñ à ø à: Á ì æ è à ò ì ò à ð ñ ò à ì í à à è è æ è. Á ò ì à ì. Ò ó è á.

È ì à í ý è í é í à ù à, è ì è ò ì í à ñ à ì ò ì à ñ ÿ ò ç à í à ñ. Í ý è í é ì ì æ à à ì ì ì è ò à: „Á, è ì è ñ à ò à? Ñ è á ò ð ì ì à ì à ì ð è ø ç à è ç à ì í à à ì à í à à ó ò ì à à ò à? !” Ò ð è ñ ò ì ñ è à ç à í à ò à ç è à à à ì à à à ñ à ò à ó ø è: „Í à ì ù ò ó à à è ò à è ù ì **à ç è-÷ ì è ò è ò à** è á Ñ à ì à ð ý ì ñ è è à ð à à í à à è è ç à è ò à; ì ì ì ì-à ì á ð à ì ò è à à è ò à ì ð è è ç à ó á à ì è ò à ì à ò è ì ò

Èçðàèèääèy äíì." Èì áííí òíàà íáùí í á ààæè çà í àñ, çàùíòí í èà ñì á àçè÷í èöè, à àá÷à ñì á ÷öèè áéääíí ááñòèàòí. Í èí á äí ñòà áðàí á íò òí àà, èí àòí Õðèñòí ñ èàçàà í á ñáí èòà ó÷áí èöè è áðàòàòà çà àçè÷í èöèòà àá÷à á í òáí ðáí á. Áí àñ òí àà í á ààæè çà í àñ. Õðýáàà äà àè èàæà, ÷á í ùà í áùí í á ààæè çà áñáèè áàèí í ò í àñ, à èì áííí - àà èçöáèyáàí á áñýèáèàá äí èáñò è áñýèáèàá í àí í ù. Õí àà ñà ààðí áà, èí èòí Áí á í ñòààè í á ñáí yòà óúðéàà, í í òá í á ñà çà áñáèè, à çà òàçè, èí èòí Õí é èçáèðà í í áéääíí áí èáí èàòí í á Ñáí yòà áí èy è èì áààà òàçè ààðáè. Í, àà, í èà ì í æàì äà áí í èì äàì í í è, í í òí àà í á á í àøàòà í ñí í áí à çààá÷à. Õy á àà í ðí í í áyáàáí á, à áñè÷èí òí àà á çà àà ì í æàì äà èçí úéí èì çààá÷àòà, èí yòí èì àì á. Í áí í ñèáúúè ì í í áí òí ðà ñà àòí ðà÷ààò á ààðáèòà è çàáðááyò èñòèí ñèí òí í áùí áí èà. Õàçè ààðáè ñà í áùí, èí àòí í è ñúí úòñòàà, òà ñà ì í í áí ðàçè÷í è è ñà ñ òáè àà ì í æàì äà áúðøèì áí áðà ðááí òàòà ñè. Í èñy, ÷á òðýáàà äà ñè í òáí áí ðèì í á í yèí èèí í ñí í áí è áúí ðí ñà á ñàí í òí í á÷áèí;

Í úðáí: Èí é áààà òàçè ààðáè? Í èà èè ñè àè èçáèðàì á, í èà ñàì è èè ñè àè àçèì àì á èèè èì à í yèí é, èí èòí í è àè áààà?

Í ò í èñáí í òí òóè ñòààà yñí í, ÷á Èñón Õðèñòí ñ á, Èí èòí áààà ààðáèòà. Ñéááí áàòáèí í ó÷áí èöèòà í yì àòà í èèáèàá çáñèóàá çà òí àà, ÷á áyòà í í èó÷èèè òàçè ààðáè. Áèí òè, ñèúí è í ðèyòáèþ, èì àø ààðáà, òè í yì àø í èèáèàá çáñèóáá çà òí àà. È áèí àç èì àì ààðáà, àç í yì àì í èèáèàá çáñèóáá çà òí àà. È áèí àç í ñúçí áy, ÷á í yì àì çáñèóáá è ÷á áñè÷èí èáàà í ò Áí ñí í áà, òí áààà àç í yì àì í ðááí áà ñà ñðááí yáàì ñ ððóèòà è àà ñà í ðááúçí áñyì í áà òyò. Õí àà ñúùí í è áí àè è áí èçáí áà,

+á àèí íýèí é èì à ààðáà, èíýòí á àèàèì à è Áíā ðàáí òè ìí ààèì +óááí í à÷èì ÷ðàç í ááí, òí àà í á í çí à÷àà, ÷á í èà òðýáàà àà èçäèáí àì ÷í áàèà è àà ñà ì ðèáúðæàì èúì ÷í áàèà. Í èòí ì úé àà ñà ñðááí ýààì á ñ í ááí, àà ì ó çààèæààì á è àà èñèàì á àà áúáàì òí ÷íí èàòì í ááí. Òí àà í çí à÷àà, ÷á í èà ì ðí ñòí òðýáàà àà ìíì í èì ì ò èí áí èàààò òàçè ààðáè è àà ì ðí áúéæààì á àà èçäèáì á Áàðèòáèý, è àà ì òáàààì á öýèàò ñèààá í à Á ááí. Èàòì ìíì í èì, ÷á òàçè ààðáé ñà, çà àà áúðèè Ì ááí áàòà áí èý, çà àà áúáà ì ðí ñèàááí Òí é, çà àà ñà ÷óá Ì ááí áí òí ìí ñèáí èà. È òà ùà ñúí ùòñòààò áýðáàà ùèòà. Í á àñáèè ùà èì à ààðáà çà èçöàèáí èà, ìí ááí ì í á ùì ì í æá àà èì à àñáèè è òí àà á ì ðàáí òí àà ñà ì í èè çà èçöàèáí èà. Í èà ì í æáì àà ñà ì í èèì çà èçöàèáí èà è ùà ñà ì í èèì çà òí àà. È ùà ì ðí áúéæàààì á àà àèæààì á Áíā àà èçöàèýáà, çà ùì òí Òí é á ñú ùèýò á÷àðà, áí áñ è çààèí áàè.

Òí çè ì àñáæ, í áà÷á, ì òáàðý ì ùà ááí á ñèí áà è ì ðààèçàèèàà ì ùà íýèí èèí áúí ðí ñà.

Èàèúá àèà áí èàñòè ì í æáòà àà èçöàèýáàò àì ì ñòí èèòà? Í ò-áí áí ðúò á: Áñýèàèúá.

Èàèúá àèà í áí ì ùè ì í æáòà àà èçöàèýáàò àì ì ñòí èèòà? Í ò-áí áí ðúò á: Áñýèàèúá.

Ì ðí áúéæèò ñ áúí ðí ñèòà ñè è çáí èòàò:
 Èí áí ì í æáòà àà èçöàèýáàò àì ì ñòí èèòà? Í á ñà èàçàà:
 „Áñè÷èè.” Àèæààì á, ÷á í á àñè÷èè òí ðà ì í æáòà àà áúáàò èçöàèáí è. Àèæààì á òí àà è ì ò ì ðàèòèèàòà. Í ì áúí ðí ñúò á çà ùì? Èì à áàá ì ñí í áí è ì ðè÷èí è, ì ì ðààè èí èòì íýèí è òí ðà í á áéààò èçöàèáí è, èí èòì í èà, òðèñòèýí èòà áí áñ, çí áàì .

Ì ùðáàòà ì ðè÷èí á á ñúçí àòáèí ì òí ì òáúðèýí á í à Èñòñ

Õðēñòî ñ.

Áòî ðàòà î ðē÷éí à á: í á á á ðèá. Êî ñàòî èì à í á á á ðèá – í ýì à èçöáéáí èá.

Í î, í á á èí á è òí á à ñà á à èí ñòááí èòà î ðē÷éí è, çàùî òî ñì á ñà è á á á è è í á òí á à è á è òí ðà, èí èòî í á á ýððáò ì î é ó÷ááò èçöáéáí èá. Õî á á á í î è èí ñò î ð Áî ñî í á á. Í ÷á á è á í èì à í ù á í ðē÷éí è, í î á èí òðýááá á á á ú á á ÷á ñòáí, òðýááá á á í ðèçí á ý, ÷á í á çí àì î í á á ÷áòî î ð òýò. Í î í á î í ú è Áî á èçöáéýáá í ý è í á î, à á ð ó á í á.

Í á è-èí òî òî è í á è-ñò ð à ò í î òî á, èí ñàòî í è á çàì î ÷á àì á á èçí èñ è ýì á í ðē÷éí è.

Á èí è á á ò á Êî á á í ð á ñ ò á á á í ò á è ú á ñ è ó÷á è. Êî á ñà ð á ç á í è ý. Ñàòà í á á î í ð á ç è ñ á í è á ñò, î î í á æ á Áî á ð á ç ð á ò è. Í î, í á á í á èòà í ð è ý ò á è è í á ç í á á ò á. Í ò è á í ò á í ð è Êî á, á è á ý ò á á í è è á ç á ò á: „Õî ý ÷ í á á è, èí è èí á í á á ò è á è è ý ò á è á í á á ò á! Êç á á á í ú æ ç á á ó á è á ñ è÷éí: ñò á í à á á á í, í ò ó á ú ð è á í. Á è á í à í ó á í î ñò á á è, á á ò á ò á í ó ò í ð ý ò á. È ñà ð á ç á í è ý. Í á ñ ú í í á í î, ò ó è á èì à í ý è á è ú á á ð ý ò.”

È ç á í î ÷á àì á á á í î á á è í ý á á ò. Ê á ç á ò á í ó: „Í è á ç í á á í ç à ù î ñ è á í è á í. Õ è ñ è á ð á ò á í, ñ ú á ð á ò è è ñ è í á ù î á ò á é í î!”

Í î ý ò á ú í ð î ñ, í á á ÷á, á: Ç à ù î èì à ò í è è í á á ò í ð à í î ñ á á ò á, èí èòî á ú ð ò á ò á æ è è á ð á ò í á á, í î á ú í ð á è è ò í á á ò í á ý ò í á á á á ò á ñ è ç á ð á á è è ð á è á è èì í ýì à í è ù î? È ç à ù î èì à á ý ð á á ù è ò í ð à, èí èòî æ è á á ý ò ñ á ý ò æ è á í ò, èì à ò á ý ð á, í î ñ à á í è í è? Í á ç í àì . Ç í àì ñ àì î, ÷á á è ð á ý í á è í è á á ò á Êî á, Áî á ñà ñ è á ð á í à ò è ý í á á í á è í ð è ý ò á è è èì è á ç á: „Á è á í á ç í á á ò á è á è á í á í á í ð è ò á. Õ ð ý á á á á á í ò è á á ò á í ð è Êî á, í î ý ò í ð è ý ò á è, ò í è á á ñ à í î í î è è ç á á á ñ.”

Ï ð à à è è í è ÿ ò í ò à í à í ð à : Ì í í à í ï ù ò è í á ç í à à í ç à ù í À í à à í ò ñ è à í ï ð à à à è á í à ù à . Í í , á á í í ï í æ à í à à ç í à à í : Á í à è í à à è à ñ ò à à í è è ç ò à è ÿ à à , à à í è ñ í à ñ ÿ à à è à à í è à í à á á á á à í Ñ à í à ò í í á á à ñ í í ò à ð ñ ò à í è à í Ñ à í ÿ ð à é . Á í è à ñ è ò à í á ï í à à ò à à í è ð à ç à à è ÿ ò ò à Á í ñ í í à à è í á ò ð ÿ á à à à ñ è à à ñ à à à à í è ï ð í ñ ò è à è à á í ç è , í í à à í à è ÷ à í à ò à ç è , è í è ò í ñ ò ð à à à ò è à à ñ à ï í è è í ç à ò ÿ ò . Á í ð è , è í à à ò í ñ à í á à ÿ ð à à ù è , à í ð è , è í à à ò í ñ à ï í í à í à ð à ò í è à à ï ð í ÿ à è ï ï è è í ñ ò è à à ò í à à ò à è ñ ò à à í à ç à ò ÿ ò . Ç à ò í à à í á ù í í è à è ï à ï à í ð à à í è è ï à ï à à è à ñ ò à à ñ à ï í è è ï . Á í à ò à ò à ò ú ð è à à í è à ñ ï à à à ò à è è í à ï í æ à ñ ò à í è ç ò à è á í è ÿ á æ à à í à à è à ò í í è , ç à ù í ò í Á í à í ð í à ú è æ à à à à à è ç ò à è ÿ à .

Í à è à í á ç à à ð à à ÿ ï à , ÷ à ñ í à è í ñ ò ð ò í à í ð è , è í è ò í Á í à è ç ï í è ç à à . Ò í è á , È í è ò í í è à à à ð è è , í í í à è à í á è í í ò á í ò ð è ð à ï à ï í à è à à à ñ è à ú ð ò ò ò í ç è , è í è ò í í ð è ò à æ à à à à à ð à à ò à , à à ú ð ò Ò í ç è , È í è ò í ÿ à à à è ç à ñ è ó æ à à à è ñ ò è í ñ è à ò à ñ è à à à .

ð à ç è à ç à à ñ à ç à à à è í è ç à à ñ ò à í ò à í æ í è è , è í è ò í í à ð è ñ ò à à è è à ð è í à - „Ò à è í à ò à à à ÷ à ð ÿ ” (í á ò à ç è í à È à í í à ð à í à à À è í ÷ è) . È í à à ò í ç à à ú ð è è è à ð è ò è í à ò à , ï í è à í è è ñ à í è í ð è ÿ ò à è à à ÿ à è à è è à í í ï í í è è è à à ï ó è à æ à ï í á í è à ò í ñ è . Ì ð è ÿ ò à è ÿ ò ï ó ÿ ð à ç à è à à à è è è à ç à è : „Ç í à à ò è è è í á ï í è í á ï ð à à è í à è ñ è è í í à í ÷ à ò è á í è á ? Í à è ï í í à í ï è ò à ð à ñ à ò à ñ ú à í à à ò à á ò à í ÿ ò à è à ð è ò è í à . Ò à è à è ð à ñ è à í ñ à í à ð è ñ ò à à í è , æ è à è , ï è à ñ è ÷ í è , ñ ÿ ð è è ò à à ò í à à . ” Ò í à à à à ò à í æ í è è ú ò à ç à è ÷ à ò è à ò à è í à ï è ñ à è í á à ñ à è è à à è í í ò ñ ú à í à à ò à : „À ç ñ à ï ð í à à è è ò . ”

Ç à ù í ñ ò í ð è è ò í à à ? Ò í è è à ç à è : „Ì í ÿ ò à ò à è á á ò á í à è ÿ ð è à ò à ò è à ò à à à à ú à à È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò í ñ , à ò á í ò ú ð ñ à í è à ç à ò à ñ ú à í à à ò à . ”

òðyáàà àà àè áúàà ñéóàà." Àì èì !

Èì èèì ìò ààn èñéàò àà ñà í àé-ñí èàì è ?

Ì àóúð ááøá í úðàèyò á í úðààòà àðóíà. À ñí ì ðàà ì ì yòà ì ðàòáí èà, í úé è ñí ì ðàà ì ðàòáí èàòà í á í yèì è àéàéàéñèè èçñèàáí ààòàèè, Ì àóúð ááøá àí àà-úò í à àñè-èèòà ààáí àààñàò (ñ èçèèþ-áí èà í à Òðèñòí ñ). È òàèà, Ì àóúð ááøá í úðàèyò. Èçáðì yàáì àòì çàì ì-àà ñ í ááí è çàáúðøàà ñ P àà. Á òðèòà ñèì ì ì òè-í è ààáí ààèèy P àà á í á í ñèàáí ì ì yñòí - Ì àóúð á í á í úðáí. Èì à ì àèèà ðàçèèèà á ðààà, í ì àéí ààè àí àà-èòà í á àðóí è ñà ì úðàè è ñà í á ááí ì è ñúùì ì ì yñòí á ààáí ààèèyòà. Òàèà -á, Ì àóúð á àí àà-úò í á í úðààòà àðóí à ñúáàòì èòè èèè àí àà-è. Àì ì ñòì è Ì àóúð í á ááøá ñúáúðøáí. Ààèè Èñòñ Òðèñòí ñ àí ì ì çí áààøá òí àààà? Ààèè çí ááøá èàèáí àí ì -àèàà? Í , àà, ñèàòðáí ñúì , -á çí ááøá. Èì òàðàñí ì á, -á àðóí àòà ì ò ààáí àààñàò çàì ì-àà ì úðáí ñ Ì àóúð è çàáúðøàà ñ P àà. È ààáì àòà - ì ðàààòàèè. Ì úðàèyò ñà ì ì èày, ì ì ñèàáí èyò ñà ðàçèày. Í á ì òì ì áí è æèáí òà ñè, ì ì ñà ñàì ì óáè. À ì úðàèyò ì èàèà àí ðèì. Çí ááøá èè Èñòñ Òðèñòí ñ, -á àì ì ñòì è Ì àóúð ñúáñàì ñèì ðì ùà àí ì ðààààà? Çí ááøá èè Èñòñ Òðèñòí ñ, -á ñúáñàì ñèì ðì àì ì ñòì è Ì àóúð ùà Áì ñúáàòàà èàòì Ì óèàæà: „Èñòñà, Òè ì èùì í á ðàçàèðàø. Í èèàè àà í á Òè ñà ñéó-è òí àà í áùì." À Òðèñòí ñ ì ó èàçà: „Èàè ñè çàà ì áí, Ñàòáí ì, çàùì òí í á ì èñèèø çà Áí æèèòà, ì ì çà çàì í èòà í áùà." Àì ì ñòì è Ì àóúð èàçà í á Òðèñòí ñ: „Èàè Ñè ì ò ì áí á, Áì ñí ì àè, çàùì òì àç ñúì àðàøáí -í áàè. Í á ñúì çàñèòàèè òí àà, èì àòì Òè èì àø." Àì ì ñòì è Ì àóúð í èèàè í á í áé-àøá àà ñà ì ì èì ðyàà í á àèàñòèòà. È èì ààòì áyòà á Áàòñèì áí ñèàòà àðààèí à, èàòì àí èáì òà ðèì ñèèòà àí èì èòè

çáááí í ñ í ð á á ñ ó á á è ò á è í á Ñ é í á á ð é í í á, á á ç ñ ð ð á ø í è y ò á í ñ ò í è Í á ó ú ð è ç á á á è í í æ á, è ç á á á í á á á ð ú á ñ è ó á á ò á í á í ú ð á í ñ á á ú á í è á è è í ó í ð ñ á + á ñ á á é í ç à í á ó ó í ò í. Á á ð í é! Ñ ú ú è y ò ó í ç è Í á ó ú ð í ð á ó ú ð í y ò á è á á á í á á á ð í y ò í á í ð í í y - í á! Ó í ç è + í á á è, é í è ó í ñ á í ð ð á + á í ð ð È ñ ó ñ Ó ð è ñ ò í ñ è è á ç á: „Í è é í á á í á ñ ú í Á í á è æ á á è, í á Á í ç í á í è í é á.” Ó ð è í ú ð è ñ á í ð ð á + á í ð Á í ñ í í á á, í í è á ó í ð á ç á ð á è á é á í á í á í ð á á è ç á í è á é á á í ð é í. Ó í é á è þ á è í è y ò í è á á ð í é – í í í á í á í ò á ð á ñ á á í ! Í í æ á á è, ç á ú í ò í í ð è ð è á á í á ñ á á á ñ è í í í á í í á á í á è + á ð ð è. Á è í á á è á ú ð ç á ø á á á á í á í ð è í ð á á è á á í í í è ñ è è í í ñ è á ð á ç á è ð á ø á è á é á í á è ç ð á è ú é. Í è ú í í ú æ á ñ ò á á í í í á á è æ á á í á ó í á á. Í á á + á ó í ç è Í á ó ú ð á í í ñ è á á ñ ò á è á ñ á í ð á á ú ð í á á á á é í í ú æ, é í è ó í è á ç á í á ñ á í è ò á á á + è ò á - í á ò á ç è, é í è ó í í ó á y ò á í í á á ð á í è: „Í í è í è y á á è ò á ñ á í á Á í á á.” Ñ á í è y ò ó í é ñ ò á í á í í è í ð á í á í ñ í ú ð ò í á ñ á í y Á í ñ í í á, í á ñ á í ð ð á + á í ð ð Í á á í. Í á Á í í ð á á á á á. Ñ ò á í á í í ñ è ó ø á í, è þ á y ù, í á æ á í è á í è í á ò á é á í. Í á á á ø á í ð è á ú ð ç á í.

Ó ð á á è ø è y ò á í é í ð á á á á á, + á á í ñ ò í è Í á ó ú ð ó í è ð á í ð í í í á í æ á ñ ò í è á ñ í ú ð ò. Í ú á í í - ó á æ é í ò í á, + á á á è ç á ñ ò á á á í á á è á á á á ð á ç í ú á á í á ó í í á ñ á í y ò á ñ ú í ð ó á á. È é í á á ó í á á è á á á è ó í á á ð á ç í ú á á í á, ó í é á ñ ò í y è í ð è í á é í è ò á í í ç á è á ó í á í í á ò á ð y è ñ á í í á á á á ó í è: „Í í í í è Á í ñ í í á á. Í í í í è Á í ñ í í á á.” È é í á á ó í ò y á í ð á í è í á è á, á í í í í è è è á á á ú á á ð á ç í ú í á ò í á á í è ó ñ á è á á á ò á, ç á ú í ò í í á ñ á á ñ + è ò á è ç á á í ñ ò í á í á á ó í ð á è á ó í ñ á í y Á í ñ í í á.

È ñ ó ñ Ó ð è ñ ò í ñ è ç á ð á ò í ç è Í á ó ú ð, í í ò í é á á ø á í á í á ð á á í ó á í á í á ò á ð è y, á á ø á í ð á á á ò á è, ñ ð ð á ò è è á á ò, á ó á í è è á é á í è è í á í ú á. È á è á á ú ç í í æ í í Ó ð è ñ ò í ñ á á í è ç á á ð á?

Βεί̄â è Εί̄αῑ, Çàaaaaaè ñεί̄í̄â. Í̄ ýêí̄é ì í̄æá àà èàæá: „Í̄, òí̄ âà áýòà ëþ̄áεì èòà ó-áí̄ èòè í̄ à Ëñóñ̄.” Àà, òàèà à. Ëþ̄-áεì èòà ó-áí̄ èòè – Í̄ áóυð̄, Βεί̄â, Εί̄αῑ – í̄ääñýεúää æè áçεì àøá ñúñ̄ Ñááá ñè. Õóεà ì í̄æáì àà æèεì í̄úà äàεì í̄ðεí̄ òεí̄: á̄í̄ òí̄ í̄øáí̄ èàòí̄ í̄ à Õðεñòí̄ ñ̄εúí̄ ó-áí̄ èòèòà èì àøá ðàçèèèà – í̄ á àñè-èè áýòà òàèà áεèçí̄ áí̄ Í̄ áãí̄ – èì àøá òðεì à, εí̄ èòí̄ áýòà í̄æ-áèèçí̄. Áããã èè òí̄ âà í̄ òí̄ í̄øáí̄ èà á, çàúí̄ òí̄ Õí̄é ì ðãáè ðàçèèèà ì áæáó òí̄ ðãòà. Ëì à òí̄ ðã, εí̄ èòí̄ ñã ñòðáì ýò àà ñã í̄æ-áèèçí̄ áí̄ Áí̄ää, í̄ í̄ èì à òí̄ ðã, εí̄ èòí̄ ñã ááçðàçèè-í̄ è. Í̄ í̄ ýò áúí̄ ðí̄ ñ̄ á: Í̄ ò εí̄ è òí̄ ðã ñè òè? Ëñèæø èè àà ñè í̄æ-áèèçèèýò ì ðεýòáè í̄ à Õðεñòí̄ ñ̄ èèè òè à ááçðàçèè-í̄? Ëáçãàø èè ñè: „Á, àà ñúí̄ òàì í̄ýεúää, í̄ úé äðóáí̄ òí̄ í̄ ýì à çí̄ à-áí̄ èà. Àà èì àì ñèàì áí̄ à εí̄ èèáèà, í̄ í̄ àà ñòεáí̄ à á í̄ áááòí̄.

Í̄ í̄æá áè òàçè äãàì à - Βεί̄â è Εί̄αῑ - áýòà ì äðóáεòí̄ è. Õàèà èè á? Ñúãñàì í̄ á à òàèà. Á̄ í̄ýêí̄ è ì ò äðóáèòà áááí̄ ááèèý ñã èàçãà, -á Áí̄â æè í̄äðá-á „Áí̄áí̄ äðããñ̄” èèè „ñεí̄í̄âá í̄ á áúðì à.” Βáí̄ í̄ á, -á è òà èì àòà áóáí̄ òãðãèòãð è òàì ì äðáì áí̄ ò, ì àèãð -á í̄ èúí̄ í̄ á ñã èàçãà çà òí̄ âà. Í̄ í̄, í̄ ñãáí̄ àñè-èê òá èì àòà è í̄ áúí̄ äðóáí̄ ñèðèòí̄ áúéáí̄ εí̄ á ñúðòãòà èì . Ë òí̄ èçèáçá í̄ áýãã, εí̄ áãòí̄ ááεí̄ ááí̄ òýòí̄ àòà ì áεèà ì òèää ì ðè Ëñóñ̄ Õðεñòí̄ ñ̄ è áí̄ èì àðáéí̄ í̄ ì ó èàçá: „Áí̄ ñí̄ í̄ áè, ì í̄ èý òá í̄ áèà äàεí̄ èýò ì ò äãàì àòà ì è ñεí̄ á àà ñãáí̄ á ì ò äýñí̄ í̄ Õè á Õáí̄ áòí̄ òãðñòáí̄, à äðóáèýò àà ñãáí̄ á ì ò èýáí̄ Õè. Í̄ í̄ èý Õá, òá àà áèýçãð á ‘Áóòí̄ áí̄ èý ñúááð.’” Õðεñòí̄ ñ̄ è èàçá: „Õè í̄ á çí̄ ááø èàèáí̄ èñèæø.” Çà àà ðàçãáðáì í̄ í̄-áí̄ áðã èàèáí̄ áñúúí̄ í̄ ñò ñòàãã, á òóáááí̄ àà çí̄ ááì , -á òýòí̄ àòà ì áεèà á áεèà Ñãεí̄ ì á, ì ì úεáí̄ à çá áí̄ áàò ì úæ, ñèááí̄ áàðáéí̄ í̄ áí̄ áàòà æáí̄ á.

Áaðí yòí í òí áà ñàí áéñòáí á í ááí áéí ðááí òí èòè – ðèááðè – è ñèíí ááòà èì ñà ðááí òáèè çàááí í ñ òyð. Òàèà ÷, Ñàèí í á á íí ááúðæàèà òèí áí ñí áí Ëñóñ Õðèñòí ñ. Í ðááñòááyòà èè ñè, òy í íí ááá í à Ëñóñ è èááá í íí áí ò, á éí èóí ááç áóí è Ì ó èàçáà: „Áòí, aç Òè í íí áááí , íí èì àì ááí à í í èáá éúí Òáá, Áí ñí í áè, è òy á ñáúðçáí à ñ í í èòà ñèíí áá...” Áéí áyð í á í yñòí òí í à Ëñóñ, ùyð áà èàæà: „Í -òí, èàèàá áèèà òáèòà í á òí áà áà Ì á ñèááááòà – áèà èñèàòà áèàñò, yñí í.” Çà í í á ñúæàéáí èà áèò í òèðèè í ù á í á ùí è òí á, ÷ á òaçè òí ðà í yì áòà ðáàéí à í ðááñòááà èàéáí á Áí æèàòí òaðñòáí. Áyðà òí áèèè ñ Õðèñòí ñ, áyðà ñèòøáèè Í ááí áèòà í ðííí áááè è í áè ñè í ðááñòááyòà, ÷ Ëñóñ Õðèñòí ñ ù á ñááí á í à Ñáí y çáí áí òðí í è ù á ñí à ÷-èà ðèì , ù á ñá áúçòáðè è ù á í àì ðááè ááí í çáí í í òaðñòáí. Ááñí èþòí à èçí àì à! Òí áá áè ñúéðóøèéí ñúðóáòí ì è è áèò èàçáè: „Áèà ñòà ñ èí ø è í í òèáè! Í yì à áà áè í í ááðy í èèàèáá í òáí áí ðí à çááá-à! Í òèááéòà áà ñá ó-èòà.” Í á. Òí ÷ í í í à òáèèáá òí ðà, Ëñóñ Õðèñòí ñ áí ááðè Ñáí áòí ááéí !

Èì áéí ááí à áðàí àðèçàöèy, á éí yòí í í èñááèè èðáy í á Õðèñòí áèy æèáí ò òóé í á çáí yòà, áúçí áñáí èáòí Ì ó è ñðáùàòà Ì ó ñ áðòáí ááè Ì èòáèè. Èí ááòí áèè ðaçí úí áð, áúçèðáñáí è áúçí áñáí, áðòáí ááè Ì èòáèè í òèøúé áí Õðèñòí ñ è Áí í í í èòáè: „Áí ñí í áè, Òè òí ðy çà òèy òí ðà è áúçèðúñí à. Èí èéí áóø è á Ëçðááè ðaçáðáòà çà òí áá?” Õðèñòí ñ í òáí áí ðèè: „Ì áèòèí á.” Òí áááá àðòáí ááè Ì èòáèè í áè Ì ó çáááè áúí ðí ñ: „Áí ñí í áè èàè ñí yòàø Òáí áòí èì á áà ñòáí á èçááñòí í è Òáí yòà æáðòáá áà ñòáí á èçááñòí à í à Ëçðááè è í à òáèèy ñáyð?”

Ëñóñ í òáí áí ðèè: „Èì àì áááí áááñàò áóø è òáí , Ì í è í ðè-

yòáèè, éí èòí ùá èáæàò íá í ýèí é. È éí äáòí èáæàò íá í ýèí é, òí é ùá èáæá íá äðóá. Òí çè äðóá ùá èáæá íá äðóá è òàèà äáñòà ùá ñá ðáçí áñá í î öýèàòà çáì ý.” Òí äááá äðóáí äáè Ì èòáèè í òí í áí í î ì èòáè: „Àí è, Áí ñí í áè, èáèáí ùá ñòáí á, áèí Ì áóúð ñá òí èáøè, áèí Éí áí í èüéí á, áèí Òí í á çáðáðáè è ñí ðáò äá í ðèèáçáàò?” Ì òáí áí ðúò í á Òðèñòí ñ áèè: „Í ýì àì äðóá í èáí. Òí äá á Ì í ýò í èáí. Áèí òáçè òí ðá ñá í ðí äáèýò, ùá ñá í ðí äáèè Áí æèýò í èáí.”

Áúá áñè÷éí òí äá í í æáì äá àèáèí èí é á Áí ñí í á. Áèí Í á-áí æèýò í èáí ñá í ðí äáèè, òí òí äááá Òí é í á á Áí á. Í î òí ÷í î òóé í í æáì äá àèáèí Ì ááí áí òí ááèè÷è! Í ýèí é í í æá äá èáæá: „Ì, èáèáí áí èýì í áí ááðèá Áí á èì áè í á òáçè òí ðá!” Ì èñèý, ÷á í á ñòááá äóì á çá áí ááðèá, á èáèèá áí èýì á èðáí á èì á Áí ñí í á. È èáèèá í áðí í í á ñèèá èì á Áí ñí í á – äá òááí á ááèí áðáøí èè, í á÷áñòèá è í èùí æáí ÷í ááè è äá áí í áí ðáèè ááðí é í á áýðáòà. Í á á èè í ðáèðáñí î òí äá? Òí äá á áí èýì í í áñúð÷áí èá çá í áí, çáùí òí ñè èáçááí: „Àç ñúí í í áá÷á í ðáááòáè í ò Ì áóúð è í ò P äá áí ðè. Í í ñòðáðèèá í ò áñè÷èè çáááí. Ñèáóðí í ñúí æáááí çá àèáñò è èáèáí èè í á í ùá. Ì í æá èè äá èçèáçá í áùí áí áðí í ò í áí? È Áí ñí í á í è èáçáá: „Ì í æá, çáùí òí Àç òá áçáì áí á ðúèáòà Ñè. È Àç òá í ðí í áí ýì.” È éí äáòí Òí é áí í áí ðáèè – ñòááò ÷óááñá! Áèí òè ñá àèæááø áðáááí, ñèáá, í ááðáí, ñ èí øè í í èèè á ñúðóáòí ñè, í áèà äá çí ááì, ÷á Áí ñí í á èçí í èçááø á èèèáá òí ðá, í ðí áúèæááá äá èçí í èçáá òáèèáá òí ðá è ùá èçí í èçáá òáèèáá òí ðá, èàòí í è í áðúùá í ò áðáøí è í á÷áñòèáèè á í áðóáèòí è èí ñòðóí áí òè çá Ì ááí äá ñèááá. È ááèí ááí í èá ùá í í æáì èàòí òáçè áí í ñòí èè äá äáááí æèáí òá ñè çá Ì ááí

áaç ää ñá ñðàì óáàì á. Í -í, òí áá á ðáñòáæúò è Áí á á óúðí áèèá äà í è ÷àèà äà èçðáñòí àì . Òí áá á, éí áòí Òí é èñèà í èà ää í í èáæáì áàèí èúì äðóá – äà çí áàì , ÷á Òí é ì í æá ää èçí í èçáà í á ñàì í í áñúáúððáí è òí ðà èàòí í áñ, í í ì í æá ää èçí í èçáà è òàèèèá èàòí áèèæí èÿ, éí áí òí áááá óúðí èì ! Äà, òí ÷í í òàèèèá èàòí í ááí . Í áèà èì àì á óúðí áí èà èúì í ááí èèè èúì í áÿ è ää çí áàì , ÷á Òí é ì í æá ää èçí í èçáà òàèèèá òí ðà. Í , ðaçáèðà ñá, ÷á ì í æá ää çí áàì ñèááí ñòèòà èì , í í ñá èàçáà, ÷á èþáí áòà í í èðèèá ì í í æáñòáí í í áðáðèè.

Èì áèí ááí á óúðèèá áúá Òðáí òèÿ, éí ÿòí í í ñòðáááèà í ð áí í ááðáèðí áèèòà í ðaç Áòí ðàòà ñááòí áí á áí éí á. Çáááí í ñ í áÿ í í ñòðáááèà è ááí á ñòáòÿ í á Èñòñ Òðèñòí ñ. Í á ñòáòÿòà áèèè í òéúñí áòè ðúóáòà. Òí áááá áàèí ñèòéí òí ð èaçáè: „Áç ñá í áàì àì ááçí èàòí í ää áúçñòáí í áÿ ðaçè ñòáòÿ.” Í í, òí ðàòà èaçáèè: „Í á, í èà í á èñèàì á ä ÿ áúçñòáí í áÿááð. Èñèàì á òÿ ää ñè í ñòáí á òàèà – áaç ðúóá. Çàùí òí òí áá á í áùí, éí áòí ùá í è í áí í í íÿ, ÷á ðúóáòà í á Èñòñ Òðèñòí ñ òóè, í á çàì ÿòà, ñí á í èà – áç è òè.” È áèí í èà í á ñè áúððèì ðááí òàòà, áðúçáàì á ðúóáòà í á Èñòñ Òðèñòí ñ. Í , áàèè ì í æáì ää áè áúðæáì ? Áí á ùá èçáèáí á áðóáè è ùá èçáèèá áðóáè. Í í, í èà ñí á Í ááí áèòà ðúóá, éí èòí Òí é í ðí òÿáà è ñ éí èòí Òí é í ðááðúùá òí çè ñáÿò.

Ñááá èñèàì ää áèàèì èàèáí á í í ñèáì èàòí, éí áòí òà òðÿá-áàðá ää çáí áñàð. Òí èðèáí í í á ñá ñí èðàì í á èçòáèáí èÿ è í á èçáí í ááí á í á áàì í í è, çàùí òí ñí á áí áí ðèèè ì í í áí çà òí áá. Èì á í áùí, éí áòí á ì í í áí í í-ááæí í, éí áòí òðÿááá ää í í í í èì . È éí ááòí áí í í í í èì , áñè÷èè í ñòáí áèè í áùá ùá ñúááèñòáàð è ùá áúááð í á òí ÷í í òí ñè ì ÿñòí.

„È èàòì ìòèààòà, ìðìííâÿàààèòà, èàçàèèè, Í áàáñííòì òàðñòàí í áàèèèèè.” Í ùðààòà ÷àñò ì á òàçè çàìíâàà, ìàè è èòàñòè ñòèò, èàèòì àè èàçàò, í á ààèè çà í àñ - àà ñà ìòèàà à Èçðàèèààèòà àðàáíâà, í í àà í á ñà òí àè ì ðè àçè÷íèèòà è ì ðè Ñàì àðÿí èòà. Í ì-èúñíí òàçè çàìíâàà á ðàçøèðáí à - à ààààààò è ì ñì à àèààà í à Ì àòàé ñà èàçàà: „Èààòà ì ì òàèèÿ ñàÿò è ì ðàààòà ó÷áí èòè.” Òàèà ÷à, ì ì ñì èàòà çà í àñ à òàèèÿò ñàÿò. (Í ðì ÷-èò ì á 10:7-8). Í àèà àèàèì ìÿèì èèì ì àùà òóé:

Ì ùðáí, èí ààòì Áíâ àààà çààà÷à, Òìé ì ðì ì èñèÿ ñðààñòàà è ì á÷èì è çà èçì úéì áí èàòì ì á òàçè çààà÷à. Òìé àààà è ì áí á-òì àèì àòà áèàáí ààò, çà àà ì ì æáì àà ñè ñàúðøèì ðàáí òàòà. Ì ìíâí ÷àñòì èàçààì á: „Áí ñì ì àè, ìÿì àì á òñèì àèÿ çà òí àà, ìÿì àì á òñèì àèÿ çà ìííâà. Èàè àà ì àì ðààèì òí àà, èàòì ì èà ìÿì àì á ì àðèòà èèè ñàðàààòà.” Í á. Èí ààòì Áíâ àààà çààà÷à, Òìé àààà ñì ì ñì áí ì ñòè è áèàáí ààò àà ÿ èçàúðøèì .

Í àñèì ðì ÷àòì ò á ààèì ààñòì èè èàè áúéààðñèè ì àñòèðè è ì èðÿí è àèèè çàòáí ðáí è á òóðñèè çàòáí ð. Áèèè çàòáí ðáí è, çàùì òì ì ñàòèèè òúðèàà à Òóðòèÿ. Èúì èðàÿ ì á ñúáèðáí àòì àì øèà ì ì èèòèÿ, àðàñòààèà òÿèàòà òúðèàà è àèàðàèà òì ðàòà à çàòáí ðà. Ñààáí ààñàò è ààà ÷àñà àè àúðæàèè áàç òèÿá è àí àà. Òì àà, èí àòì áúéààðèòà àèààèè, àèèì àí èÿì ì ì àñúð÷áí èà çà òÿò, çàùì òì òóðòèòà ì ò òúðèààòà, èí ààòì àèàçèè à çàòáí ðà, ààáí ààà çàì ì ÷áèè àà ñì ì ààèÿò àÿðàòà ñè ñ ì ñòàì àèèòà çàòáí ðì èòè. Òì àà ì ì ííâí àí ì ÷-àðèèèì áúéààðñèèòà òðèñòèÿí è. Òà ñè èàçàèè: „Àà ì ì æàòà è ì áøèòà òðèñòèÿí è àà ñà òàèèàà!”

Èàèáí ñè ì ì ì èñèèò èàòì ÷àòì ò òí àà? Òìçè çàòáí ð ì á à ñòðì áí çà òúðèàà, ìÿì à àì àí ì á ì ááí, ìÿì à òðàààè, ì á ñà

í èaòèèè í áàí çà àà àèÿçàò áúòðà. Ñòðàòí òí í ! Í ðí ñòí ñà àè
 í í èáí èèè. È òà ñà ñáúððèèè ñáíÿòà ðááí òà. Ñéúí è
 í ðèÿòáèè, ì èñèÿ ñè, +á í èá ì í í áí +áñòí èì àì á í í áðáøí á
 í ðááñòááà çà òí áá èàè àà áúððèì. Áí æèÿòà áí èÿ. Í á ñà
 èçèñèáàò ñðááñòáà, çà àà ÿ áúððèì . Èèè, àèí ñà èçèñèáàò,
 Áí á àè á í ðáááèàèè, í ðááè í èá àà ñí á í í ì èñèèèè çà òÿò.
 Õúé +á, í àèà àà áúððèì Í ááí áàòà áí èÿ. Àì èí ! È àà í á ñà
 í í ðááááááì á èáòí èàæáì í áì ðèì áð: „Áì è, àç í ÿì àì èí èà.”
 Èèè: „Àç í ÿì àì ááá.” „Àç í úé í ÿì àì òáèèèí í òáð.” „Í ÿì àì
 èí í í þòúð.” Ì í í áí áàæí í ! Òè èì àø í í ñèáí èà, èí áòí
 í í ñèáí èà ñè àéúæáí áà çáì áñáø. È Áí ñí í á ùá òà èçí ðàòè
 òàì , éúááòí èñèà òè àà áúááø, ñòèáà àà ñè áí òí á àà í òèááø.
 Èáòí í ÿì àø í áðè – ùá òà èçí ðàòè á çàðáí ðà!

Èaèáí ááøá í í ñèáí èáòí ? Õí ááøá: „Í áááñí í òí òáðñòáí
 í ááèèæè.” Çáì èñèèò ñà èaèáí, áñúì í í ñò, á òí áá í í ñèáí èà?
 Á í ááí ñà ñúáúðæà áñè+èí, èí áòí áí ñááà ðàçèáááòí á á
 Í ðí í í áááòà í á Í èáí èí áòà, çáááí í ñ èááÿòà, +á òí áá
 òáðñòáí á òóè, áí áñ, í à òí áá ì ÿñòí. Èááÿòà á, +á í èá òðÿááà
 àà í áì ðááèì í ðáòáí èà èaèáí á òáí í í çà í áñ è èaèáí í á á
 òáí í í. Èááÿòà çà áèèçí ñò áí áí ðè çà í ðáòáí èà; çà òí áá èaèáí
 í èá èñèàì á àà í áí ðááèì í àè-áúðçí è í àè-í àèáæàùì.

Ñí í í í ÿì ñè, í ðááè áí àèí è ñòáí á çáì áòðáñáí èà.
 Æèáááòí à í ðè ì áèèà ì è á ááèí ì í í áí àèñí è (áááááñáò
 áòáæáí) áèí è. Èáòí ñòáí á çáì áòðáñáí èáòí, áñè+èè òóéí áòí á
 í ááúí. Ñðáùí áòí á ááèí ñúñáá áí èó è ñà çááí áí ðèòí á ñ í ááí.
 Í èaçà ñà, +á òí è á í ñòáàèè ááòáòí ñè àà ñí è áí ðá. È ñè
 èaçáò: „Èáè á áúçí í æí í òí áá ? !” Õí áá ì á øí èèðà. Áááí ááà
 ñè çáááááì áúí ðí ñà: „Èaèáí àè í áí ðááèè +í ááè, èí ááòí á

çàñòðàøáí æèáí òà ì ó èèè èí ààòí èúìàòà ì ó ùà ñà ñðòòè? Èì à áðí áí è ñàéóí àè, çà àà èçèàçà í òòàì . Èàèáí àè àçàè í ò í áÿ èèè èí á á í àé-òáí í í òí, èí àòí àè àçàè í ò í áÿ? ” Á òàèúá ì í ì áí ò, ÷í áàé ñè çààààà òí ÷í òí çè áúí ðí ñ è òúðñè í àé-òáí í í òí. È í àé-òáí í í òí ñà í èàçàà æèáí òà ì ó. Òí é òóèàà çà æèáí òà ñè! Àà ñè ñí àñè èí æàòà – àñè÷èí àðóáí áóàè ñáí ÿ ñí èñúé. Òí ÷í òí òàçè à èàÿòà, èí ÿòí Òðèñòí ñ àèààà òóè è í è èàçàà: „Òàé, áðàì àòí á ì í í ñí àéèçèí. Ì í æà òòðà àà ñà ñúáóàèø è èðàé. Èèè áí ðè àà í á àí ñòèáí áø áí òòðà.” Ñáàà á áðàì àòí, èàèáí àè í àì ðààèè èàòí çí ààø, ÷á áðàì àòí á ñáàà? Èí á á í àé-òáí í í çà òàáá? Èàèáí àè èàçàè, àèí çí ààø, ÷á í ÿéí é çàèèàà? Èàèáí àè èàçàè? Ûà ì ó èàæàø èè: „Àààé òàèà, í ÿéí é ááí ì í æà àà ñà í í èààø, ì í æà Áí ñí í à àà òà ñðàùí á í ÿéí é ááí ...” Í á! Ûà ì ó èçàèèàø: „Áé, ñúáóàè ñà! Òí èðàø!”

Á Äáÿí èÿ í à àí í ñòí èèòà á í í èñáí í, èàè àí í ñòí è Í áààè áúðçáí í òèààøá çà ðèì . Èà÷èòà áí í á áàèí èí ðàá, áúí ðàèè í ááí àèòà ì ðàáóí ðàæááí èÿ çà ì ðàáñòí ÿùà ì í àñí í ñò. Áí èàòí í úòáààòà çàì ÷í à ñèèí à áóðÿ. Òí çè èí ðàá ááøá í àòí ààðáí ñúñ ñèúí í òáí í è òí áàðè è òàèòà í á òí ðàòà ááøá àà àè í ðàáí çÿò, çà àà ñí á÷àèÿò í àðè è àà çàæèááÿò ùàñòèèáí. Í í èí ààòí ñà ðàçàèòðè ñòðàøí à áóðÿ, òà çàì ÷í àòà àà ì èñèÿò:” Í àðèòà, òí áàðèòà èèè æèáí òà?” È èàçàòà: „Æèáí òà!” Çàì ÷í àòà àà èçòáúðèÿò á ì í ðàòí ñèúí í òáí í èòà òí áàðè. Í àùàòà, èí èòí èì àòà ñí èñúé á òàòí èÿ æèáí ò – áÿòà èçòáúðèáí è!

Á òàèúá ñèó÷àé ÷í áàé ì ðààè ì ðàóáí èà èí á á í í ñèúí í: æè-áí òúò èèè ì àòàðèàéí èòà ì ðèáí àéàèè.

Ñéúí è í ðéyóáèè, áí áñ Õðèñòí ñ í è çááááá òí çè áúí ðí ñ:
 „Í áááñí í òí òàðñòáí í ááèèæè – èàèái á òái í í çà òàá? ”

Àèæòá èàèái èaçáá Õðèñòí ñ èúí èðáy í á àèáááàð:

*Çàùí òí áíéáíõ äá í àñòðíy ÷íááè í ðí òèá ááùà
 í ó, áúùáðy í ðí òèá í àéèá é, è ñí àðá í ðí òèá
 ñááèúðáá é; è íáí ðèyòáèè í á ÷íááèà ùá áúáàð
 áíí àøíéòá í ó. Èíéòí èpáè ááùà èèè í àéèá í í á á ÷á
 í ò Í á í á, í á á áíñòíáí çà Í á í á; è èíéòí èpáè ñèí
 èèè áúùáðy í í á á ÷á í ò Í á í á, í á á áíñòíáí çà Í á í á;*

*è èíéòí í á áçáí à èðúñòá ñè è í á áúðáè ñèáá Í á í á,
 í á á áíñòíáí çà Í á í á.*

*Èíéòí í áí áðè æèái òá ñè, ùá áí èçáóáè; è èíéòí
 èçáóáè æèái òá ñè, çàðááè Í á í á, ùá áí í áí áðè.*

Í à ò á é 10:34-39

Òaçè áóí è ñá ðaçòúðñèèè òáèèy ñáyò. Òá ñá í ðè÷éí àòá
 áí áñ áà èí à òðèñòèyí ñòáí. Çàùí òí í í í çèí á ñá í áí ðááèèè
 òaçè í ðáòái èá è ñá èaçáèè: „Í áé-ñéúí í òí çà í áí á Èñón
 Õðèñòí ñ!” È í í í áæá ñá èaçáèè òàèè, ñá ñí á÷áèèè è
 ñáí áéñòáí òí, è æèái òá ñè. Á òèy, èíéòí ñá èaçáèè: „Í , í á,
 í á í í áá áà ñá í òéáæá í ò óái áí èñòáèyòá á òí çè ñáyò, í á í í áá
 áà ñè ááèái à èðúñòá, ñúæáèyáái . Í á í í áá áà èáæá, ÷á Òè,
 Áí ñí í áè, ñòðóááø í í á á ÷á í ò òí çè ñáyò, í ò í í èòá áéèçèè.”
 Òàèúá ÷í á á è çááóáèè áéèçèèòá ñè, çááóáèè á óái áí èñòáèyòá
 ñè, çááóáèè á è æèái òá ñè!

Òí áá á, èí áòí èí à í ðáá àèä Õðèñòí ñ èàòí í è èaçáá: „Í á
 ááñí í òí òàðñòáí á ñááá, áéèçí á.” Í ðí í í áyáááè òí áá í áùí

èàòí çí àáø, +á àñàèè ì ì ì áí ò òí èðàò òí ðà, èàè èì àí èàæè è í á +àèàé!

Çàáúðøààì ñ ààèì ì ðèì àð. Í àñèì ðí ñúí óáàò – ñèó+àà ì è ñà àà ñúí óáàì è àà ñà àæèäýààì à ñúí è ùàòà ñè. Ñúí óáàò, +á ñúí í á ì ì ý áàèèí í. È í á òí çè áàèèí í è ì àøá í ùá àààì à +í áàèà, èí èòí èñèàòà ì òòàì àà ñèýçàò àí èó. Áàèì èýò òðúáí à è ñèàçá í á àí èí èý áàèèí í è òàèà ì ì èàèà – èàèà, òñí ý. Áðóáèýò ñà óáàí à çà ì ñòùéýàáí àòí, ì ì +òè àí ðàçáé è ñèí +è ì òáí ðà. Èñèàò àà àè ñí ðà, í í í á ì í æàò. Òðýááà àà àè èàæà, +á èçí èòàò óàèñ! Í ðàá ì +èòà ì è òí èðàòá +í áàé, èí èòí ñèí +è è í á ì ì èñèà àà ì á ì ì ñèóøà. Óàèèýò ñà ðàçòðáí áðèò. ×í áàéúò ñèí +è è ì ì èàòý ì ò ñààì èý àòàæ – ñèàóðí à ñí úðò. Ñýèàø ááøá í áýáà – òàéúá ñúí ááøá. Í ðàáí ì èààì , +á ñòà ñúí óáàèè òàèèàà èí øì àðè. Èàòí ñà ñúáóàèò, ñè èçñòèñèàò +àðøàòèòà – áýòà ì ì èðè.

Òí àà, èí àòí ñà ñèó+è à ñúí ý ááøá, +á òí çè +í áàé ì àáí à àí èó, í í í á òí ðý, à ñà í àðáí è òàæèí. È ðàçáðà, +á à èçáúðøèè àèóí ì ñò. Èí ààòí ñà ñúáóàèò, ñà çàðààààò, +á à áàèè ñàì ì ñúí. Í ì èì à í á ùà, èí èòí í á ñà ñúí. È òà ñà, +á àñàèè àáí ì ðàá ì +èòà ì è çàèèàò òí ðà è í èà çí ààì òí àà. Áèúáéì è ñí á àà àè ì ðàáóí ðàèèì çà òí àà. Óóé ñà èàçàà, +á àèì ì òèààì ì ýèúáà è í è ì ðèàì àò – í àøèýò ì èð ì ñòààà. Í ì, àèí í á ì è ì ðèàì àò, í àèàçáí èàòí í á òàçè òí ðà ùá áúáà ì ì -òàæèí ì ò òí àà í á Ñí àí ì è Áí ì ì ð. Í ðàáñòàáýòà èè ñè èàéúá à èðáýò? Í , ì ì í æá áè, ì ì í á æá í á ì ì í æáì àà àí àèàèì è àà àí òñàòèì , í è ñà ñòðóáà í á ùì ààèà+í ì è ì àèí áàæí í. Òí àà à ñàì àòà èñòèí à. Àñàèè, èí èòí ì òòáúðèè ì ì ñèàí èàòí í á Áí àà, àí ì +àèàà Ñòðàøáí Ñúá.

Í áèà àà íîñèì āīáḏàòà íîāéíà, íáèà àà ĩḏīīīāyāāāī à áéāāīāāñòèàòī, çàùîòī nī à èçīḏàòáí è è nī à áéèì èḏáí è. Èì àì à āñè÷èī íáíáóīāèì î, çà àà āī āúḏøèì . È íyì àì à ĩīḏāāāāí èà àà íá āī āúḏøèì ! Àì èí !

Í áèà çàīīì í èì òīāà:

·Áīā á, Êīéòī āāḏyāā āāḏáèòà.

·Í èà nī à ĩḏīñòī èíñòḏòī áíòè – Òí é á, Êīéòī çāñéóæāāā öyèàòà ñèāāā. Òí é òḏyāāā àà ḏāñòà, à í èà àà ñā ñī āeyāāī á. Àèī á íáḏàòīīòī – ñī à ñā íáḏáèèè í à ĩḏīāèè.

·Áīā á, Êīéòī í è āāāā yñī à çāāā÷à è í è èaçāà:

„Öāḏñòāīòī à ñāāā.

Áúáè áóāāí è òḏaçāāí. Ī ḏīīīāyāāāé òīāà áéāāīāāñòèà. Ī ḏīīīāyāāāé āī – āāḏīì ñè ĩḏèāé, āāḏīì āāāāé.”

È èì à āīēyì à íāāḏāāā è áéāāīñèīāāí èà á òīāà, àèī āī āúḏøèì .

**Ï àòàé àèààà ààñàòà,
ñòèòîàà îò ààààòè àî òðèääñàò è òðàòè**

À òàçè àèààà òòààà àòî à çà î ðèçî ààààî àòî í à àààí àààñàòòà àî î òòî èè, í áèè-àí àòî èì ñ àèàñò è èçí ðàùàí àòî èì àà í ðîí î àÿàààò áèààí ààñòèàòî. È òî ñà ñúñòî áøá á àáí î í ðîí òòî èçðá-áí èà: „Ï ðîí î àÿàààèòà, èàçààèè: Í àààñí îò òàðñòàí í ààèèæè.” Ï èñÿ, -á àáí à îò î ñí î áí èòà èààè í à òî àà í î ñèáí èà á, -á í ÿì à áðàì á. À, èí ààòî -í ààè í ÿì à áðàì á, òî é í ðààè ì í í àî àî áðà í ðàòàí èà èí á á í àè-ààæí îòî, èí àòî òðÿààá í àé-í àí ðàá àà í àí ðààè. Àèí í ÿèí é çí àà, -á ùà òòàí á çàì àòðàñáí èà, òî é áÿàà è ñí àñÿàá í àè-òáí í îòî. Í àèéí î ááí î í àè-òáí í îòî, èí àòî ì î æá àà ñí àñè, á æèáí òúò ì ó. Õî é òóèàà í àáúí è î òòàáÿ ñèúí èÿ ñè òàèààèçí ð, í í ààòà (èèè òòàðòàòà ñè í àðàéí ÿ), àñè-èèòà ñè í ðèáí áèáèè, ñàì í è ñàì í àà ñí àñè æèáí òà ñè. Õàèà -á, í ÿì à áðàì á, ñèúí è í ðèÿòàèè. Õî àà á í î ñèáí èàòî, èí àòî Áí ñí î á í è èçí ðàùà. Á òàèúá ñèò-àé í èà ñí á í ðèçí ààí è àà áðààèì Áí æèàòî òàðñòàí è àà í ðîí î àÿàààí á áèààí ààñòèàòî, çàùîòî òòî òèèè òèèÿàè òî èðàò.

Ï í ÿèí àà ààààò òèèì è, á èí èòî ñí î ì áí àààò òòàðèñòèèè, -á áúá àñáèè ì î ì áí ò îò æèáí òà í è òòàààò òòî òèèè èçí à-ñèèááí èÿ, òòî òèèè îòàèè-áí èÿ í à ààòà, òòî òèèè òàèèñòàà. Õèèÿàè òî ðà òî èðàò. È òðÿààà àà àè èàæà, -á ì í í çèí à îò òàçè òòî òèèè è òèèÿàè çààèààò, îòèààèèè á ààà. Ï í í çèí à îòèààò òàì , çàùîòî í ÿèí è îò í àñ ñí î èí éí î ñà ñè ñàààèè í à

òííèèà è óþóí è ñóíè÷àòà, ááç äà íðááÿò íèùí ìò òíáá, êíàòí Áíã í è à çàðú÷àè. Áòí çàùí, òíáá ííñèáí èá, êíàòí èì àì á óé, á äà í á ñè áóáèì áðàì àòí, à äà í òèääì è çáí áñáì áèääàòà ááñò í á ñáàòà, çàùíòí áðàì àòí á ì ííãí èðàðèí. Áñáèè ì íí áí ó óí èðàò òíðà è í èá ñì á äéúáí è äà èì ííñèì ííñèáí èàòí í á íáááæääòà, ÷à èì à Ñí áñèòáé è èì à ñí áñáí èá. Õí é èáí è ñáàòà èúì ííèáÿí èá.

Úá ñá áúðí à ì àèèí íáçää, çàùíòí í á òñíÿòí á äà ðáçèääàì á áíèðáé çáí èñáí íòí áí í áòí áááñáòè ñòèò.

Í á áçáì áéòá í èòí çèàòí, í èòí ñðááðí, í èòí ì ááí à ì ííáòà á ííÿñà ñè,

í èòí òíðáá çà íúò, í èòí ááá ðèçè, í èòí íáóúá, í èòí òíÿáá; çàùíòí ðááí òí èéúò çáñèóæääá ñáíÿòà í ðáððáí á.

È á êíé äà áèèí áðáá èèè ñáèí, èàòí áéáçàòà, ðáçí èòááéòá êíé á íááí á áíñòíáí, è òàì íñòááéòá áíèèá ñè í òèääòà.

À èàòí áèèçàòá á áíì à, ííçäðááÿááéòá áí.

È áèí áíì úò áúáá áíñòíáí, íáèá áíéää í á íááí ááøèÿò ì èð; íí áèí í á áúáá áíñòíáí, ì èðúò áè íáèá ñá áúðí á èúì ááñ.

È áèí íÿèí é í á àè ìðèáì á, í èòí ííñèóðá áòí èòá áè, êíáàòí èçèáçàòá ìò áíì à ì ó, èèè ìò ííçè áðáá, í òúðñáòá í ðáðá ìò ííçàòá ñè.

Èñòèí á àè èáçáì , íí-éáèí ùá áúáá íáèáçáí èàòí

Ì à ñ ñ à ì ñ è à ò à è à ñ ì ì ò ñ è à ò à ç à ì ÿ à ñ ù à ì è ÿ à à ñ ì ,
ì ò è ì è è ì ò ì ì à ì ì ç è à ð à à .

Ì à ò á é 10:915

Ò ì à à Ñ è ì à ì í è è à ç à à , + à à ì ì ñ ò ì è è ò à á ÿ ò à è ç ì ð à ò à ì è ñ ì ì à ð ð ì ì ì à à è à ñ ò . Í è à ñ ù ù ì ñ ì à ì á è à + à ì è à ù ú à à è ñ ì à è ç ì ð à ò à ì è , ì ì Ò ð è ñ ò ì ñ ì á ì è ç à è ú à à à , + à à ñ è + è ì ù à á ú à à ì ì ñ ò è à ì ì ñ ð ì è è ì ð ì ì è ò ì ñ à è à à ì ò ó à ì è à . È à ç à à ì è , + à ù à è ì à à á à ñ à ð è ì ç ì à ñ ù ì ð ì ò è à à è ì á è ð è à è ñ ò è ì à ò à ì ò ì à ñ , à ì à ì ð ì ò è à , ì ð à à ò ì ð à æ à à à à ì è è à è à ì ì è ì + à è à à . Ç à à à ì ì ñ ò ì à à , ì è à à à ò ó à ò à è ì à ñ ù ð + à ì è à , + à à ú à à ñ è + è è ò à ç è ì à ñ ò ì ÿ ò à è ñ ò à à Ò ì é ù à á ú à à ñ ì à ñ . Í à ñ à ì ì ò ì à à , ì ì Ò ì é ò ì ð à à è ÿ à à ñ à à ò à , ç ì à à ì à è ú à à ì è à ñ à è è è à è à ì è ñ è à à ì ì ñ ò è à ì à . È ì è è à ð à ì è à à ì ð à à ò à ì è ì à ñ à ð à è à è à à ì ì ñ ò ù ì è ì è è à à à ð à à è ì æ è à ì ò à ñ è . À à ì á à è è à ò ì è à à à ì à ì ð è À ì à à à ì + à è à à ì à à à ì ì , à à à ñ à ñ è ò + è à ð ó à ì . Í ì à à ç ì à à ì è ð à ÿ ì ù à ì ò ñ à ì ò ì ì à + à è ì è à à ç ì à à ì è ì à ì à ù ì à ò à ì ì , è è ì à ì à ñ ò ð ó à à .

À ò ì à à ì à ì è ñ è è à è æ à à ì à , + à è ì à à ò ì Ò ð è ñ ò ì ñ è ç ì ð à ù à à ì ì ñ ò ì è è ò à , Ò ì é è ì è à ç à à ñ è à à ì ò ì : „ Í à à ç à ì à è ò à ì è ò ì ç è à ò ì , ì è ò ì ñ ð à à ð ì , ì è ò ì ì à à ì à ì ì ì à ò à à ì ì ÿ ñ è ò à ñ è , ì è ò ì ò ì ð à à ç à ì ù ò , ì è ò ì à à à ð è ç è , ì è ò ì ì á ó ù à , ì è ò ì ò ì ÿ à ; ç à ù ì ò ì ð à à ì ò ì è è ú ò ç à ñ è ó è à à à ñ à ì ÿ ò à ì ð à ð à ì à (è è è ç à ì è à ò à) . ”

Ñ à ì è ÿ ò Ò ì é à à à à ì ò à ì à ð ì ì à à ú ì ð ì ñ à , è ì è ò ì à ú ç ì è è à à – „ Ç à ù ì à à ì à à ç à ì à ì à ? ”

Ò ì ç è ì ð è ì ò è ì à ì ì à ì à à æ à ì à ì à ò è ÿ æ è à ì ò è ì è à ò ð ÿ à à à à ì à ð à à à ñ ì ì à ò + è ì . Ò ó è ì à ñ ò à à à à ú ì ð ì ñ ç à ò ú ð à ì à è ÿ , à ç à ì ò à ì ÿ à à ì à ì ò ì à à , è ì à ò ì Ò ð è ñ ò ì ñ ì è à à à è , ç à ñ è à ò ð ì ì ñ ò ,

ça óááðáí í ñò.

Í úðáí òí, éí àòí í íæáí áà àèèèì á, +á éí áàòí í òèááì á í ýéúáá, èçí ðàòáí è í ò Áí áá, í á á áí áðá áà ñè í ñèáóðýááì á í ðèáì áí áòí ñún çèàðí.

Í áñéí ðí í áò÷èò í áúí. Ñòí í áí èòá í á òí çè í óçáé í è èaçàòá: „Ááí è áàøè éí éááè ðááí òýò í í áúí ðí ñá çà í òí í éáí èàðí.” È ñè èaçáò: „Áðá, éí è ñá òaçè í áøè éí éááè?” „Í í ðí í í èòá ááéñòááò çà òí áá áà í óñí àò í áðí í òí, çà áá í í ááò è òá áá ñá ñúáèðàò òóèá.” Èaçáò: „Í áúí ñòá ñáúðèáèè! Í èá í á ñí á éí éááè! Í ýì áí á í èúí í áúí – áñáèè í íæá áá áýðáá á èáèáí òí ñè èñèá, í í í èá í á ñí á éí éááè ñí í ðí í í èòá, òá í ýì àò í èúí í áúí ñ Èñòñ Õðèñòí ñ. Òá èí àò áðóáí áéááí ááñòèá, éí áòí á ñúáñáí ðaçèè÷íí.” Í í, èàèáá í è ááøá í èñúèòá? Òaçè òí ðá èí àò í áðè è éóí óááò ñ í áðèòá ñè. È çí ááòá èè, +á í í í áí áúéááðè ñá ñòáí áèè í í ðí í í è, çàúí òí ñá í í çáí èèèè áá áúáàò éóí áí è. Òá í ðí ñòí ñá ñá í ðí ááèè çà òóáááè í áúá! Í , òí áá á óæáñí í. Ñéúí è í ðèýòáèè, í èá í á ñá í ðí ááááì á è Áí á í á í è éóí óáá. Í , áá, í ò áðóáá ñòðáí á Áí á í è éóí óáá. Òí é í è éóí óáá ñún Ñáí ýòá èðúá. Òí é í èàòè ñéúí á òáí á – í èàòè ñún Ñáí ýòá èðúá, çà áá í íæáí í èá áá áúááì ñí áñáí è. Í í, Òí é í á èááá ñ òí ðáè æúèðèèè èèè í ááí è í í í áòè è í á í è èaçáá: „Áèá, ñòáí è òðèñòèýí éí è í èá úá òè í ñèáóðèì í áðí í, úá òè í ñèáóðèì áí ááòñóáí.” Í á! Òáèá +á, éí áàòí í èá ñí á èçí ðàòáí è í á í èááòá, í áèá á í èèáèúá ñèò÷áé áá í á çáì áçááì á èñòèí áòá, çà áá èçáèáæáá í í - í ðèáèéáèòáèí á, áá èçáèáæáá í ðèì áí èèáá, í í áá áí áí ðèì òí áá, éí áòí Áí á í è èçí ðáúá áá áí áí ðèì . Çàúí òí èñòèí áòá á èðáñèáá è í á á í óæí í áá áúáá óèðáñýááì á. Õý í íæá áá

í àðàí è í ýēí é, í î òí àà á, çà àà àí èçòáèè. Òàèà ÷á, í òèààì á èè í ýēúàà, í àèà á í èèàèúá ñèò÷áè àà í á ñè èóí óààì á ì ðèàì àí àòì ñ ì àòàðèàèí è ñðáàñòàà.

Àðòáí òí, èí àòì ì èñēý, ÷á á í ñí í áí í, á èí ààòì í òèààì á í ýēúàà, èçì ðàòáí è í ò Àí ñí í àà, àà í á ñá ááçì í èí èì èàèáí ù á ýààì è èàèáí ù á í èàì . Í á áèàà àà ñá ñòðáòóààì á è ñàì è àà ñè í ñèáòðýààì á áúààùàòì.

Èì á áàèí ì ðàèðàñáí ì ðèì àð á Ñòàðèý Çàààò. Èí ààòì Áí á ì ðèçì àà Èçðàèè, Òí é ì ðèçì àà áèèçì ààà ì èèèí á, áúí ðàèè ÷á í ýēí è ñí í ðýò çà òàçè òèòðà. È èí ààòì àè ì í áààà á ì òñòèí ýòà, èàçàà ñá, ÷á òáèè ÷á òèðèèàñáò àí àèí è òàçè òí ðà òí ààòà èç ì òñòèí ýòà è ñè òúðèàòà í áóáèèòà, í î òà í á ñá èçòúðèàòà; í î ñáòà ñè àðáòèòà, í î òà í á ñá èçì í ñèòà. Í ýì àòà ðàçàðáí è àðáòè. Í î, Áí á í áí ðáàè òàèà, ÷á ñàì ààèèòà èì í á ñá ñéúñáòà è òáòì èòà àðáòè í á ñá ì ðí òðèòà, çàùì òì Òí é àè ááòá ì ðèçì ààè. Áí ñí í á í è í áàùààà ñèáòðí í ñò çà í áòáòì áúààùá. Áñá ì àè í ñí í áí èýò ì ðèí òèí òòè á, ÷á ðááí òì èèúò çàñèóæààà ì ðáòðáí àòà ñè. Ñ àðóáè áòì è, òàçè èñòèí á á àáí ýèà. Òí çè, èí èòì ðááí òè í á Áí æèýòà í èàà, çàñèóæààà àà ì í èò÷è ì èí á í ò òðòàà ñè. È àðóáí òì á, ÷á í èà, èí èòì ì í èò÷àààì á í ò òí àà, èí àòì Áí á í è àààà, òðýáàà àà àí òáí èì è àà ñì á àí òì àè àà æáðòààì á.

Áñè÷èè àèæààì á èàè á í áòèý ñáýò çàì ì ÷áò àà àèèçàò í í àè è í î ì ðèàèèàèàòáèí è í á ùà. Àèæààì á èí èèí óáí àñòàà ñá ì í ýáýàò çà í áòáòì àí ì áèèí ñòáí. È èí ààòì àèàèì í á ùì òóáààì è í í áí, í èà í á í òèààì á á ì àààçèí á è í á èàçààì á: „Àç ñúì òðèñòèýí èí, èñèàì àà ì è àí ààààòá ááçì èàòì í. È òà àà èàæàò: „À, ùì ì ñòà òðèñòèýí èí, ù á òè àè ààààì ááç

í àðè." Í á. Í èà ðááíòèì è ííéó=áááí á çàíèàòè.Áèáááí á óñèèèÿ, çàùíòí ñí á àèááèè íáùí óáííí. Ñèáááí á ñèèèòá ñè, çà áà èçèàðàí á ì àèèí í àðè è í èá, èí èòí í áè=àí á ñúí ðóáèòá ñè, èì èóí óááí á í á=èà èèè ðèááèèí èè è òá ñá ùañòèèáè. Í , àèí =àèàì á òá áà ñá ùañòèèáè í ò óí áà, çí à=è ñí á ñá èçéúááèè. Í àøèòá ñúí ðóáè ñá ùañòèèáè, çàùíòí èì àò í áñ.

Í í, í èá óáí èì íí ðáááèáí è í áùà è çàòí áà àèáááí á ñèèè è ñðááñòáà, çà áà áè èì àì á. Óóé, í áá=á, àèæááí á, =á èì á í áùí èçèþ=èòáèíí óáííí, çà èí àòí ì ííáí =añòí í á èñèàì á áà áèáááí á óñèèèÿ, áðáí á è ñðááñòáà. Ñýéàø ñè ì èñèèì , =á í ýèí é á çáúéæáí áà í è áí áááá, ì èñèèì ñè, =á Áí á á çáúéæáí áà í é áéááí ñèááÿ; Óí é á çáúéæáí áà í é èçí ðàùà ñéóæèòáèè è òá ñá çáúéæáí è áà í é ááááò áí áðè í áùà. È í èá í á òðýááà áà í ðááèì í èùí, çàùíòí òá èáááò í ðè í áñ ááçí èàòí í.

Ñí áñáí èàòí á ááçí èàòí í, í í í á ááí í ì ýñòí Í áááé, á Í í ñ-èàí èàòí èúí òèèèí ýí èòá, í è èaçáà: „Èçðááí òááéòá ñúñ ñòðáò è òðáí àò áàøáòí ñí áñáí èá." Àì à, í áèè á ááçí èàòí í? Í , áà, òí á ááçí èàòí í, í í áí èçðááí òááé ñúñ ñòðáò è òðáí àò, óñáí ýááé áí ñúñ ñòðáò è òðáí àò, èçáðáæááé áí ñúñ ñòðáò è òðáí àò. Óí ñè èì á ñáí ýòá óáí á. Í ðèçí ááí è ñí á áà áèáèì ñòí éí í ñòòá í á óí áà, èí àòí Áí á èçí ðàùà =ðác Ñáí èòá ñéóæèòáèè è áà ñí á áí òí áè áà æáðòááí á, çàùíòí òí á ñéúí í óáí í í. Èí èèí òí ðá á ñááòá çí áÿò, =á áí áðèÿò ñúááò ñòðóáá í àðè. Çàòí áà èì á ñúááòí èòè, çàòí áà èì á èí í ñóè-òáí òè, çàòí áà èì á èí í ñóèòáí òñèè òèðì è. Òá èì àò áí ááò í í èò è ñá í í ñðááí èòè ì áæáó ááí á òèðì á è áðóáá. È í í éó-

+àääò íäðí í áí í ðí òáí ò í ò í á+àèääòà. Çàùí? Çàùí òí áèä-
 ãí ääðáí èà í á äí áðèÿ èì ñúääò, ñääèèàòà á òñí áòí à. Äí á-
 ðèòà áèçí áñí áí è ñà í áó+èèè òàçè èñòèí à è ñà äí òí áè ää
 äääàò äí èäí è í àðè çà äí áðèÿ ñúääò. Êí èéí í í-í áèääí ää-
 òàèñòàäí è ñí á í èà, èí äàòí í ðää í áñ á í áé-äí áðèÿ ò
 Ñúääòí èè. Í áé-äí áðèÿ ñúääò á Äí æèÿ òà í úäðí ñò. Õáí èì
 èè òàçè í úäðí ñò, í òáí ÿääí á èè èí èéí ñèúí í òáí í á á òÿ è
 äí òí áè èè ñí á ää èí äáñòèðäí á á òàçè Äí æèÿ í úäðí ñò? È
 ää í á ñà ñèúí èì , í í ää äääàí á.

Äà í òèääí á í áèäñòà í á í ääèöèí àòà. Ñääà á í áòàòà
 ñòðáí á ñà í ñú òáñòáÿääò ðáòí ðí è. Ñääèí áèè ñí á, +á
 èä+áí èàòí òðÿáää ää á ááçí èàòí í, á òí í á á ááçí èàòí í! È í á
 í í æá ää áúää ááçí èàòí í – í ÿèí é òðÿáää ää í èàðè çà í áäí.
 Í í ñääà èçáääí úæ ñà ðàçáèðà, +á òðÿáää ää èçáääèí í ò
 äæí ää ñè, çà ää í èàðèí è í á í áñ í è ñà ñòðóää óæáñí í. Ñèó+ää
 ñà í í í ÿèí ää ää çàèúñàí á è ñà í áèääà ää í èàðèí . ×áñòí í ää
 áè èäæà, +á èí äàòí èñèàí ää ñè í í ðääÿ í ÿèí é çúá, áç áä+á
 í á òí äÿ á í í èèèèèí èèàòà, çàùí òí í í ñèä òðÿáää í ÿèí é äðóá
 ää äí í í ðääè. Í í í ðääí í +èòàí ää ääí í ÿèäèèè í àðè, çà ää
 èì äí çäðää çúá. È òá ñè í òääèÿ í ò çàèúéà, çà ää ñè í í ðääÿ
 çúáèòà èèè òàçè í á í í èòà ääòà. (Äñè+èè çúáí èäèäðè äí áñ
 í á äèääòò í í í äí òñí èòí àòè è ñà òáñòèèèèè, +á òèÿáúò èì á
 í ñèäòáí!) Í ðääÿ äí, çàùí òí çí àí , +á ñè ñòðóää. Í í æá ää
 í á í è á í í í äí í ðèÿòí í, í í äí í ðääÿ. Í èà í èí äääí á í ðàç
 òí çè í ðáòí ä è í ñúçí äääí á òí ää.

Í áèèàòà í á ääèí í ðèÿòáè á á áí èí èòà, á èðèðè+í í ñúñòí-
 ÿí èà. Õí è í òèää è èàçà í á èäèäðèòà: „Ñèóáèòà, èäèäí òí
 áè òðÿáää – òá äí í èàòÿ, í í èñèàí í áèèà í è ää æèää.“

Çàùí áí íðáàè òíçè ÷íááé? Çàùí í á èàæá: „Í ííáí è çäðááá í à í áàèòèí àòà – ùáí èàùàì ! Í ýì à áàí èàùàì – áà òí èðà ì áééà ì è!” Èàòí òðýááá - ùá í èàòèì ñèúí í, çàùí òí æèáí òúò à íí-òáí áí í ò òèý í áùà.

Òàèà ÷á, òí áá á ááí ýèà èñòèí à. Í úðáí, í èà, èí èòí íí ñèì íí ñèáí èàòí, òðýááá áà çí ááì, ÷á Áí ñí í á èì à áðèæàòà çà í àøèý æèáí ò.

È àòí ðí, òáçè, èí èòí íí èó÷ááá à íí ñèáí èàòí, òðýááá áà çí ááì, ÷á òí áá á í áé-áí èýì í òí ñúèðí áèùá, èí àòí Áí á í è áááá – ì úáðí ñò, çí áí èà çà Í ááí áàòà áí èý, çà Í ááí áèòà í èàí í áá è çà Í ááí áí òí ñí áñáí èá. Í ýèí è ñè ì èñèýò, ÷á èàòí èáááò í à òúðéáá, í ðááýò òñéóáá í à í àñòèðà ñè. Òí áá à ì í í áí í áèáí í è áèóí ááí. Í èà, èí èòí èáááì à òóèà, í á í ðáàèì òñéóáá í èòí í à í àñòèðà, í èòí ááèí í à áðóá. Í í Áí á í è áááá Ñáí àòí áèááí áí èáí èà è í è à í í çáí èèè áà í òèááì á Í ááí áèý áí ì, áà ñá ñúááðáì, áà áúááì ñí áñáí è. Áèí Òí é í òáðúí í á ðúèàòà ñè í ò òí áá áá í è í áçè è áá í è çàùèòááá, ùá áúááì ðáçýááí è í ò í áé-ðáçè÷í è áí èáñòè, í ò ááçòí èá; ùá çááóáèì ðááí òàòà ñè, ùá çááóáèì ì èðà ñè è æèáí òà ñè. Çàùí òí áñè÷èí, èí àòí èì àì á, á í í ì èèí ñò. È áèí í èà èáááì à òóé, èáááì à í í ðáàè òí áá, ÷á Áí á á áèááí áí èèè áà í èàòè çà í àøàòí ñí áñáí èá. Òí é èñèà í èà áà Áí òáí èì áúéáí èí, áà Áí òúðñèì è áà áèáááì à ñáí èòà ñèèè, çà áà ì í æá òí áá áà ñá ðááèèçèðà á æèáí òà í è. Í á ñàì í òí áá, í í áá áí áí ááááì áí çí áí èàòí í à áðóáèòà.

Æèáááì á ñáýò, á èí èòí í ááèèçà í áçàðí àòà èèí í í ì èèà. È òóé èì à í ùá ááí à áí áèí áèý è í ùá ááí à ááí ýèà èñòèí à. Í í-í áæá í èà æèáááì á í áçàðí àòà èèí í í ì èèà, çí ááì, ÷á ñá

î ðàäëääà òí àà, êí àòí ñà òúðñè. È àñè÷êí î òí î áí à ñðàùò çàí èàùàí à. Ñëó÷è ì è ñà àà ì òñí à òàëääèçí ðà è àà ÷óÿ èçèàçàáí èÿ í à ðàçèè÷í è òí ðà í î ì ýèí è áúí ðí ñè. Èçàááí úæ, í à àèðàí à ñà ì î ýàè Ñëààè Õðèòí í í à. Õí é èàçà ñëàáí î òí: „Î ì í çèí à òáí ðòè èñèàò àà ì áèí æàò ì à òí ðàòà òí àà, êí àòí òà ì èñèÿò, àà èì äàààò; èäáÿ, êí ÿòí ñí ÿòàò, ÷á à ì ðààèèí à. Áí èàòí àç ì ðàáÿ òàèà: ì ðàäëääàì òí àà, êí àòí ñà òúðñè – òí àà òúðñÿò òí ðàòà, òí àà äàààì .” Èàçàò ñè: „Î , Áí æá, î ì àçè ì à î ò òí àà àà áúää èàòí ì ááí .”

Çí ààòà èè, ñèúí è ì ðèÿòàèè, ÷á èñòèí àòà ì à ñà òúðñè á òí ÿ ñáÿò? Í á à ì î í áí ì î ì òéÿðí à. Á òí çè ñáÿò ñà òúðñè ÷àèèà, òúðñè ñà àèòí î ñò è áàççàèí í èà. È òí àà èè ùà ì ðàäëääàì á? Õúðñè ñà ì î ðí í á ðàòèÿ! Õúðñè ñà ì àèñòèí à, òúðñè ñà èèðèàòà. È ì ýèí è òí ðà ì ðí èçàáæàò èèðèàòà. Î èñèàò ñè, ÷á á òúðèàà ì à ñà òúðñè èèðèàòà. Çà ñúæàèáí èà è òóé òí àà á áúçí î æí î, î î í áèà àè ì ðàäèçàèèàì ñ í àùí. Áí á í á í è á ì ðèçí ààè àà áúääì î î äàèàñòí è í à ì àçàðí àòà èèí í î èèà, í èòí í à ñí òèàèèñòè÷áñèàòà èèí í î èèà. Í èà, í áà÷á ñí à ì ðèçí àáí è àà ì ðàáñòààèì èñòèí àòà òàèà, ÷á òí ðàòà àà ðàçááðàò, ÷á òàçè èñòèí à á áàèí ñòàáí èÿò èçòí à è áàèí ñòàáí àòà àèòàðí àòèàà á òí çè ñáÿò. Áàèè ñà òàððáñà èèè í á, ààèè í è ñà ì èàùà èèè í á – í ÿì à çí à÷áí èà. Í èà ñí à ì ðèçí àáí è àà ì í ñèì èñòèí àòà è Áí ñí í á á Õí çè, Èí èòí á í áàùàè àà ñà áðèæè çà í àñ, çàùí òí ðàáí òí èèúò çàñèòæàà ñáí ÿòà çàí èàòà. Í á ñà áí é çà òí àà èàèáí ùà ÿááø èèè èàèáí ùà í áèà÷áø. Í à ì î í áí ì àñòà Õðèñòí ñ í è èàçàà òí ÷í î òí àà: „Í á ñà áí èòà çà òí àà í àùí, î î òúðñàòà Áí æèàòí òàðñòáí è ì ðí î ì áÿáààèòà èñòèí àòà.” Áàèè ñà òúðñè èèè í á ñà òúðñè

– æèáæ èñòéí àòà, í áí ðáæ ý í ðèæèæèaðáéí à è èðáñèàà; è ý ðaçáúðí è òàèà, +á òí ðàòà àà ý áèäýò è àà ý í í æèäýò.

Èí àí ááéí í ðèýòáè è áðàò, éí èòí áí áñýøá ááéí í ðí áóèò í ðáæ àðáí á. Òí è òàèà í è áàèòèððàøá çà òí çè í ðí áóèò, +á à í í í áí òóí èòéí í àéáí è òáí ááí, +á àç çàí í +í àò àà áí í í èçáàí í ááñýéúáá – í ááñýéúáá áí áí ðúñèááò è ðáèèàí èðáò, +á à í í í áí òóááá. Áí ðè ááí à í í ù ñúí óááò, +á ñýáàí àà ñá òðáí ý è í ðáá í áí à ááí à áí èýí à +éí èý ñúñ ñóí á. Àç áçáí àí í ò òí çè í ðáí áðàò è ñè ñèáááí á ñóí àòà, çà ù í òí á í í í áí í í èçááí ! Òàèà çàæèäýò á ææááí ááèàòí ñè ñ òí çè í ðáí áðàò, +á ñè í èñèý, +á í ðèýòáèýò í è òðýááà àà í è í èàòè éí í èñèí í í á – òñí áóúò, éí èòí èí à òí çè í ðáí áðàò, áí áí èýí à ñòáí áí ñá áúèæè è í à í í ý áí òóñèàçúí .

Èæè ñá áæèäýáàí á á í á ù àòà, éí èòí ñá òóáááè. È éí áàòí í á ù í á áí áðí è áàæí í, í èà áí ñí í ááèýí à è æèáááí ñ í ááí . Í ðáæèí áí áí ñòí ýí èà í à áðóáèðà. Í á á èè ááèèéí òí áà, +á ñí à í àí áðèèè ñí áñáí èà. Í á á èè ááèèéí òí áà, +á Èñóñ Òðèñòí ñ æèááá á ñúðòáòí í è è æèáááí Í ááí áèý æèáí ò, +á èí à í áááæáá, +á èí à áúáá ù á? È òí áà í áí ðáèúñí áòí ñá í ðí ýáýáá á í àøèý æèáí ò – í áèà àà áí ñí í ááèýí à, í áèà àà áí áí ðèí òàçè èñòéí à, èàèáí òí è àà í è ñòðóáá. Òí áà á, éí áòí Òðèñòí ñ í è èàçáá: „Í á áí èòá ñá – ðááí òí èèúò çáñéóæááá çáí èàòàòà ñè, çà ù í òí Áí á ñá áðèæè çà í ááí è çà ù í òí òí é í í ñè í áé-áí áðàòà ááñò.”

Í í ñèá áèæááí á, +á í è çàðú+áà àà í ñòáááí á á áí í à, éí èòí á áí ñòí áí. Áéí áí í ù ò í á á áí ñòí áí, àà ñè èçèaçáí í ò í ááí è òí áááá í èðúò, éí èòí í èà í í ñèí , ù á ñè í òèèáá í ò òí çè áí í . Í í ýéí áà ñè í èñèý, +á áéí ñí í ááèý áèááí ááñòèáòí ñ í ýéí é,

òí è í è ì ðààé àí èyí í áéàáí àí èáí èà, àéí ì à èçñéóøà. Í áà+á, ñéúí è ì ðèyòàèè, í í ñáéèè áéàáí àáñòèàòí, ì ðààèì í áááðí yòí à òñéóàá í à òèy, èí èòí àí +óààð. Ñáàóúò, í áà+á, èñéà àà í è àí èàæà í áðàòí í òí, +á èì à àí èyí í áéàáí àí èáí èà, àéí í è èçóúðí è àà +óá áéàáí àáñòèàòí ! Í á à òàèà, í àí ðí òèà - í èà í í ñèì ñúèðí àè ùà è àéí í yéí é +óá è ì ðèàí à òí àà èàòí áéàáí àí èáí èà í ò Áí ñí í àà è àí àçàí à, òí è ñòààá áí àà, çà ùí òí ì í èó+ààà ñí àñáí èà è àá+áí æèáí ò. Àéí àí í òòáúðèè - èì à ì í ñèàáñòàèy. Í èñèy, +á à àí áðà àà æèááàì ñ òí àà ñúçí áí èà, +á í á ñí à í àòðàí í èòè. Í á ñí à òí ðà, èí èòí ñá áúðèàò á æèáí òà í à áðóàèòà, í í ñí à òí ðà, èí èòí í í ñyò áéàáí ñéí ááí èà í à òàçè í èí èí í àñ. Í èà ñí à ì í ñèàí èòè, èí èòí í í ñèì æèáí ò, í í ñèì áéàáí óòáí èà. Í èà ñí à áí ààòè, í á ñí à áááí è. Í èà ñí à òí ðà ñ ààòí ðèòàò è àèàñò - í áéà+áí è ñ ààòí ðèòàò è àèàñò àà í í ñèì Áí æèàòí ì í ñèàí èà.

À, í á àñáèè ì í æá àà èì à ààðáàòà àà èçòàèyáà. Àñè+èè í èà, í áà+á, ì í æàì àà ñá ì ðí òèáí ì í ñòààèì í à èóèààèy. Í á àñáèè ì í æá àà áúçèðáñyàà ì úðòàè - ðàçèè+í è ààðàé èì àì á. Í í àñè+èè èì àì à áéàñòà àà í í ñèì ì í ñèàí èàòí, çà ùí òí ñí à Áí æèè ì í ñèàí èòè. È èí èòí í è ì òòáúðèy, í á ì òòáúðèy í àñ, ì òòáúðèy ñàì èy Áí ñí í ä, èàòí ì ùàòyáà æèáí òà ñè. Òúé +á, í áéà àà í á ñá +óáñòààì à èàòí í àòðàí í èòè, í í èàòí òàðñèè ì í ñèàí èòè, èí èòí í í ñyò àí áðà í í àéí à.

Í á àè èè ñá à ñéó+ààéí àà ì òèààòà è àà çàí àñàòà àí áðà ì í àéí à í à í yéí é? Í , èí èéí à ùàñòèèà, èí ààòí àí ðàçáàðà è óáàæáí èàòí ì ó èúì àáñ í àðàñòàà. Èí èéí ñòðàøíí à àà çàí àñáø èí øà ì í àéí à!

*Àòī, Àç áē èçīðàùàì èàòī íāōā íīñðāā áúēōē;
 áúāāòá, íðī-āá, ðaçòī íē èàòī çī èèòá, è íaçēíáēāē
 èàòī áúēúáēòá.*

Í àòáé 10:16

Òaçē áòī è íðāāēçāēēāàò á ì áíá ááí î ñì òùáí èà. Êàòī ÷àòá, í à íðúá íīāēáā, òðúí èē ì á íī áēāàò. Í èòáì ñá: „Çàùī Ëñòñ Õðēñòí ñ í è èçīðàùà èàòī íāōē íīñðāā áúēōē?” Í á á èè òíāà ááčòì íí? Çàùī Õí é í á í è èçīðàòè ì áæáó áúēōēòá èàòī áúēōē èèè èàòī éáí í áðāè, èèè èàòī éúáí áá? Àà ñēí ÷èì ñðāā ãēóóí èòàòá áúēōē è áà ãè ðaçéúñàì á! È áà èaçààì á: „Ðaçéúñáàì òá, ñàòáì á, á èì áòī í à Ëñòñ Õðēñòí ñ!”

Çāāāāī ò ñē è ñēāāāāùēý áúí ðī ñ: „Í á á èè Ëñòñ Õðēñòí ñ áí áðēýò Í áñòèð?” Áí áðēýò í á ÷áð, éí éòí áāāá æèáí òà ñē çà í áòáòá. Çàùī òíāāāà áí áðēýò í á ÷áð èçīðàùà ñáí èòá í áè÷í è ááúí òà ì áæáó áúēōēòá? Êí é á òíçè í á ÷áð, éí éòí èçīðàùà í áòáòá ñē ñðāā ãēóóí èòàòá? Í á á èè òíāà í áèí áè÷í í? Í á á èè ááčòì èá? Í á, Ëñòñ Õðēñòí ñ í ýì á íðāāāēà òíāà. Í í, òóèà áèæāàì á áàèí éí òáðāñáí í áðāáí èñ, éí éòí í ááèþāāāàì á è á í áøèý æèáí ò. Á í á ÷áèí òí Õðēñòí ñ èaçāà: „Áòī, áāāàì áè áñýèà áèāñò.” Õí é áāāá áèāñò í à Ñáí èòá áí í ñòí èè – áà èçāí í áàò ááì í í è, áà èçòáèýāàò è áà áúçèðáñýāàò, èàèòí è áà í ðī í í áýāāàò Áí æèáòí òáðñòáí. Áè òðýáāāèí áà ñá í ÷áèāà, ÷á ñ òaçè áèāñò òá ùá áúáàò í áè-ñèéí èòá. Á ñúùí òí áðáì á, Õí é èaçà: „Áúí ðáèè òaçè áèāñò, áèá ùá í ðī áúèæāāàòá áà ñòá èàòī í áòá.” È òíāà, éí áòí Õðēñòí ñ í è í í èaçà òóé á, ÷á éí èéí òí è áí èýì á áèāñò áà èì àì á, í áøàòá ñèèà è ì í ù ñá èðèýò á í áøàòá çàèèñèì í ñò

Î ò íàøèÿ îá÷àð. Àì èí! Õì àà à íàùì ìðàèðàñíì! È àèì íàøèÿò îá÷àð í á à ñ í àñ, èàòì îáòà ìíñðàà òèÿ áúéòè, í èà ù á áúáàì ðàçéúñàí è è ì ì í áí î ò í àñ í ÿ ì à àà ì ñòàí á. Í ì, èèþ÷úò çà í àøèÿ òñì áò ñà èðèà á òí àà: í èà èì àì à àì áðèÿ Ì àñòèð è ñèèàòà í è ñà èðèà á Ì ááì. Õàì , èúáàòì á Õí é, òàì ñì á è í èá; òàì , èúáàòì ñì á í èà, òàì á è Õí é. Õí é ì àçè Ñàì èòà îáòà.

Ì áòàòà á í ì í àì èí òàðàñíì æèáì òí ì, òÿ á î ò æèáì òí èòà, èí èòì èçòÿèì ðàçàèààò òàì ðèÿòà çà ááì èþòèÿòà. Ì áòàòà á ááççàùèòì è è (èì èèì òì è àà í è à í àì ðèÿòì) á àèòì ááì æèáì òí ì. Õÿ á èúñì àéààà, èì à òúí è çúáé è á ì ì í àì ñòðàðèèàà. È ì ì í áæá á èúñì àéààà – í á çí àà èúáà ì òèàà, àèì í ÿèì é í á ÿ àì àè. Èì à ñèó÷àè, á èí èòì ááì à ì òòà ì í æá àà ì ðè÷èì è ñì ùðòàà í á îáòà. È ì áàòì ááì à ì òòà çàì ì÷í á àà èðúæè ì èì èì îáòàòà, òÿ ì ðààèçàèèàà òàèúá òæàñ ò í áÿ, ÷ á àì ðèì òì æèáì òí ì çàì ì÷àà àà òáðÿ àéàààòà ñè á èàì úè èèè á áúðàì. È ÿ òáðÿ, áì èàòì ñàì à ñà òì ùðòàè – î ò òæàñ! Èì à ñèó÷àè, èì áàòì ì òòà ñì àñÿ ñàì èòà ÿéòà á èèàì à÷à èèè á ì èì òì í á îáòàòà. È ì ì ðààè òàçè ì ðè÷èì à îáòàòà ì ñèáì ÿàà è í á àèæàà èàèáì ñòààà. Àèì í ÿ ì à èì é àà ì àçè îáòàòà, èí èòì ñà ñòðàðì ì ááççàùèòì è, á ì ðì òáñà í á „ááì èþòèÿ” ñì òàèÿááì á í á ì ñèèì èÿ, îáòàòà ì òáááì à àà á èç÷áçí àèà. Í ì, òÿ í á ñàì ì, ÷ á í á á èç÷áçí àèà, ì ì ñè ñúùàñòàòàà ì ì í àì òñì áøì ì. Çàùì? Çàùì òì Áì á á ì ì ðàáàèèè ÷ ì ááèà àà ÿ ì àçè.

Ì ðààè èçáàñòì ì áðàì á àéàáàò ì áó÷í ì ì ì òèÿðáì òèèì çà áàèòèì èòà. Í áááðì ÿòì èí òàèèááì òì è ñúùàñòàà! ðàçì ì ç-í ááàò áàéñòàèÿ è èçì úéì ÿààò èì ì áí àè î ò òàéááèçì ðà. Èì àò ñì áòèàèì è ñàòèàà, èí èòì áàéñòààò ÷ ðàç òèððàçáòè è

ðaçííçíáàòò íðááí àò á ñèðèòà èóóèÿ. È ñèáá àñè+èè èçñèááááí èÿ, áàòí ðúò í àí ðááè ááí à í ííáí èí òáðáñí à áí àèí àèÿ, +á í ðááè ì èèèíí è áí àèí è, ñí í ðáá ðaçáèðáí àòí í à ááí èþòèíí èñòèòà, í ðáðí àèòáèèòà í à ááèòèí à ñà áèèè í ðáðí àèòáèè ñúùí è í à èðááàòà! Ááí èòà ñà ðáøèèè àà í ñòáí àò áúá áí áàòà, à áðóáèòà ðáøèèè àà èçÿçàò í à ñóøàòà. È ñèáá í èèèíí è áí àèí è ðaçáèòèà èì àì à òí çè ì ðí áóèò. Òí è áí áááá ááí à èðááá áí áðááá è èàçà: „Áòí áí òáíÿ áðàò, ááèòèí úò.” Í í+òè ááí àèúá èí òáéáèò – èðááàòà è ááèòèí úò! „Í ó-ó-ó.” Èðááàòà í èùí í á ðaçáðà è ñà áúðí à í áðáòí í àà í àñà òðááá. Òí áá á ááí èþòèÿòà. Èàè òáéá ááèí èÿò ðáø è àà áèäçà áúá áí áàòà è ñòáí à í ííáí èí òáèèááí òáí ááèòèí, à í úè èðááàòà ñè í ñòáí à èðááá? Àì è çà í áòàòà èàèáí àà èàèáí? Áèóí ááí è í àèáí í ñúùáñòáí.

Èàèòí è àà á – òóè ñà èèþñòðèðà ááèí í ñí í ááí í ì ì áí ò è òí è á, +á í àøàòà ñèèà ñà èðèà á çàèñèè í ñòòà í è ì ò í àøèÿ Áí ñí í á. Òðèñòí ñ í á í è èàçà: „Áúáàòà ñèèí è èàòí áúèòèòà è èðí òèè èàòí í áòèòà.”

Í á çí àì ááèè ñòà èçí èòááèè í í áí áí í í á à í í áòí +óáñòáí, í í àç í àèñòèí à ñà +óáñòáí èàòí í áòà ñðáá áúèòè è í í ÿèí áà ñè èàçáàì : „Àç ùá áúáá áúèè.” Çàñòáááì í ðáá í áèáááèí òí è ñà í áèáæááì – çúáèòà è í í èòèòà, ì óñèóèèòà è ñè èàçáàì : „Í áòà! Í èùí í á ñòááá.”

Í ðááñòáááòà ñè ááí à í áòà. Í òááðÿ óñòáòà àà óðáí à áúèèà è í á ì í æá, çàùí òí èì à òúí è çúáè; í òèáá àà áí óðáí á, í í í á ì í æá àà áí í í çí áà, çàùí òí à èúñí áèááá.

Í , èí èèí í úòè ì è ñà èñèà àà áúáá áúèè è àà èàæà: „Ñááá ùá àè áúðí à í á ááñ, í á+áñòèáòè! Ñááá ì è ñà èñèà àà èúñáí

àèàè!" Í î, Áîñîîä ì è èàçàà: „Áúàè ì úáúð èàòî çì èyòà. Áúàè ÷èñò (ñâyò) èàòî áúéúáà.” Á ì àòàòà Áéáèèy à ì ðàààààí î ì ààèì ì ì îáî ì ðèàèì àèáí ì à÷-èì: „... ì àçèì áèèàè èàòî áúéúáèòà.” Í, èì èèì à èáñí î àà èàæàò: „Ñáàà ùà ñè áúðí à; Áîñîîä àà òà ì àèàæà. Ñáàà ùà òà ì ðì èúéì à è ùà ñè çàáòáèò òì à!” Áì æèàòî Ñèì áî ì è èàçàà: „Í à ñà ì ñòàáyè àà òà ì ì áàæàààà çèì òì, ì ì òè ì ì áàæàààè çèì òì ÷ðàç áì áðì òì.” Èàðàé ì ì ðààèèàòà, áúàè ì úáúð è àèæ èàèáà à ñèðòàòèyòà. Èì é à ì à òáì y ñòðáì à? Áúàè ðàçòì áì è áúàè ÷èñò – èàðàé ì ì ì ðààèèàòà. Í èèì àà ì à ì ì çáì èyáàè àà áúáàò èçèúááì àà áì þààò ñúñ ñúùèòà ì ðúæèy, ñ èì èòì áì þàà èóèàèèyò. Èì èèì èáñí î à àà ì àì ðàçèì áðàáì áàòà ñè! Í î, Áì á ì è èàçàà: „Èñòèì ñèàòà ñèèà ñà ñúñòì è à òì áà àà àè ì àé÷àò.” Í ì èè ñà çà ì àì ðèyòàèèòà ñè, áèàáì ñèàáyè áðàáì áàòà ñè, ì ì áàæàààè ñ àì áðì. Òì áà à ÷èñòì òàòà, òì áà à ñèèàòà ì à ì àòàòà à ì àéì àòà çààèñèì ì ñò ì ò áì áðèy ì à÷-àð. Á òì áà à ì àòàòà ñèèà – à ì àòàòà çààèñèì ì ñò ì ò Èñòñ Òðèñòì ñ. Òðèñòì ñ ì è èàçà: „Í òààèáì è ì ò Ì áì á, àèà ì à ì ì æàòà àà ñòì ðèòà ì è ùì. Áèà ñè ì ñòàààòà áàçì èì áì è. Ñòì èòà ì à èì çàòà. Áàòàòà ñèèà à àà ñòì èòà ì à èì çàòà.” Í àòàòà ñèèà à àà òì ì ààààì à ì à ì àòèy Áìñîîä – Òì é á, Èì èòì áì þàà çà ì àñ. Í àèà àà ì à ñè áðùùàì á, ì ì àà ì ðì áúéæèì àà ì àé÷àì á. Í àèà ì à ñà ì ì èòààì à àà áúáàì èàòì ñáàòà, ì ì àà ì ðì áúéæèì àà áúáàì ÷èñòè è ñâyòè. Áìñîîä á, Èì èòì áì þàà çà ì àñ.

Òðèñòì ñ ì ðì áúéæààà ì àòàòúé è ì àyñì yàà çàùì òðyáàà àà ñì à òàèèàà è çàùì ì à òðyáàà àà ñà ñòðàðòáàì á.

„Èì áàòì àè ì ðàààààò è àè èçì ðàáyò ì ðàà òì ðààèòáèè, ì à ñà áàçì ì èì èòà èàèáì ùà áì áì ðèòà, çàùì òì ì à à ààòà

èñòeí àòà, í á çàùèòàáàòà ñááá ñè. Èñòeí àòà á Áíæèÿ, á àèà ñòà Áíæèè ííñèáí èöè è Áíã ùá ñèíæ èöí èòà á óñòàòà àè.”

Í ííáí íúòè ñí á èçéóóáí è àà ñá áíðèí +àáí á è àà íðáí-áàðÿí á íí íá+èí, íí èíéóí ñááóúò íðáíáàðÿ; àà ñá çàùèòàááí á íí íá+èí, íí èíéóí ñááóúò ñá çàùèòàáá. Í àèà íñòáàèí Áíã àà í è çàùèòè, í àèà íñòáàèí Òíé àà çàùèòàáá Ñáíÿòà èñòeíá. Àà í á áúááí óáúðáá „í úäðè” è àà èçííèçáàí á ñðááñòáàòà í á ñááòà. Í á ñá ááçííèí èòà èàèáí ùááíáíðèòà. Àí è, ñááá! Àèí í á èçàèèàò – èàèáí ùá áí áíðÿ?

*Á í àçàòà ñá íò +íááòèòà çàùíòí òá àè í ðáááááò
í á ñúáíðè, è á ñèí ááíáèòà ñè ùá àè áéÿò.*

Í àòáé 10:17

Í àçàòà ñá íò +íááòèòà. Í àèà àà í á áúááí áèóíáàè ñáí è àà íðááèçàèèááí á áííáíéÿ, íí àà ñá íàçèí è àà áíèí áááí á; àà æèáááí áàèí +èñò è ñáÿò æèáíò. Àèí ñí á áííáíè, àà í á áúááí áííáíè è çàðáàè íàøáòí íá+áñòèá, íàøáòí íáííñòíÿí ñòáí èèè íàøèÿ í úðçàè. Àèí í á íòèààø í á ðááíòà í ááðáí á è òà óáíéíÿò, òí áà í á á áííáíèà çà Áíñííáà. Àèí í á ðááíòÿ èèè í á í úðçè è í á í è íèàòÿò çáíèàòà, òí áà í á á áííáíèà, á ñí ðáááèèèáá í òí èàòà çà í úðçàè.

Èí àèí áàèí íáñòèð, èíéóí íðèóúè àáíðííáÿááá á áàèí çàòáíð. Òáí áí ííñðáùíáè áàèí í úæ è í ó èàçàè: „Ñèááá í á Áíáá, áðàòà, è áç ñúí òðèñòèÿíéí! Áèèéóÿ! Ùá íðííáÿáááí á Ñèíáíòí Áíæèá çáááíí.” È íáñòèðúò áí íííèòàè: „Á, òè, çàùí ñè á çàòáíðà?” Òíé èàçàè: „Çàðáàè íáíèàòáí è ááíúòè.” Òàèà èè? Áííáíèà? Í á, í á á áííáíèà. Òè, èíéóí ñè òðèñòèÿíéí, ñè á çàòáíðà, çàùíòí ñè èðáè íò

áúðæååàòà. Ñëååà í à Áí äå? Î îçî ð çà Áí äå!

Î í î ãî ï úèè í àðè÷àì à ãî í áí èà òí äå, êî äòì í à à ãî í áí èà.

„Î àçàòà ñà î ò ÷í äåòèòà.” Ä î èí àêî òì, à ðàí í àòà òúðéåå, ï îðåè ãî í áí èòà, ï í í çèí à ñà ñòååè è ääðí è. Î í òàçè ï ðè÷èí à äðòè è òðèòèè è òì è òèèí ñà òúðíèè è äå áúåò ãî í áí è, çà äå áúåò è òà ääðí è. Òí äå à í à ù ï, çà êî äòì Òðèòèí ñ è ï ðååòì ðæåååå: „Î àçàòà ñà. Î í, àêî áúåòà ãî í áí è, òì äå áúåå çäðåè Î í àòì è ï .”

„Î à ñà áàçî ï êî èòà èàêî ù à ãî ãî ðèòà, àêî áúåòà èçî ðååå è ï ðåè òì ðåèòàèèòà.”

Äòì ðì òì á: „Äêî ñòì ï àí èí úò í à ãî ï à í à ðäêî òå Äåèçååòè, òì êî èêî ï ï äå÷à ãî ï à òì èòà ï ó.”

È òúé, í à áí èòà ñà î ò òÿ; çà ù ï ò ï ï ÿ ï à í è ù ï ï ï èðèòì, êî äòì í à ù à ñà î ò èðèè, è òàéí, êî äòì í à ù à ñà óçí äå.

Òí äå, êî äòì àè äî äò ðÿ á òúì ï ï, èåæåòà äî í à àèääè; è êî äòì ÷òàòà í à òòì, ï ðí äè äè äè äè ï ï èðèè

Î à òáé 10:26, 27

Î òì ï ãî èòèè à, êî ÿòì äæèòåå à äåå í à ï ðåèèí èò. Î úðåì, Áí æèòì Ñèí äî í à í ï æå äå áúåå ñí ðÿ ï ï. Òòè à äòì ðì òì „í à áí èòà ñà.” „Î à áí èòà ñà î ò òÿ, çà ù ï ò ï ï ÿ ï à í à ù ï ñèðèòì, êî äòì äå í à áúåå ï èðèòì.” Äñè÷è, êî äòì à ñèðèòì, ù à áúåå èçååååí ï àÿåå. Èàòì çí äåòà òàçè èòèè à, ï ðì ï ï àÿåååòà Ñèí äî òì è çí èòà, ÷à í è ù ï ï à ï ï æå äå ñí ðä Áí æèòì Ñèí äî.

Äì ï ñòì è Î ååè áåò à çàòè ðà. È òàì Áí äè ò ò òè ðè äðåòà äå ï ðì ï ï àÿåå. Ä Î ï ñèè èòì è ù ï ò èèè ÿ ï èòà òì è

è açàà, +á àñè÷èí ñúááèñòáà çà ðaçí ðí ñòðáí áí èà í á Ñèí áí òí è Ñèí áí òí Áí æèà í á ì í æá àà áúáá áúðçáí ñ ááðèäè. Òí áà á àñá ááí í í ýèí é àà ñá í í èðáà àà óááñè í áúí ý ñ á ýóúð. Ëí èèí òí í í áá÷á äóðàí á áúððó í ááí, òí èèí áà í í áá÷á ñá ðaçí àèáà. Áí æèáòí Ñèí áí í á ì í æá àà áúáá áúðçáí í. Òí ùá áúáá í ðí í í á ý á á á í.

Áðóáí òí, èí áòí àèæááí á á, ÷á í í í ýèí áá í è ñá ñòðóáà, ÷á Áí á í è á çááðááèè. Áòí òí çè ñá ý ò è çè ð è ä ý á á è ñò è í à ò à è è á ò í ÷á è è Áí á í á à è æáá. Í á ø á ò í á á è í á í è ð è ò í, í è á ñí á è çí è è ð á í è è í ý ì á è í é àà í è í ì í í á í á. Í è è í é í á çí áà, ÷á è ñò è í à ò à ñ è ð è ò à è í í ð á à è ò í áà ñí á í ò ÷á ý í è. Áí á í è è açàà: „Í á á í é ñá! Í ý ì á í è ù í ñ è ð è ò í, èí áòí áà í á è ç è á ç á í á ý á á.”

Í á è-áí á ð á ò à è è þ ñ ò ð á ò è ý, çà è í ý ò í ñá ñá ù á ì , á æ á í ò ú ò í á Ë í ñ è ò. È á ò í ì è á á á æ, ò í é í í è á ç á á í è ý ì á í á è ÷ è ú í Áí ñí í áà è çà ò á ç è ñ è í á è ÷ á á ø á í à ì ð á ç á í è í ð á á á á á í. Á á ø á ò á ú ð è á í á á á í á ä ó í è á è ñ è á á ò í áà í ð í á á á á í í ò á ð á ò ý ò à ñ è.

Òí é ñ è ó æ è á ý ð í í í á á í ñí í á à ð ý ñ è è í ò è á ç á àà ñí è ñ æ á í á ì ó. Ç á ò í áà, ÷á á á ø á ÷ è ñ ò è í á í í ð í ÷ á í, á á ø á ò á ú ð è á í á ç à ò á í ð á! È ñ ò è í à ò à á á ø á æ á ñ ò í è í è ç è ð è á á í á. Á à ù á ì ó í á ç í á á ø á è à è á í ñ à á á, í ý ì á ø á è í é àà á í ç à ù è ò è. Á í ñí í á è, è ú á á ñ è? Á í æ è í è ò à ì è í á á á ò à. Á á á í á á á ñ á ò á í æ è í è.

Í í è ò á ò ñá àà ñá í í ñ ò á á ý í á ì ý ñ ò í ò í í á Ë í ñ è ò, è í á á ò í á á ø á á ç à ò á í ð á. Á ò í, í ò á á á à ì ó ñá ñ è ò ÷ á è àà áúáá í ñ á í á á í. Áí á í ó á á á á ì ú á ð í ñ ò - ò í é è ç ò ú é è ó á á á á á á ñ ú í ý. È í í í í è è à è í í ÷ á ð í á ò à: „Ñí í ì í è ñ è ç á ì á í, è í á á ò í í ò è á á ø á í á è á ò à è Ò á ð á í ò á á ú ç ñ ò á í í á è í á ò á í ý ò à æ è ú æ í í ñ ò. Ñí í ì í è ñ è ç á ì á í á, ÷á ñ ú í í á ñí ð á á á á è è á í á ç à ò á í ð á.” Á è í í ÷ á ð í á ò ú ò á á í ñ á í á á í, á Ë í ñ è ò ÷ á è á ø á — á á á á í æ è í è. Á è í í ÷ á ð í á ò ú ò

çaáðààè. Èí ñèò ñè èàça: „Áí ñí î àè, çaùí àí î óñèàø òàçè í à ùà? Áóøàòà ì è á ñí àçàí à î ò òàçè í èí àè. Èúàà ñè, Áí ñí î àè? Áòí, èñòèí àòà ñà èçáðà ùààà.” Ì èí àòà ààà àí àèí è è ààç óñèèèàòí í à Èí ñèò, Áí à í ðí í àí è í àñòí ÿòàèñòààòà è àí èçàèèà à àáí ðàòà. Èçáàáí úæ, î ò çàòáí ðà, òí é ááøà èçàèáí àò àí àòí ðè í î àèàñò ñèàá Òàðáí í à. È ñà ðàçáðà àñè÷èí, èí àòí ááøà ñòáí àèí. Í á í èí à í î í àí àðáí á è Áí à àí àààá í àáí àèòà áðàòÿ. Òà, èí èòí àí àÿòà í ðí ààèè, í àáí àòà í à èèòàòà ñè è ì ó ñà í î èèí í èòà. È ñèàá í ùà áðáí á àñè÷èí, èí àòí ááøà ñòáí àèí, áèàñí à í àÿà. Àñè÷èí ñèðèòí ñòáí à í òèðèòí. Çà ùí òí Áí à èçáààè í àÿàá í î í àà, èí àòí áðàòÿòà ñè ì èñèàòà, ÷à ñà ñèðèèè. Í, í á, ñèúí è ì ðèÿòàèè, á Áí æèÿòà ðúèà á àà í òèðèà òàéí èòà ðàáí ðè. È àèí í ÿèí é î ò í àñ ñà í î èòàà àà í ðèèðèà ñòáðèòà ñè áðáòí àà, ààéí àáí, ñèúí è ì ðèÿòàèþ, òáí èòà áðáòí àà ùà áèàñí àò è ùà ñà ÷àèø èúàà àà ñà àáí áø î ò ñðáí . Çàòí àà ñààà á í î í àí óóò, àèí èì àí á òàéí è áðáòí àà àà ñà í î èàáí è Áí ñí î à àà àè èçèè÷è, òàèà ÷à í èèí àà í î àà÷à òà àà í à ñà í î ÿàÿàòò. Àèí í úé ñí à í î áí ðààááí è, í àèà ààááí ààéí òí ñè í à Áí ñí î àà è àà çí àáí , ÷à Òí é á, Èí èòí ùà èçáààè í àÿàá àñè÷èí ñèðèòí, Òí é á, Èí èòí ùà àúçààà è Í àáí ààòà í ðàààà ùà í áðáá í àøèÿ æèáí ò. Òàèà ÷à, í á áí èòà ñà.

Ñèàààà ùí òí „í á áí èòà ñà” á ñðááí áí èà ì àæáó í í çè, èí èòí óáèàà òÿèí òí è í í çè, èí èòí ì í æá àà óáèà è òÿèí òí, è áóøàòà.

Í á áí èòà ñà î ò í í èÿ, èí èòí óáèààò òÿèí òí, á áóøàòà í á í í àò àà óáèÿò; í í í í-ñèí ðí áí èòà ñà î ò í í í àá, èí èòí ì í æá è áóøàòà è òÿèí òí àà í í áóáè á í úéúèà.

Í àòáé 10:28

Ñ áðóàè áóí è, áíéòà ñà îò Áíāà, Êīéòī á ì íīāī īī-
 ñòðàóáí îò íáøēý áðāā. È íáèà èì àì à ñòðāð îò Áíāà, à íá
 ñòðāð îò ÷īāāöè. Åà íá óāāæäàì á íá ÷īāāöèòà.

*Í á í ðīāāāàò èè ñā āāā áðāá÷àòà çà ääèí āñāðèé?
 è íáé í è ááíī îò òýö íýì à äà íāáíá íá çáì ýòà
 ááç áīēýòà íà Í òòà àè.*

Í àòáé 10:29

Èñòñ Õðèñòī ñ èàçàà: „Åèá ñòà ì íīāī īī-ñéúí è îò áðāá÷à-
 òàòà.” Í íīýēī āā ñà í èòàì : „Êīéēī ñòðóāā ì íýò æèáìò? Êīé
 ñà èí òàðāñóāà îò ì áíá?” Áíā ì è èàçàà, ÷á ääèí ÷īāāøèè
 æèáìò ñòðóāā íīāá÷á îò öýèàòà āñæáí à. Åñè÷éī ñúóáí ðáí ī
 íá ì íæá äà ñà ñðāáí è ñūñ ñòí éí īñòà íá ääèí ÷īāāøèè
 æèáìò. „Åèá ñòà ì íīāī īī-ñéúí è îò áðāá÷àòàòà. È çà öýö
 Áíñīī ā ñà áðèæè, à æèá ñòà ì íīāī īī-ñéúí è îò öýö! Çàùī ñà
 ñòðāðóáàòà òī āāāā? Í ò èàèáí àè à ñòðāð? Í á áí éòà ñà!” Ñòāāā
 èè òīāà, íá áí é ñà – āñè÷éī ñèðèòī ùá áúāā îðèðèòī. Í á ñà
 áí é îò òīçè, èīéòī ì íæá äà óáèà öýēī òī – áí é ñà îò òīçè,
 èīéòī ì íæá äà óáèà è äóàòà, è öýēī òī. Òè ñè ì íīāī īī-
 ñéúí è Áíā ì íæá äà òà íáçè.

*Í á áí éòà ñà, í ðī÷áá, áèá ñòà ì íīāī īī-ñéúí è îò
 áðāá÷àòàòà.*

*È óúé, āñáèè, èīéòī èçīīāýäà Í áíá íðāā
 ÷īāāöèòà, ùá āī èçīīāýäàì è Åç íðāā Í òòà Ñè,
 Êīéòī á íá íááñàòà.*

Í ī āñáèè, èīéòī ñà îòðá÷á îò Í áíá íðāā ÷īāāöèòà,

Ìà ñà Ìòðáéà è Àç Ìò Ìááí Ìðáá Ì Òòà Ñè, Èíéòí á
Ìà Ìáááñàòà.

Ì àòáé 10:31-33

Èàòí çí ààì àñè÷èí òí àà, ÷á ñí á Ìíñèòáéè Ì á ááí à áí áðà
áàñò, èí ÿòí ñòðóàà Ì áé-ì Ìíáí Ì ò àñè÷èí Ì à òí çè ñáÿò; èàòí
çí ààì , ÷á Ìàçààèñèì Ì Ì ò Ìðáñéááááì èÿòà è Ì òòáúðèÿí àòí
Ì á ñààòà, Áíá á á èí Ì òðí è; Òí é á, Èíéòí Ì è áààà Ñáí àòí
Ñèí áí; Òí é Ì á èçèàðà Ì áÿáá àñè÷èí è Ì ááí áàòà Ì ðáááá Ì á
ñà áúçòàðè; Òí é á, Èíéòí ñà áðèæè çà òðáí àòà Ì è – òí áááá
Ì áèà àà Ì á áúááì ñòðáðèèàè è Ì àèí áóòí è, Ì Ì àà èçí Ì áÿááì á
ñí àèí Ì áòèÿ Áí ñí Ì á Ì ðáá ÷Ì ááòèòà è àà çí ààì , ÷á àñáèè
ÿ ùò, èí áàòí Áí èçí Ì áÿááì á, Òí é èçí Ì áÿááá Ì áñ Ì ðáá Ì òòà
è Ì éà ñòáááì à Ì Ì çí àòè òàì . Ì áèà Ì Ì Ì Ì èì , ÷á áðáì àòí á
Ì Ì Ì áí èðáòèì.

Ì Ì ñéáí èàòí á: „Ì Ì éàéòà ñà, çà Ì Ì òí Áí æéàòí òàðñòáí
áí éáá (Ì ááéèæè).” Áñáèè Ì Ì Ì áí ò òí èðàò òí ðà, èàòí Ì Ì Ì áí
Ì ò òÿò Ì òèáàò á ááá è òí áá á, çà Ì Ì òí Ì Ì Ì çéí à òðèñòèÿí è ñà
Ì Ì úè÷áèè. Ì áèà àà Ì á Ì Ì úè÷èì , Ì Ì àà ñí á ñí áèè; àà çí ààì ,
÷á èí ááñòèòèÿòà á Áí æéàòí òàðñòáí ñòðóáá Ì Ì áá÷á Ì ò
àñè÷èí Ì à òí çè ñáÿò. Áà Ì á ñà ñðáì óááì à Ì ò èñòèí àòà, Ì Ì
àà ÿí ðí Ì Ì áÿáááì á ñí àèí, Ì àçààèñèì Ì Ì ò òí áá ááèè ñà òúðñè
Ì á Ì àçàðà èèè Ì á. Èñòèí àòà á Ì áé-òáí Ì Ì òí Ì áúì, Ì áèà àà ÿ
Ì Ì ñèì , àà æéáááì ñúí áðàçí Ì Ì áÿ è àà ÿ ñí Ì ááèÿí á. Áà
çí ààì , ÷á òí áá á ñèúí Ì òáí Ì Ì á Áí æéèòà Ì ÷è è Ì è Ì Ì ñè
èñòèí ñèà ñèááá, Ì á èàòí çáì Ì áòà, èí ÿòí á Ì ðáòí áí á. Áí èí !

**Ì àòáé ãèààà àãñàòà,
ñèèõíàà íò òðèääñàò è ÷àòáúðòè àì ÷àèèðèääñàò è
âòíðè**

Öyèàòà ãèààà ì ðããñòàây ì ðèçèàúò í à Õðèñòì ñ èúì
Í àãí àèòà ó-áí èòè, í áèè-áí àòì èì ñ àèàñò è èçí ðàùáí àòì
èì í à í èààòà. Áèäyõì á, ÷à Õðèñòì ñ àààà ì í ó-áí èà çà òí àà
èàèâì á Áíæàòì òàðñòâì è ñèää òí àà Õí é çàì ì ÷í à àà àì
ðààèèçèðà á Ñâìy æèâì ò è á æèâì òà í à ó-áí èòèòà Ñè.

*Áà í á ì èñèèòà, ÷à àìéâíõ àà ì ñòàây ì èð í á
çàì yòà; í á àìéâíõ àà ì ñòàây ì èð à í íæ.*

*Çàùìòì àìéâíõ àà í àñòðíy ÷íááè ì ðíòèá áàùà
ì ó, áùùáðy ì ðíòèá ì àéèà é, è ñíàðà ì ðíòèá
ñàáéúðàà é;*

*è í àì ðèyòàèè í à ÷íááèà ùà áúààò àì ì àòí èòà
ì ó.*

*Êíéòì èðáé áàùà èèè ì àéèà ì í áà-á ì ò Ì áí á, í á
á àìñòíáí çà Ì áí á; è êíéòì èðáé ñèì èèè áùùáðy
ì í áà-á ì ò Ì áí á, í á á àìñòíáí çà Ì áí á;*

*è êíéòì í á àçàì à èðúñòà ñè è í á áúðàè ñèää Ì áí á,
í á á àìñòíáí çà Ì áí á.*

*Êíéòì í àì àðè æèâì òà ñè, ùà àì èçãóáé; è êíéòì
èçãóáé æèâì òà ñè, çàðàè Ì áí á, ùà àì í àì àðè.*

Ì àòáé 10:34-39

Èí òàðàní î á, ÷á à òàçè àèààà Õðèñòí ñ î òí ðàáy î í î ãí î ðà-
 àèçàèèàòàèñòàà. Õí àà, èí àòí àí àí ðè, èççàèàèà
 î àðàáí èñàèí î. Í èí àèèÿ î úò ñà ñí ðÿòí á í à àóí èòà, èí èòí
 Õí é èçðà÷á èúí Ñàí èòà ò÷áí èòè è òà áÿòà: „Àòí, àç àè
 èçí ðàùàí èàòí î àòè ì î ñðàà áúèòè; áúààòà, î ðí ÷á, ðàçòí í è
 èàòí çì èèòà è í áçèí áèèàè èàòí áúèúáèòà.” Õí àà î á òí èèðà,
 èí ààòí àí ÷áòí ò çà í úðàè î úò è ñè èàçàò: „Èàè á áúçì í àí î
 àí áðèÿò Í àñòèð àà èàèá í à Ñàí èòà í àòà: ‘Àòí, àç àè
 èçí ðàùàí èàòí î àòà ì î ñðàà áúèòè’”? Èàòí ÷á èè
 àñòàñòàáí èÿò èçáí à á: „À, áá, î ðàáyèòà ñà...” Í î, òí àà í è
 î ì èàçàà ááí à î ì -áúèáí èà èñòèí à, ÷á î àèàð àà ñí á èàòí î àòà,
 î àèàð î àòàòà àà ñà òàðàèòàðèçèðà ñ èúñí àèààñòáí, ñ
 àèòí î ñò, ñ î úéí à çààèñèì î ñò î ò î à÷ðÿ, àñúúí î ñò òÿ èèñ-
 òðèðà í àñ – î àèàð í àøèòà ñèàáí ñòè àà ñà í àèèòà, í èà
 èì àì á áàèí áàèèè Í àñòèð, í à Èí àí òí òí î ààààì á è à Í ááí á
 í àøàòà ñèàóðí î ñò. Í á á í àøàòà ì úáðí ñò, í á á í àøàòà ñèèà,
 í á á í àøèòà çúàè, í á á í àøèòà ì òñéòèè, î î á ñèèàòà í à
 í àøèÿ Í àñòèð, èí èòí á Èñòñ Õðèñòí ñ. Í ðàèðàní èÿò
 Í àñòèðñèè ì ñàèí î, Í ñàèí 23, í è àí àí ðè çà òí àà èí é á
 í àøèÿò Í àñòèð. È áàèí î ò ñòèòí áàòà ì ó àèàñè: „Í ðèáí òáyø
 î ðàà ì áí á òðàí àçà á î ðèñúñòàèàòí í à í àí ðèÿòàèèòà ì è.”
 È òí àà á í àùí î í î ñí í àñúð÷èòàèí î è ì î î ñí èðàñèáí. Áí á
 í á î ðàí àòàá í àí ðèÿòàèèòà, í î áúòðà, î ñðàà í àí ðèÿòàèèòà
 í è, Õí é ñà áðèàè çà í àñ, òàèà ÷á í à í àñ í è á àí áðà – í èà
 ñí á í à ñèàóðí î ì ÿñòí, á ñèàóðí à ðúèà. Õí é î ðèáí òáy çà í àñ
 òðàí àçà á î ðèñúñòàèàòí í à í àí ðèÿòàèèòà í è è òà ñà
 î ðàáðúùàò á í àøà áèàáí ñèí ááí èà, çàùí òí ñðàùàòà í è ñ
 òÿò î ðí èçáàèàà èçðàñòàáí á á í àñ è í èà ðàçàèðàì á, ÷á á

òíçè íáúðéái è òáúé ñáýò, Õðèñoíñ á çàááí ñ íáñ è íé í ðèçí áááà àà íá ðàç÷èòàí á íá íáòàòà ñèèà, íá íáòàòà ì úáðí ñò, íá íáòèòà ñííñí áíí ñòè, íí ààíí í íèì , ÷á íáòàòà ñèáòdí í ñò á èçöyèí á Í ááí. Ë í èà ñí á ááñí èþòí í çàèñèì è íò Í ááí. Õí é èàçàà: „Í òááèái è íò Í áí á àèá íá í íæàòà àà ñòí ðèòá í èùí.” Õóé Õí é í òí ðááý èúì íáñ ááí í ííáí í ðáàèçàèèàòèñòáí è í é èàçàà: „Áà íá ñè ì èñèèòà, ÷á ñúì áí óúé àà àè ààì ì èð? Áç ñúì áí óúé àà çàì àèý íáúí, àà íí ñòááý í íæ.” Í í çà èàèáí áí áí ðè Õí é? !

Ñííí íýì ñè, ÷á í ðááè èçááñoíí áðáí á íí òáèáàèçèýòà (óúèì í áýòà çàì í ÷í àèè àà áí áí ðýò ñ í áé-ðàçè÷è è áí èòàòè í ðí òèá áááí ááèñèèòà óúðéáè) ñá í íýàè ááèí ì úá ñ ðáí í ðòáè è í ðí ÷àòá òí ÷í òí çè òáèñò á í òáí áí ð í á í ááèí áí èýòà ñðáúò òðèñòèýí èòà. Í ò òí çè ì íí áí ò òí é í í áá÷á íá ñá í íýàè— í ò-ðýçàòà áí.

Ë í òáðáñí í á, ÷á òí áà Ñèí áí ì íæá àà áúáá ðàçáèðáí í í ííáí í ðááðáòí í è ì í íçèí á áí ðàçáèðáò í í áðáóí í. Õèòèðáò áí, çà àà íí ðááááýò ñáí èòà íá÷áñòèáè í í ñòúí èè ñí ðýì í ñáì áèñòáí òí ñè. Ë èàçàò: „Áì á, òàèà èàçáà Ñèí áí òí. Õàì ñá èàçáà: ‘Áàòèòà í áí ðèýòáèè ùá áúáàò áí í àóí èòà àè.’” Ë í èà í áðè÷áì á íáòèòà áèèçèè „ñàòáí è” è áí í èì í úé÷èùà ááì í í è í ò ðýò, à òá íá èñèàò àà èçèýçàò, çàúì òí í ðí ñòí àè íýì á áúòðá. Õí áà Ñèí áí, íá÷á, í é áí áí ðè í áúì ñúáúðóáí í ðàçè÷èíí. Ë àèáí èñèà àà í é èàæá Õðèñoíñ òóé? Õí é í é èàçáà: „Áà íá ì èñèèòà, ÷á áí éáí ò àà íí ñòááý ì èð í á çàì ýòà?” Í áì í ííáí áðóáè ì áñòà, íá÷á, èàçáà: „Í èð àè í ñòááýì, Í íýò ì èð àè ááááì. Áç íá àè ááááì òáèà, èàèòí áááá ñááòúò - í á áí èòá ñá.” Ë í áàòí Õðèñoíñ áúçèðúñí á

è ñà yàè íà Ñàí èòà ò-áí èòè, ì ùðàèòà àòí è, çàí èñàí è à áàáí ààèèàòí í ò Èí àí, áyòà: „Ì èð ààí .” Òðè ì úòè Òí é ì í àòí ðè òàçè òðàçà. Áàà ì úòè í à ááí à ãðóí à ò-áí èòè è ì í ñèá èí ààòí ì æáò òyò ááòá è Òí ì à. È ì àè èì èàçà: „Ì èð ààí .” Í yì à èè ì ðí òèáí ðá-èà á òí àà, èí àòí Òðèñòí ñ èàçà? Í à ì ðúá ì í àèáà èì à. Çà èàèúá ì èð àí àí ðè Òí é? Á ì í ñèáí èáòí èúí òèèèí yí èòà 4:6-7 èì à ààèí òàèñò, èí èòí ì í í àí í àè-àì .

Í à ñà ááçí ì èí é ò à çà í è ù ì ; í í áúá àñyèí í à ù ì , ñ ì í è è ò á à è ì í è á à è çé à ç á à è ò á ì ðí ò á í è y ò à ñ è í á Á í á à ñ à è á à í à ð á í è á ;

è Á í æ è y ò ì è ð , è í è ò í í è è í é ò í í á ì í æ á à à í á - ò á á í á , ù á ì à ç è ñ ú ð ò à ò à à è è ì è ñ è è ò à à è á Ò ð è ñ ò à È ñ ò ñ à .

Òèèèí yí è 4:6-7

„È Á í æ è y ò ì è ð ... ù á ì à ç è ñ ò ð á æ à í à à ñ ú ð ò à ò à à è è ì è ñ - è è ò à à è á Ò ð è ñ ò à È ñ ò ñ à .” Òí àà, èí àòí Òðèñòí ñ èñèá àà í è èàæá í á á, -á Òí é á ì ðí ò è á ì è ð á è -á á àí ø ú è àà ð á ç á à è è ì è ð á . Í í , Òí é è á à à è à ò à è ó á à ò à è ø è á è y ì è ð , èí è ó í í á á ì è ð è í ò è í è ó í è ì à ò à æ è è ì í ñ è á à ñ ò à è y .

Í è á ñ ì á ñ è è í í è àà ñ è è ð -á à à ì ì ð è ì è ð è á ñ ò á í à ò à í á ì y è à è ú á è í ì ì ð í ì è ñ , ñ à ì í „àà í è á ì è ð í á à è á à à ò à .” À è ì è ì à ì á ð á à í á à , ñ ì á àí ò í à è àà ì ò ñ ò ú í á à ì á , àí ò í à è ñ ì á àà ñ à ñ ú í á ð á ç è ì ñ í á ù à , èí è ó í í á ñ à ð á á í è , ñ à ì í è ñ à ì í àà è ì à ì á ì è ð . Òí àà, ñ è ú í è ì ð è y ò à è è , í á á ì è ð ! Òí àà, èí àòí Òðèñòí ñ èàçà á : „À ç ð á ç ð ó á à à à ì ò í ç è ò à è ø è á ì è ð , À ç í á è á à à à ì à à ì í ñ ò à à y ò à è ú á ì è ð , èí è ó í í á ñ ò ð ó á à ì ó é í à ò à ì á ð á è èí è ó í í á á ì è ð , í í è á à à ì àà àí ð á ç ð ó á ” .

Á Í è ñ á í è y ò à á ç à í è ñ á í í í í á í è í ò à ð á ñ á í ñ é ó + á é . Í í á ð á í á í à Í è á í á í á þ á á è ò á í ð Í á á ó ó í á í í ñ í ð á ú á Á á á è è í í , í ð è y - ò á è è ò á í á Á á í è è è - Ñ á á ð á ó , Í è ñ á ó è Á á á á í á á í - á y ò á í ð è - í ó á á í è á á ñ á í í è è í í y ò í á á á è í ç è ò á í í á ð á ç , í í ò á í ð è á ç á ò á . Ó í á á á á á è í á è è á á á ò è ò á í ð á á ò á ð y , ò í é á è è ç á è è á è è á ç à : „ Ê á è á í í ð á á è ò á á è à ? Í á è ñ é à ò á á á ñ á í í è è í í è ò á í á ç è ò á í è y í á ð á ç , è í è ò í ñ ú í í á í ð á á è ? Á è í í á ñ á í í è è í í è ò á á è + á é á í á í á í á ò á í á ú ! ” È ò á ç è ò ð è í á í ú á á í ð è á ç á ò á . Ê á ç á ò á , + á ú á ñ á í í è è á í y ò ñ á í í í á Á í á á è + á Ó í é è í á ñ è è á á á è è ç á á á è , í í á è í è á á í á á è è ç á á á è , í á è í y í á á á ñ á í í è è í í y ò í á ç è ò á í è y í á ð á ç . Ó á ð y ò á á á á á á í á . Ó á ç è ò í ð á á y ò á è ç á è á í á ò è í á á á è í è í ñ ò í á á . Á á í è è è ñ ú ú í á á á í á á á á í í í ñ ò . Í í á è ò á á á ñ è è á ñ è : „ Ó ú é í Á í á í è è ç á è á í á í á ò è y í í ñ ò í á á , í í á è í á á ñ í á í í è á ç í è í á ñ á í è ò á ñ ú í á ð í á í è ò è , í í á è í á á è í á ú á á í á í í í ú á ò ð ó á í è á í è . Á ñ á á , á è í í á ñ á í í è è í í è í í á ò í ç è í á ð á ç , ç á á ó á á á í á á ñ è + è í . Í í - á í á ð á è è á á á ç á á ó á è í á ñ è + è í è è è á á í á í ð á á è í í á è ú é è í í í ð í í è ñ ? Ú á í ð è á á í è ò á è á ú á ñ á í í è è í í è í í á è è í - á ñ á á á í í , + á ñ á í í è è á í y í á í á Á í á á è ú á ð á ç ð á á è í í ð í á é á í á . Ó á í ú á ñ á í í è è á í y í á í á Á í á á , ó á í ò á ú á ñ è í è ñ è y ò , + á í é á ñ á í í è è á í y í á í á ç è ò á í è y ò á é á ó . È ú á ñ è ç á í á ç è í í è ð á , ú á ñ è ç á í á ç è í í í ç è ò è y ò á í ð á á ò á ð y . ”

Í í í á í í ú ò è á í á á è y æ è á í ò ñ í á í ð á á è ç á è è á í è á á í è ñ è è í í í ñ ú ú è y í á + è í . Í ð è ò è ñ í á ò è í ò í á ñ ò í y ò á è ñ ò á á ò á - á á è ç - è ú á í è è è á á í á è ç è ú á í . Á , ò í á á á á á í í í á è è í í ð á í ú é + á á á í á í á í á ú á ò á . Í í , á è í í á í ð á á è í ò á è á , ú á ñ è ç á í á ç è í í í è í á í è á ò í .

Á ó í , á ç è í á í ò ð è á á ó á . Í y é í é í í á á á á è í á + á ò è ð è , í á ò ,

øãñò, ñãããì àãæá! Çà íîãá+á íá ñùì +óãàè. Õðÿáãã àã ñã ãðèæèì çà òÿò è àèí íèà íá íáì ðãàèì òíçè èíì ïðíì èñ, àãòãòà í è ùã ñòðãããò. Õí àã ïðí ñòí íá á èñòèí à. Áíã èããã è ñã èí ïðí ïðèðã ñ òíçè ì èð. È á òíçè ñèó+áé àèæããì á, +á òãçè ì úæá áÿòã àí òí àè àã æãðòããò è àã çããóáÿò àñè+èí! Í æãæèòã çà òÿò ï á ùòã ñãããì ï úòè ï îãá+á ï ò ï á èéí ï áãí ï. Õãçè, èí èòí àè òãúðèèòã áúòðã, òí ðÿòã ï ò ï èàì úèã. Í ï, èí àãòí ì èãããæèòã ï áãí àòã àí èó, èàèòí áÿòã áúðçáí è, èçãããí úæ áÿòã ðãçãúðçáí è è çáí ï +í àòã àã ñã ðãçòí æããò á ï á ùòã. Õãçè ì úæá íá ñàì ï íá çããóáéòã æèáí òã ñè, ï ñí +á+áèèòã ï ùã ï ï -áí èÿì ï áèããí ñèí áãí èã. È Áíã àè ï ï ñòããè íá ï ùã ï ï -àèñí èè ì àñòã. Ñí +á+áèèòã ï ï ðããè òí àã, +á íá èñèàòã òãèøèà ì èð, ï ï èñèàòã àã áúããò áãðí è íá ñãíÿ Áí ñí ï á.

Áòí, çà òíçè ì èð àí àí ðèì , èí èòí íá ñòðòãã í è ùì è á òãè-øèã. Õðèñòí ñ èããã è ñúñèí àã òíçè ì èð. È èãçãã: „Í èð, çà èí èòí àèã íá ï èã ùãòã òáí á, á ï ï àñáí ì èð. Õí è í ï ñè ðãçðòòã.” Õàèã ñòããã ÿñí ï èàèáí èñèã àã èãæã Õí è á èí ï èðãòí èÿ ñèó+áé. Õí è áí àí ðè çà ï òí ï øáí èÿòã á ñàì áèñòáí òí. Ñàì èÿò Èñòñ ï ðãòáí àèðã çã ï úðáí òí ì ÿñòí á í àøèÿ æèáí ò è èàòí Áíã, Õí è èì à ï ðããí àã ï ðãòáí àèðã çã òí àã ì ÿñòí.

Á ï òí ï øáí èÿòã í è ñ òí ðãòã, èúì í áé-áèèèèèòã ñè, èì àì á í áé-áí èàì è ï ðãòáí òèè. Í +àèããì á òãçè, èí èòí ñã í áé-áèèèè àí í àñ, àã í è í áé+àò í áé-ì ï ï áí, àã í è ï òããèÿò í áé-áí èÿì ï áí èì áí èã. Èñèàì á í èã àã ñí á í áé-áãæí èòã çã òÿò. Ì ï ÿòã æáí á, í áí ðèì àð, èñèã àç àã ÿ òáí ÿ í áé-ì ï ï áí, àã è ï áðú ùãì í áé-ì ï ï áí áí èì áí èã, àã ÿ í áé+àì í áé-ì ï ï áí, àã í á ÿ

ñðááí yáàì ñ áðóáèòá. È á ááñí ëþóíí í ðááá – òí áá á áí áðí. Í áá+á, èì á ááèí, Èí èòí í ðáòáí àèðà çà í ùá í íáá+á è çà öyëí òí í è ñúðóá. Òí áá á Èñóñ Õðèñòí ñ. Òí áá, èí áòí í è èàçáá òóé, áñúìí í ñò á, óáúðëýí á í á ðúéááèòá èúí áñè+èè í áé-áèèçèè òí ðá. Òí çè í èð, çà èí èòí áí áí ðè, +á ùá ááèáí á, á ðááí í ñòá, èí ýòí Òí é í ðááèçáèèáá á ááí í ñàì áéñòáí. È èàçáá òáèá: „Í áé-áèèçèèòá áè òí ðá í á áéáá áá áúáò ñ ááèò í á ááøàòá í áé-áí èýí á èþáí á, íí Åç èñèàì áá ñúí í áé-áí èýí àòá áè èþáí á.” Í ýèí è í í ááò áá èáæàò: „Á-á, òí áá í á á èè í áðáèí í? Èáè òáèá Áí á ùá èñèá áç áá Áí í áé+áì í í áá+á í ò í í èòá ááòá, í ò í í èòá ðí áèòáèè, í ò í í ýòá ñúí ðóáá?” Õðèñòí ñ èàçá: „Í á ñàì í, +á á áúçí í æí í, í í áèí í á áí í ðááèòá, áèá í á ñòá áí ñòí èí è çà Í áí á.” Õáèá Òí é èàçá: „Áòí, Åç áè í ðááèçáèèááì .” Òí çè í èð, èí èòí èáòí +á èè ñá í í èò-ááì á áá í áçèì èáòí í í èàçááì á í ýáèéúá áèá èþáí á, çà í ááí Õðèñòí ñ èàçá: „Åç ðáçèèáùàì òí çè í èð èáòí èñèáì ááøàòá èþáí á.” Èáèáí í çí á+ááá òí áá? Çí á+è èè, +á Òí é á í ðí òèá èþáí áòá? Í á! Í áí ðí òèá. Ñúìèí àòá í á òí áá, èí áòí Õðèñòí ñ èàçáá á, +á áèí í èá í á Áí í áèè áì ñ öyëí òí ñè ñúðóá, í á Áí í áèè áì í í áá+á í ò ááùá ñè è ñèí á ñè, áèí í á Áí í áèè áì í í áá+á í ò ñááá ñè, í èá ñí á ááí í í èùí. Í èá ñí á í áñí í ñí áí è áá í áé+áì á! Ñòðáøí í òí á, í áá+á, áá ñè í èñèèì, +á áèí áí í óñí áì áá í áé+áì á Áí áá í í áá+á í ò áñè+èí í ñòáí áèí, ùá çááóáèì èþáí áòá ñè èúí òí ðáòá. Í á á áýðí í, ñèúí è í ðèýòáèè, òí +í í òí áááá ùá í áì áðèì èñòèí ñèáòá èþáí á èúí òí ðáòá – èí ááòí í áèè áì Áí ñí í áá ñ öyëí òí ñè ñúðóá, òí áááá ùá í í æáì áá í áèè áì èñòèí ñèè í áøèòá ðí áèòáèè, òí áááá

ùá ì íæáì àà íáèéíáì èñòéíñèè íàøèòà ààòà è ñúí ðòàè. Í ðààè òíàà í èà ñà çàèúáààì á, ÷á íáè÷àì á.

À áæááí áàèàòí ñì á ñàèààòàèè í à ñèááí í òí : í ýèí á ñàì á èñ-òáí ðàæàà ààòà, í è÷-à àè, òðáí è àè. Áàòàòà ðàñòàò è ñòàààò í à áúçðàñò. Òí àààà ñà í áðúùàò èúì ðí àèòàèèòà è èàçààò: „Áèà í èùì í á ðàçàèðàòà! Í èà ðàçàèðàì á àñè÷èí è ñààà èñèàì á àà ñì á àí ñì í ààðè í à æèáí òà ñè.” Í í ðí àèòàèèòà èàçààò: „Í á! Í èà ñì á òè ðí àèòàèè! Ñòí é! Í ýì á àà í òèààø í áí ðàá!” Áàòàòà í òáðúùàò: „Í á! Èñèàì á ñàì è àà ñì á ñè àí ñì í ààðè.” Í àèèòà á èí í òèèèð. Í áðàçòí í à í í ñòúí èà í ò ñòðáí á í à ðí àèòàèý á àà ñà í í èòà àà çàáúðæè í àñèèà ñàì áòí áàòà. Èäàà ì í ì áí ò, á èí èòí áàòàòí èñèà ñàì í àà òí ðààèýáà æèáí òà ñè, ñàì í àà àçáì á ðàøáí èý. Ñòààà ì èàààæ è í í-èúñí í ì èàà ì úæ èèè ì èààà æáí á.

Òðèñòí ñ èñèà í áùì í í áà÷á. Òí é èàçàà: „Áç í á èñèàì àà-øèòà ðí àèòàèè àà òí ðààèýáàò æèáí òà àè, í á èñèàì àèà ñàì è àà òí ðààèýáàòà æèáí òà ñè. Èñèàì Áç àà òí ðààèýáàì æèáí òà àè. È àèí àèà í á Ì á í áèéí àòà í í áà÷á í ò ñàí èòà í èàí í áà, í á ñòà àí ñòí éí è àà áúáàòà ì í è í í ñèááí áàòàèè.”

Èì á áàèí ñèò÷áè á Ñòáðèý Çàààò, á èí èòí Áàðààì èàçá í á ñèòáàòà ñè: „Èàè è àçáì è æáí á çà ì í ý ñèí í ò ì í ý ðí á.” Ñèòáàòà èàçá: „Àì è, àèí æáí àòà í á ùá àà í í ñèóø?” Á Áàðààì ì òí òáúðí á: „Áúàè ñàí áí ááí è ñì í èí áí, àèí æáí àòà í á ùá àà í í ñèóø.” Òí àààà ñèòáàòà í òèàà, í í ñòààè ááí í òñèí àèà í ðàá Áí ñì í áà è Áí á àí èçí úéí è. È ñà í èàçá, ÷á òí áà á æáí àòà, èí ýòí Áí á ááøá í ðèáí òàèè çà ñèí á í á àí ñì í áàðý í ò, Èñààè. Ñèáá èàòí ñèòáàòà ðàçèàçá öýèàòà èñòí ðèý, í í í èòàòà ì í ì è÷-àòí: „Òðúáààø èè ñ òí çè ÷í áàè?”

Öy öðyáááøá ää ðáøè – ääèè ää áúää í í ñéóøí á è í í êí ðí á í à ðí äèðáèèðá ñè èèè ää ñá í ðéúñí á í ð öyö è ää ñòàí á í í ñéóøí á í à ñúí ðóáá ñè, êí áí òí í ù á í á í í çí á á á ø á. Áêí á á ø á í ñòàí äèä á è ú ù è, ù á ø á ää í ñòàí á í á í í ú á í à á í è ð ä y í à æ è á í ò à ñ è. Í ð á á í á y è í à ø á ñ ä ð è í ç á í ð è ñ è – ää ð á ø è ää è ç í ú é í è ç à ê í í á, êí é ò í Á í á á ç à ê í æ è ä ÷ í á á è à, ÷ á ò í é ù á í ñò á á è á á ù à ñ è è í à é è à ñ è, è ù á ñ á í ð è è á í è é ú í æ á í à ñ è. È ö y è a ç a: „Í ð è á á í ñ ò í ç è ÷ í á á è.” È ç á ð á ää í ð è ä ä í ð è ñ á í y á ú á á ù ñ ú í ð ó á.

Òí á á ñ á í è a ç a á í è y í í á é á á í ñ è í á á í è á. Í í á á ää ä è è à æ á í ð è è ÷ í è y ñ è í í è ò, ÷ á í è è í é í ú á í á á ù á ñ ò è è á, êí á á ò í í á á í á á ò á æ á í à ñ á á í í è ò á á á í ð í ä è ð á è è ð á ñ è è ñ é ó ø á ö y ö í í á á ÷ á, í ð è í ê í ò í í ú á è à ñ è. Òí á á á á í ú á ú ò è a ç a: „Á, á á, ð è ç a á á ù à ñ è è è ñ è ñ á í í ú á è è à è è è ç a í à é è à ñ è? ! Ñ é ó ø á é í ú á è à ñ è.” È í à á á í à ð á á í í ñ ò è ñ á í í é ó ÷ á á á ð a ç í è ð è á, êí á á ò í æ á í á ò á í á æ á è á á ää ä ä ñ á í í ê í ð y á á í à ñ á í y ñ ú í ð ó á, à ñ é ó ø á ñ á í è ò á ð í ä è ð á è è è í á ð á ò í í – í ú á ú ò ñ é ó ø á í à é è à ñ è è á á ù à ñ è, à í á ñ á ñ ú í á ð á ç y á á ñ æ á í à ñ è. Í y í à í è ð - í í é ó ÷ á á á ñ á í á ð á ç á è ð á ò á è ñ ò á í. Òí á á Ñ è í á í í è è a ç a á, ÷ á Ò ð è ñ ò í ñ ð a ç ð ó ø á á á ò í ç è í è ð. Í í, è í à è ñ ò è í ñ è è í è ð, êí á á ò í í á ù á ò á ç á á í à ò ñ á í è ò á í ð á á è é í è í á ñ ò á - êí á á ò í ñ ú í ð ó á ú ò í á é ÷ á æ á í à ñ è è ñ á á ð è æ è ç a í á y; êí á á ò í ñ á í ð á á è è í ð á è è y í è á ò í í à á á ù à ñ è è í à é è à ñ è; êí á á ò í ñ ú í ð ó á á ò á ð á ø è ää ñ á í í ê í ð y á á í à í ú é í í í à ñ á í y ñ ú í ð ó á è ñ á í ð á á è è í ð í à é è à ñ è è á á ù à ñ è.

Á ú á á ñ è ÷ í ò í á á í è à è í à í à á á í à è è ð ñ ð á ò á è y ç a Ò ð è ñ ò í ñ è ó ú ð è á á ò á. Á í í ñ ò í è Í á á á è í è è a ç a á í á í á ñ, í ú á ò á: „Í ú á é, è ð á á ò á æ á í è ò á ñ è, è á è ò í Ò ð è ñ ò í ñ á ú ç è ð á è ó ú ð è á á ò á è á á á á

Ñááá ñè æáðòàà çà í áÿ." Í î-í àòàòúé Í áááé áí áí ðè, ÷á à áí èÿì à òàçè òàéíá – îóí î çáí èÿòà ì áæäò ì úæà è æáí àòà èàòí èàçá: „Àç áí áí ðÿ çà Õðèñòí ñ è òúðéáàòà. Í î, áñáèè ì úæ í áèà àà í áé÷á ñáí ÿòà æáí á è áñÿèà æáí á í áèà àà ñá í î èí ðÿàà í á ñáí ÿ ì úæ." Ñàì èÿò Õðèñòí ñ, èáááéèè í á çáí ÿòà, áí éáá àà í ðèçí áá í ááÿñòàòà Ñè èàòí èàçá: „Í ááÿñòí, ñéúí à Ì îÿ, èñèàì àà Ì á í áé÷á ò ì í áá÷á ñè è ì í áá÷á ò ò ì áéèà ñè. Ëñèàì àà Ì á í áé÷á ò ì í áá÷á ñè ààòàòà ñè, èí èòí Àç ñúì òè ì í ááðèè è èí èòí ñà Ì î è ááòà. Àéí í á Ì á í áé÷á ò ì í áá÷á, í á ñè áí ñòí éí á çá ì áí á." Ëñòéí ñèàòà è ðáí á èúì í á ò èòà ðí àèòáéè, èúì í á ò èòà ááòà, ñá ì í ÿáÿáà á ðáçòèòà ì á í á ò àòà è ñòéí ñèà è ááñí è ðóí í ì ðáááì á è ðáí á èúì í á ò èÿ Ì òáò.

Ááéí ì ðáèðáñáí ì ðéí áð çá ì ðèÿòáèñòáí á í òáòúò ì á áÿðàòà Ááðáàì . Õí é ñá ì í èè áúéáè áí áéí è àà èì á ñéí è èí ááòí ñòáí á í á ááááòáñáò è ááááò áí áéí è, Áí á ì ó áááá ñéí. (Ñèááá í á Áí áá, ÷á í á ñúì èàòí Ááðáàì àà ÷áèàì 99 áí áéí è – ì í æáðá è àà í á áí ÷áèàì !) È èí ááòí áí ÷áèà ñáí ÿ ñéí, ñèáá í èí èí áááááñáòéí á áí áéí è, Áí á ì ó èàçá: „Ááðáàì á!" È òí é í òáí áí ðè: „Áòí ì á." „Ñòáí è è ì ðéí áñè ááéí ñòááí èÿ ñè ñéí, èí áí òí í áé÷á ò, á æáðòàà í á Ì áí á." Ááðáàì í á í òáúðí á í èúì. Ñòáí á ðáí í í á áðóááòà ñóòðéí, í ñááèà í ñáèà, áçá ááàì à ì í ì òè ñúñ ñááá ñè è ñáí ÿ ñéí, è òðúáí à àà áí ì ðéí áñÿ á æáðòáá. Ááðá áí òí á àà áí ì ðéí áñá á æáðòáá, í í Áí æèÿò áí ááè áí ñí ðÿ è èàçá: „Ñòí é! Í á í ðááè òí áá." È Áí ñí í á ì ó èàçá: „Ñááá àèæáàì , ÷á òáí ÿòà è ðáí á èúì Ì á í á í á ððí ì í á." È Áí á í áí ðááè Ááðáàì í òáò í á áñè÷è è áÿðááúè, í òáò í á áÿðàòà. Çáúí òí òí çè ì úæ í á ñ÷áòà

í è ù í í í -á á í í í ò è þ á í á ò à ñ è é ú í Á í ñ í í á á. Í è ñ è ý, + á á é í í è á í ñ ú ç í á á ò í á á, ò í á á á á í í æ á í á á ú á á í á è -è þ á ý ù è ò á ò í ð á.

Í í á á á á è è á á á á í í á ú í í ò è è -í è ý ñ è æ á í ò: Á é í á ç í á á ý ò ò ð è ñ è ý í è í, í ý í á ò á á í á è -á í ñ á í è ò á ð í á è ò á è è; ù ý ò á á á ú á á í á è -é í ò è ý ò ñ è í, é í è ò í á ñ ú ù á ñ ò á ó á á è í ý è í á á.

Á í æ á ò í Ñ è í á í í è è á ç á á: „Ñ è í á í í é, í á í ð á ç è ð á è í á é è á ñ è, é í á á ò í í ñ ò á ð á á. Í í -è ò á è ð í á è ò á è è ò á ñ è.” Í è ñ è ý, + á ò í á á á á á í á í ò í á è -ò ð ó á í è ò á ç á í í á á á è á Ñ è í á í ò í é ú í í á ñ. Á ç è í á í í ð í á é á í è á í ò í í ò í í ò á í è ý ò á ñ è ñ í á é è á í è. Í í í á í ñ ò ð á á á í í í ð á á è ò á ç è í ð è -é í á. Ç á ù í è í á í ò á ç è í ð í á é á í è - í á ç í á í. É í á á ò í á ý ò í í í á í í á è ú é, è á ç á á ò í á í á é è á í è: „Í á í í, è ñ è á í è á ò í í ð á ñ í á, á á ñ á í æ á í ý ç á ò á á á!” Á ñ á á á í è á í í í á í ò ð ó á í í. Í í ç í á á ò á è è è á è á í? Í í í á æ á á ç í á è -á í í ý Á í ñ í í á, á ç í á è -á í í í ý ò á í á é è á. Ç á ù í í è á ò ð ó á í í? Ç á ù í ò í á è æ á á í í á é í è ò á ñ è á á í ñ ò è. É í á á ò í + í á á è ç á í í -í á á á í ñ ò á ð ý á á, ñ è á á í ñ è ò á í ó è ç í ú é á á ò è í é á á è á è æ á á í á. È Ñ è í á í ò í í è è á ç á á: „Á í è í á á á é! Í á í ð á ç è ð á è í á é è á ñ è, é í á á ò í í ñ ò á ð á á. Ñ è ó á è ñ ú á á ò á í á ð í á è ò á è è ò á ñ è, í á è -á è á è.”

Í í ý ò á è þ á í á é ú í È ñ ó ñ Ò ð è ñ ò í ñ ñ á è ç í á ð á á ñ í í á ò í í ò - í í ò á í é á é ú í ð í á è ò á è è ò á í è è í í è ò á á á ò á. Á ç í á è -á í í ñ ò ð á ò í í í í í á í í è ò á á á ò á. Í á è -á í í á é è á ñ è, í á è -á í è á á ù á ñ è. È ñ á á ð è æ á ç á ò ý ò. Í ð á á ý, è á è á í ò í á í í ñ è è è ò á í è, ç á á á è í á ú á á í í è á ç á í. Í á ñ ú í í á ð ó á è ò á í. Á í ð ý ñ á ñ ú ñ ñ á á á ñ è, á í ð ý ñ á ñ ð á ç á ð á ç í á í è á ò í. Í á á -á, á ç á è í á è -á í í è í ý ò á í á è -é ú í ò ý ò ñ á á ú è æ è í á ò í á á, + á í á è é í á ò È ñ ó ñ Ò ð è ñ ò í ñ.

Í á è -á í æ á í á ñ è è ñ ú í é á á ð á í, ç á ù í ò í í á è é í á ò í ý Á í ñ -

ì í ä. Ì ì yòà æáí à á ñí í èí éí à, +á ù à y í á è + à ì , ç à ù í ò ì , í ð à à è à ñ è + è í è í á è - ì í í ñ , ñ ù ì í á è è í á è ì ì y Á ì ñ í ä. È ì í í á æ à Á ì í á è + à ì í á è - ì í í ñ , Í à ñ í á à ò à è þ á í á è ç à è ð à ì ò ñ ù ð ò à ò ì ì è è à ç ì í í à à à í á è + à ì ò ì ð à ò à í è í è í ì á í .

Ò à è à + á , ñ è ù ì è ì ð è y ò à è è , ò ì á à , è í á ò ì Ò ð è ñ ò ì ñ í è è à ç à à í á á , + á Ò í é è ñ è à à à í è à ç à ì á ì è ð à , è ñ ò è í ñ è è y ì è ð . Í à ì ð ì ò è à , Ò í é í è è à ç à à : „ Ì è ð à è à à à à ì , Ì ì y ò ì è ð à è à à à à ì ; í á è à è ò ì ñ à ò à . ” Ñ à à ò ù ò ñ è è þ + à à ñ à à è è è ì y ì à ì è ð , à è ì à í á ì ð à æ á í è à è ì ð è ò à ñ í á í è à . „ À ç à è à à à à ì à à è í è ñ ò è í ñ è è ì è ð è ò ì ç è ì è ð ñ à ð ð à à è í á Ì ì y ò à æ à ð ò à à , í á ò ì á à , + á ì è à ð è ò ç à à à ñ è ò ì é ñ è è ì à ò á í á . ” Ò à ç è ò á í à á ì ì y ò è ò á ì y ò æ è á ì ò à à ú à à ò ì ò à à à à í è í á í á ø è y Á ì ñ í ä È ñ ò ñ Ò ð è ñ ò ì ñ . À ì è í !

Ì á è ð à y è à ç à à ñ è à á ì ò ì : „ À è í í á è + à ø à à ù à ñ è è ì á è è à ñ è ì í í á à + á ì ò Ì á í á - í á ñ è à ì ñ ò ì á í . À è í í á è + à ø à à ò à ò à ñ è ì í í á à + á ì ò Ì á í á - í á ñ è à ì ñ ò ì á í ; è í è ò ì í á à ç à ì á è ð ù ñ ò à ñ è è í á á ú ð à è ñ è à Ì á í , í á á à ì ñ ò ì á í . ”

Ò ð à ò ì ò ì è í á è - à à æ í í í á ù ì , è í á ò ì è à ç à à á : „ Ò è ì í æ à ø à à ì ð á ì á ì è á à ø ñ à ì y ò à è þ á í á è ç à à è ñ è ì ì ñ ò ì ò ð ð ì à è ò à è è ò à ñ è , à à ì ð á ì á ì è á à ø ñ à ì y ò à è þ á í á è ç à à è ñ è ì ì ñ ò ì ò à à ò à ò à ñ è . Í ì è ì à à á ì à è þ á í á , è ì y ò ì á ì í æ à é í á è - ò à æ è í ì ð á ì á ì è è ì à - ò ì á à á è þ á í á ò à è ù ì ñ à ì è y ñ à á à ñ è . ” Ò ì è è ì á à ì í í ñ ñ à í á è + à ì ! È Ò ð è ñ ò ì ñ è à ç à : „ À è í Ì á í á è è í á ø ì í í á à + á ì ò ñ à á ñ è , ì ñ ñ è à à à è Ì á . À è í í á ì í æ à ø à à Ì á í á è è í á ø ì í í á à + á ì ò ñ à á à ñ è - í á ñ è à ì ñ ò ì á í ç à Ì á í á . ”

Ì ð à à è è ç à à ñ ò ì í á ð á ì à + à ò ì ò ì à ç à ò ì á à , + á á ð à æ à ñ è è à ì è ñ è è í á è è í è è ò à Ñ à ì à ð è y , ñ ò ì è è ò à ò à í á ñ à á à ð ì ò ì ò à ð ñ ò á ì È ç ð à è è . È ò à è ú á à è à à í à ñ ò á í à , + á à à à ì á è è è

ñéþ+eöá áí áí áí ð í í ì áæáo ñè è ñè èàçáòá ááí à í á äðóáá:
 „Áí áñ ù á ñáàðèì ì í ý ñèí è ù á áí èçýááì , á óððá ù á ñáàðèì
 óái ý çá áá áí èçýááì .” Í ðááñóááýòá èè ñè èàèúá áí áí áí ð? !
 Í èá èçäèááì á àèñí èí ì áé+eí àòá èþáí á. Óàèá á, ì áé+eí àòá
 èþáí á í á í íæá àá ñá ñðááí è ñ í èùí. Áí èýì à èþáí á – í á
 ñí í ðèì çá òí áá. Í í èì à ñèó+àè, á èí èòí èþáí áòá èúì ñááá
 ñè í ááááèýáá áí ðè í áá òàçè èþáí á! È òèý ááá æáí è, áýöá
 áí òí áè áá èçýááò ááòáòá, èí èòí áýöá ðí áèèè, çàùí òí áýöá
 í ðèñðèñí áòè í ò æáñòí è áèáá. Óàçè èþáí á á óæáñí á! Óàçè
 èþáí á á, èí ýòí í è èáðá áá áúðí àì á áñè+eí èúì ñááá ñè.

Ñ òí áá í á èñèáì áá èáæá, +á ì áé+eí àòá èþáí á á í èùí.
 Í áí ðí òèá – è öý á ááð í ò Áí áá! Òý á í áùí ááèèèí. Çí ááì çá
 ì í í áí ñèó+àè, í ðè èí èòí ì áéèèòá ñá ááááèè æèáí òá ñè çá
 ááòáòá ñè! Òí áá á ááí à ñáááæáððóááí á è í ðáèðáñí à èþáí á.
 Í í Áí á í è èàçáá: „Èñèáì í í áá+á èþáí á, í ðèí èèí òí ááòáòá
 èþáí á èúì ñáì èòá ñááá ñè.”

Çááááí ò ñè áúí ðí ñá: „Çá èàèúá èðúñò áí áí ðáøá Òðèñòí ñ? ”
 Òí é í ù á í á ááøá ì èí áè í ðáç èðúñòá. Òí áá á ááí í
 í ðí ðí +áñèí Ñèí áí. Èðúñóúò ñèì áí èèçèðá ì ú+áí è+áñèá
 ñí úðò; ñèì áí èèçèðá çáááí í ñ òí áá, í áá+á, è í ðèì èðáí èá.
 Òáì á ðáçí úí àòá í àøàòá áí èý, í àøáòí ææáí èá, í àøàòá
 èþáí á èúì ñáì èòá ñááá ñè. Òáì ñá èàçáá: „Í á!” í á í àøèòá
 ææáí èý. Óàçè í áù á í áé-ððóáí í òí èðáò! È Òðèñòí ñ í è
 èàçáá: „Áèí èñèàø áá áúááø Í í é ó+áí èè, òðýááá áá áçáì áø
 ñáí ý èðúñò è áñáèè ááí áá Í á ñèááááø, áá áúðáèø ñèáá
 Í áí á.” Èí áàòí í èá í áí ðááèì òí áá, ì í æáì áá áúááì
 ñèáóðí è, +á òí áááá ù á èì àì á èñòèí ñèè æèáí ò, èñòèí ñèá
 èþáí á è èñòèí ñèè ì èð áúèáí èí á ñúðóáòí, èí èòí í èèí é è

í èùí í á ì í æá àà í è í òí àì à – í èòí ñòóá, í èòí æááà, í èòí ì èñòí èáòè, í èòí í í æí áà ì í ãàò àà í è í òí àì àò òí çè èñòèí ñèè áúéáí è ì èð – Áí æèÿò ì èð, èí èòí á áúòðá á ñúðòáòí í è.

Õðèñòí ñ í ÿì à àà í è í ñòáàè ñèðáòè. Áéí áàè à ñ í áñ. Õí é á í àøèÿò ì èàáí æáí áò, Õí é èñèà í àøáòí áí èì áí èà, èñèà í àøáòí ì í ñéóøáí èá. Õí é èñèà í èà àà Ì ó áúááí ì í ñéóøí è áí ñí ùðò è èí áàòí í èà ñí à Ì ó ì í ñéóøí è áí ñí ùðò – í, Õí é á, Èí èòí ñá áðèæè çà í áñ, èàèòí áí áðèÿò ì àñòèð ñá áðèæè çà ñáí èòá. Ì í æá àà èçãèáæáà, +á ñí á çáí áèéí èáí è ì ò ááñòðáí è í áñòí ÿòáèñòáà, +á ñáàòúò ùá í è ì í áúéí á, áúèèúò ñè í òáàðÿ òñòáòá è çúáèòá ì ó í ðèáèèæááàò àà çàòáí ÿò áðáòá í è, í í ñí èðáò áí ááí í ì ÿñòí è í á ì í ãàò. Çàùí òí í àøèÿò Ì àñòèð ñá áðèæè çà í áñ è ì ðèáí òáÿ òðáí áçà á ì ðèñúñòáèáòí í á í áí ðèÿòáèèòá í è. Õàèá +á, áéí ðáøèì áà áðááèì æèáí òá ñè í á èáí áðáòá Èñòí Õðèñòí ñ, í èà í á+áèèì èñòèí ñèè ì èð, í á+áèèì èñòèí ñèà èðáí á, í á+áèèì áá+áí æèáí ò; áí ááí è ñí á ì ò Í ááí è ñí á í áçáí è, è ñúððáí ÿááí è ì ò Í ááí. Áèáñòá, èí ÿòí èì àì á í á á èáòí òàçè í á ñáàòá, í í à ì í í áí ì í -áí èÿì à.

Ñèí áí òí èàçáà: „Í á ñá í ñòááÿé àà áúááø ì í ááááí ì ò çèí òí, í í ì í áááááááé çèí òí +ðáç áí áðí òí.” Í á ñèèð+ááé áàòèí ì èð, í á ì ðááè èí ì ì ðí ì èñ ñ òí çè ñáÿò, çàùí òí òí çè èí ì ì ðí ì èñ ùá í è ñòðóáà æèáí òá, í í í áèà àà áúááí ðáçòí í è, ááðí è è àà ì ðí áúèæèì àà áúðáèì í áí ðáá, ñèááááèéè í àøèÿ Áí ñí í á ñ ááñí èðòí àòá óááðáí í ñò, +á Õí é í á á áí øúé àà í è óí èùí æè, í í á áí øúé àà í è áúçñòáí í áè; í á á áí øúé àà í òí àì á òí ì èèòá áçàèì í í òí í òáí èÿ, í í àà àè áúçáúdí á. Õí é í á á áí øúé àà ðáçááèè ñáí áéñòáí òí, í í àà èçòáèè ñáí áéñòáí òí. Çàùí òí, áéí Áí æèÿòá èðáí á í á á á

ñàì áéñòáí òí – íÿì à ñàì áéñòáí, íí èì à ááí èçúì . Í í, èí áàòí èì à Áí æèÿ èþáí á á ñàì áéñòáí òí - èì à èñòèí ñèà èþáí á, èì à ñáááæáððááí í ñò.

Í àèðäÿ àèááàðà çááúðøáà òàèà:

Èíéòí íðèáí à ááñ, Í áíá íðèáí à; è èíéòí íðèáí à Í áíá, íðèáí à Õíçè, Èíéòí í à á íðàðèè. Èíéòí íðèáí à íðíðíé á èì àòí íá íðíðíé, íááðááá íá íðíðíé ùà ííéó÷è; è èíéòí íðèáí à íðááááíèè á èì á íá íðááááíèè, íááðááá íá íðááááíèè ùà ííéó÷è. È èíéòí íáííè ááèí íò òèÿ ñèðíí íéòà ñàì í ñ ááíá ÷àøà ñòóááí à áíáá, á èì á íá ó÷áíèè, èñòèí á àè èàçáàì , íéèèè íÿì à áá èçáóáé íááðááàðà ñè.

Í àòáé 10:40-42

Ñ áðóáè áòí è òíáà, èí áòí Õðèñòí ñ í è èàçáà à: „Áèà íÿì à áà ñòáí àòà ñúáúðøáí è, íí èí áàòí Í à íðèáí àòà, àèà ñòà Í í è ííñèáí èòè, àèà ñòà Í í áòí èèòá íðáá òí çè ñáÿò.” È áèí íÿèí è íðèáí à íáñ è èì à áíáðí íòííøáí èà èúì íáñ – òí é èì à áíáðí íòííøáí èà èúì Èñòñ Õðèñòí ñ. Áèí àç èì àì áíáðí íòííøáí èà èúì òááá – èì àì áíáðí íòííøáí èà èúì Èñòñ Õðèñòí ñ. Áèí áíáíðÿ çáá áúðáà òè – áíáíðÿ çáá áúðáà íá Èñòñ Õðèñòí ñ. Áèí í á á ÿá íá òááá – ÿá í á á íá Èñòñ Õðèñòí ñ. Áèí òá íðáááì – íðáááááì Èñòñ Õðèñòí ñ.

Áèí òè í á í ðàçèø – í ðàçèø Èñòñ Õðèñòí ñ. Áèí íðááúðèÿø í áíá – íðááúðèÿø Èñòñ Õðèñòí ñ, çàùí òí í èà ñí à Í ááí áè ííñèáí èòè. Í íæá áà èàæáòà: „Áì á, í èà ñí à áðáøí è!” Áà, í ðí áúèæáááì á áà ñí á áðáøí è, íí ñí à Áí æèè ííñèáí èòè. Èçí ðàòáí è ñí á íò Áí ñí í áá ñ í èñèÿ, áèí Áí

ñèààààì á. È àèî ì ýèî é í è ì ðèàì à, òí é ì ðèàì à Í àãî. Òàèà, èàèòî Î òàò èçì ðàòè Í àãî, òàèà Òí é ì ðàùà í àñ. Èî àà Òðèñòî ñ èàçà òí àà í à àí ì ñòí èèòà? Èî ààòí àýòà ñòàí àèè ààçàðàóí è èè? Í á. Î ðààè Î àóóð àà ñà í òðà-à ì ò Í àãî. Î ðààè Ð àà àà Æî ì ðààààà. Òí àààà èì àí èàçà. Òàèà -à, ñèààààéèè ñòóí èèòà í à Èñòñ Òðèñòî ñ, ñí àçààéèè Í àãî àèòà çàèî ì è, ì ðèàì àéèè Í àãî çà Æî ñí ì à, í èà ñí à Í àãî àè ì ì ñèàí èèè. Í àãî ààòà çàèðèèà á í àà í àñ. Àèî ì ýèî é ì ðèàì à í àñ - ì ðèàì à Í àãî. Àèî ì ýèî é àí ì è í àñ - àí ðèî ì ó! Æî ì è Èñòñ Òðèñòî ñ. Ùà àí èàà ààèì ì ì àí ò, èî ààòí Æî ñí ì à ùà ì ó èàæà: „Òàæèî òè à àà ðèòàò ñðàùò ì ñòàí, òàæèî á.” Òàæèî á àà àí ì èø óóðèààòà í à Æî àà, òàæèî á àà àí àí ðèø ì ðí òèà Æî æèèòà ñàòèè. Ñòðàóí ì á àà àí àí ðèø ì ðí òèà òýò. Î ì-àí àðà àà ñà ì ì èèø çà òýò è àà àè àèààí ñèààýø. Çàùì òí ì àøèò çàùèòí èè à Èñòñ Òðèñòî ñ.

Èî ààòí ì ì ì ýèî àà ì àðý ì òñèèèòà ñè, çà àà àèàý èàè àà ðàààèðàì ñðàùò ì ýèî é, èî èòí ì è èàçè ì ì í àðàèòà, ñè èàçààì : „Èúàà ñè òðúàí àè Èðàí èèà? Àèæ ñèèàòà í à Æî ñí ì àà, èàè çàùèòààà; ì ñòààè Òí é àà òà çàùèòè.” „Àèî ì ýèî é í àðàí ýàà òààà - í àðàí ýàà Î àí á,” èàçàà Æî ñí ì à. „Òàèà -à, ì ñòààè Î á Æç àà ñà ðàçì ðààýì ñ í àãî.” Æî ñí ì à èñèà àà àí ñí àñè. Æî æèòà èðàí á á òí èèì àà ì àðì ì í à, -à èñèà àà ñí àñè ì àøèòà àðààí àà. Î ðí àèàì ùò á á í àñ, -à èñèàì à àà ñè àúðí àì , à Æî ì í à æàèàà àà òí èùì æààà.

Î àèà àà Æî ñèààààì á. Àà ðàøèì àà áúààì ààðì è è àà Æî ì àè-àì à ì ì àà-à ì ò ààùèòà ñè, ì ì àà-à ì ò ì àéèèòà ñè, ì ì àà-à ì ò ààòàòà ñè, ì ì àà-à ì ò æàí èòà ñè, ì ì àà-à ì ò ñààà ñè. Òàèà ùà ì ì æàì èñòèì ñèè àà ì àè-àì á ñààà ñè, æàí èòà ñè, ààòàòà ñè, ì àéèèòà ñè è ààùèòà ñè, àí ðè è í àí ðèýòàèèèòà ñè. Àì èí !